


# الجزء الثاني

من وثائق إيداع
مكتبة مخطوطات قضاة آل الورد
الثلاثي
بدار المخطوطات - صنعاء

يحتوي على [36] عنواناً
من رقم [14826]
إلى رقم [14850]

من نفائس المخطوطات
وقفية مخطوطات قضاة آل الورد - الثلاثي

# بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

| الرقم الوطني | ١٤٨٢٦ | رمز الموضوع | ٥٥٥ |
|---|---|---|---|

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم: | | النساخ من آل الورد: | | أبيات متفرقة: | 1238 |
| نسخ مكررة: | | منظومات/ أرجوزات: | | مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التمليك أو القراءة: | |
| مؤلفات القضاة: | | قصائد شعرية: | | مالم يستدل على تاريخ النسخ: | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| اسم الموضوع | باب الأحاديث النبوية ٥٥٥ | | | | |
| الجـــزء: | ١-١٦ | اسم العنوان | سنن أبي داود | | |
| اسم المؤلف: | سليمان بن الأشعث بن إسحاق، أبو داود | | | | |
| ميلاده ووفاته: | ٢٠٢-٢٧٥هـ-٨١٧-٨٨٩م | | | | |
| مكان التأليف: | غير مذكور | | | تاريخ التأليف: | هـ |
| الناسخ: | احمد بن اقش الحراني | | | مكان النسخ: | غير مذكور |
| تاريخ النسخ: | ٧٤٢ هـ | القرن: | ٨ | عمر المخطوط: | ٦٩٣ عام |
| عدد الأوراق: | ٢٧٧ | نوعها: | عربي | عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧) | ٣ |

## المحتوى:

تضمن ذكر الأحاديث الصحيحة المروية بالإسناد المتصل إلى الرسول صلى الله عليه وسلم والمتضمنة للأحكام والأذكار والآداب والرقائق برواية أبي علي محمد بن أحمد اللؤلؤي وغيره رتبة في كتب وأبواب بدأ بكتاب الطهارة وانتهى بباب قتل النساء، اشتمل هذا المجلد من سنن أبي داود على خمس عشرة جزءاً من الأول إلى نهاية الخامسة عشر وأشار إلى بداية الجزء (السادس عشر) في المجلد الثاني، علماً أن توثيقه تم في ثمان صفحات مع الحرص التام في الاختصار فعودة الدارس أو الباحث إلى المعلومات الهامة في استمارة التوثيق يعطيه فيض من التعرف على المخطوط، في الورقة التي تسبق صفحة العنوان أربعة أبيات للسيوطي.

## مميزات المخطوطة

مما يميز هذا المخطوط أنه مر في القراءة والسماع لعدة طلبة ومنهم من قضاة آل الورد الثلاثي وما أمكن حصر عدد من قراء أو استمع إلى قرائته بلغ إلى ٦٠ شخص (انظر إلى كشوف القراءات صـ١-٩ الملحقة بالفهرس العام لمكتبة مخطوطات قضاة آل الورد الثلاثي) من أهم هذا العدد من الرجال المشائخ والعلماء الأفاضل الشيخة هاجر أم الفضل المقدسي والقاضي أحمد بن محمد قاطن وأبو الحسن السبكي وأبي الفضل الدمشقي والعلامة أحمد بن زيد الكبسي والعلامة محمد علي الشوكاني وغيرهم من الأعلام الذين قرأوا على النسخة الأم الذي يملكها الملك المحسن أبي العباس أحمد بن يوسف بن أيوب. كما هو مذكور على الأوراق (٢٤، ٢٥، ٢٦) والمنقولة من النسخة الأم التي قوبل عليها هذا المخطط لأن تاريخ أثر أول قرائة وسماع على تلك النسخة كان في تاريخ جمادى الأولى ٤١٢هـ حتى آخر تاريخ مدون وهو ٧٣١هـ تم على هذه النسخة المؤرخ نسخها ٧٤٢هـ وآخر ما أمكن حصره هو سنة ١٢٥٠ قراءة على العلامة محمد بن علي الشوكاني طيب الله ثراه.

# الجزء الأول من كتاب السنن

تأليف أبي داود سليمان بن الأشعث السجستاني رحمه الله

رواية أبي علي محمد بن أحمد بن عمرو اللؤلؤي عنه

رواية القاضي أبي عمر القاسم بن جعفر بن عبد الواحد البصري عنه

رواية أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب الحافظ عنه

رواية أبي البدر ابراهيم بن محمد بن منصور الكرخي الفقيه عنه

رواية أبي حفص عمر بن محمد بن عمر بن طبرزد عنه

بسم الله الرحمن الرحيم لا اله الا الله عدة للقا الله

اخبرنا ابو حفص عمر بن محمد بن معمر بن يحيى بن احمد بن حسان بن طبرزد
البغدادي الدارقزي قراءة عليه في مجلسين احدهما يوم
الاحد العشرين من جمدى الاخرة من سنة ثلاث وستمائة بدمشق
قيل له اخبرك ابو البدر ابرهيم بن محمد بن منصور بن عمر الكرخي
السني قراءة عليه وانت تسمع في يوم الجمعة العشرين من جمدى
الاخرة من سنة خمس وثلاثين وخمسمائة ببغداد فاقر به قيل
له اخبركم ابو بكر احمد بن علي بن ثابت الخطيب قراءة عليه وانت
تسمع في يوم الاحد سلخ محرم من سنة ثلاث وستين واربعمائة
فاقر به قال انا القاضي ابو عمر القاسم بن جعفر بن عبد الواحد
بقراءتي عليه بالبصرة في جمدى الاخرة من سنة اثنتي عشرة واربعمائة
قال نا ابو علي محمد بن احمد بن عمرو اللؤلؤي قال نا ابو
داود سليمان بن الاشعث بن اسحق بن بشير بن شداد بن عمرو بن عامر
الازدي الحافظ السجستاني في المحرم سنة خمس وسبعين ومائتين
قال اول كتاب الطهارة باب التخلي عند الحاجة
حدثنا عبد الله بن مسلمة بن قعنب القعنبي نا عبد العزيز
يعني ابن محمد عن محمد يعني ابن عمرو عن ابي سلمة عن المغيرة بن شعبة
ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا ذهب المذهب ابعد حدثنا
مسدد بن مسرهد نا عيسى بن يونس انا اسمعيل بن عبد الملك عن
ابي الزبير عن جابر بن عبد الله ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا اراد
البراز انطلق حتى لا يراه احد باب الرجل يتبوأ لبوله

ونسائهم فقال النبي صلى الله عليه وسلم هم منهم وكان عمرو يعني ابن دينار يقول هم من آبائهم
قال الزهري ثم نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد ذلك عن قتل النساء والولدان
تبلغه في الجزء السادس عشر باب في كراهية حرق العدو بالنار
وصلى الله على سيدنا محمد النبي ما اتبعه سلام

سمع جميع هذا الجزء على السيد الاجل الاوحد العالم الصاحب الصدر الكبير شرف الدين شمس الاسلام رضي
الدولة عز الشريعة علم الهدى تاج القضاة ابي جعفر علي بن محمد بن احمد بن المنداي ادام الله ايامه بحق روايته
عن القاضي ابي الفضل الربيع بن سليمان بن جرار عن القاضي ابي علي الحسن بن محمد الفارقي رحمه الله باسناده
الى ابي داود القاضي الاجل الاوحد العدل تاج الدين ابو غالب محمد بن فضل الله بن جامع والقاضي
[illegible]
يوسف بن احمد بن ابي زنبقة والشيخ اسمعيل بن مسعود بن سواد العين الفقيه الشافعي والشيخ
جمال الدين معروف بن السديد بن محمد الفقيه والشيخ احمد بن محمد بن ابي المكارم المقرئ وذلك
بقراءة مثبت هذه الاسطر محمد بن ابي شجاع بن محمد بن الوكيل في يوم الجمعة حادي عشر جمادى الآخرة من
سنة سبع وعشرين وستمائة بالمسجد الجامع بواسط وصلى الله على سيدنا محمد النبي وآله وسلم

خ/٢٦
١٤٨٢٦/٦

من نفائس المخطوطات
وقفية مخطوطات قضاة آل الورد - الثلاثي

# بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

| الرقم الوطني | ١٤٨٢٧ ١ | رمز الموضوع | ٥٥٥ |
|---|---|---|---|

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم: | | النساخ من آل الورد: | | أبيات متفرقة: | |
| نسخ مكررة: | | منظومات/ أرجوزات: | | مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التمليك أو القراءة: | |
| مؤلفات القضاة: | | قصائد شعرية: | | مالم يستدل على تاريخ النسخ: | |

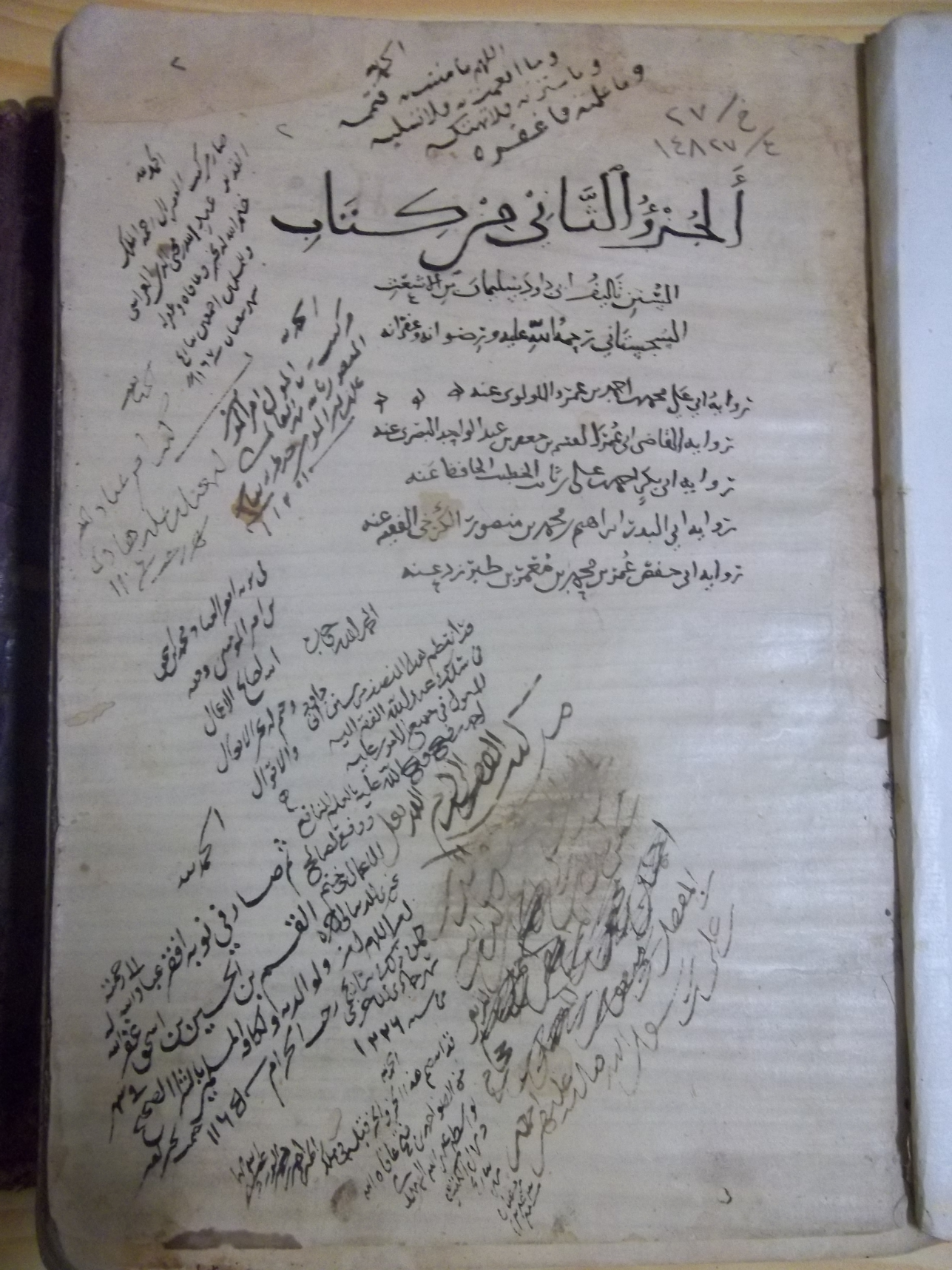
| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| اسم الموضوع | باب الأحاديث النبوية ٥٥٥ | | | | |
| الجـــزء: | ١٧-٣٢ | اسم العنوان | سنن أبي داود | | |
| اسم المؤلف: | سليمان بن الأشعث بن إسحاق، أبو داود | | | | |
| ميلاده ووفاته: | ٢٠٢-٢٧٥هـ-٨١٧-٨٨٩م | | | | |
| مكان التأليف: | غير مذكور | | | تاريخ التأليف: | هـ |
| الناسخ: | احمد بن اقش الحراني | | | مكان النسخ: | غير مذكور |
| تاريخ النسخ: | ٧٣٧ هـ | القرن: | ٨ | عمر المخطوط: | ٦٩٨ عام |
| عدد الأوراق: | ١٦٤ | نوعها: | عربي | عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧) | ٣ |

## المحتوى:

(س-١٤٨٢٦). قُسّم هذا الجزء إلى عدّة أجزاء؛ بُدئ بالجزء السابع عشر، وانتهى بالجزء الثاني والثلاثين، وهذا المخطوط وهو المجلد الثاني من سنن أبي داود اقدم في نسخة من المجلد الأول بخمسة أعوام.

## مميزات المخطوطة

مما يميز هذا المخطوط أنه مر في القراءة والسماع لعدة طلبة ومنهم من قضاة آل الورد الثلاثي وما أمكن حصر عدد من قراء أو استمع إلى قرائته بلغ إلى ٦٠ شخص (انظر إلى كشوف القراءات صـ١-٩ الملحقة بالفهرس العام لمكتبة مخطوطات قضاة آل الورد الثلاثي) من أهم هذا العدد من الرجال المشائخ والعلماء الأفاضل الشيخة هاجر أم الفضل المقدسي والقاضي أحمد بن محمد قاطن وأبو الحسن السبكي وأبي الفضل الدمشقي والعلامة أحمد بن زيد الكبسي والعلامة محمد علي الشوكاني وغيرهم من الأعلام الذين قرأوا على النسخة الأم الذي يملكها الملك المحسن أبي العباس أحمد بن يوسف بن أيوب. كما هو مذكور على الأوراق (٢٤، ٢٥، ٢٦) والمنقولة من النسخة الأم التي قوبل عليها هذا المخطط لأن تاريخ أثر أول قرائة وسماع على تلك النسخة كان في تاريخ جمادى الأولى ٤١٢هـ حتى آخر تاريخ مدون وهو ٧٣٧هـ تم على هذه النسخة المؤرخ نسخها ٧٣٧هـ وآخر ما أمكن حصره هو سنة ١٢٥٠هـ قراءة على العلامة محمد بن علي الشوكاني طيب الله ثراه..



اللهم ما منسيه فتممه
وما انعمت به فلا تسلبه
وما سترته فلا تهتكه
وما علمته فاغفره

# الجزء الثاني من كتاب

السنن تأليف أبي داود سليمان بن الأشعث
السجستاني رحمه الله عليه ورضوانه وغفرانه

رواية أبي علي محمد بن أحمد بن عمرو اللؤلؤي عنه

رواية القاضي أبي عمر القسم بن جعفر بن عبد الواحد البصري عنه

رواية أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب الحافظ عنه

رواية أبي البدر إبراهيم بن محمد بن منصور الكرخي الفقيه عنه

رواية أبي حفص عمر بن محمد بن معمر بن طبرزد عنه

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على محمد وآله وسلم رب يسر

## باب قتل الأسير ولا يعرض عليه الإسلام

حدثنا عثمان بن أبي شيبة نا أحمد بن المفضل نا أسباط بن نصر قال زعم السدي عن مصعب
بن سعد عن سعد قال لما كان يوم فتح مكة أمن رسول الله

صلى الله عليه وسلم الناس إلا أربعة نفر وامرأتين وسماهم وابن أبي سرح فذكر الحديث
قال وأما ابن أبي سرح فإنه اختبأ عند عثمان بن عفان فلما دعا رسول الله صلى الله عليه وسلم
الناس إلى البيعة جاء به حتى أوقفه على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا نبي الله بايع عبد الله
فرفع رأسه فنظر إليه ثلاثا كل ذلك يأبى فبايعه بعد ثلاث ثم أقبل على أصحابه فقال أما كان
فيكم رجل رشيد يقوم إلى هذا حيث رآني لففت يدي عن بيعته فيقتله فقالوا ما ندري
يا رسول الله ما في نفسك ألا أومأت إلينا بعينك قال إنه لا ينبغي لنبي أن تكون له خائنة
الأعين حدثنا محمد بن العلاء نا زيد بن حباب نا عمرو بن عثمان بن عبد الرحمن بن سعيد
المخزومي حدثني جدي عن أبيه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يوم فتح مكة أربعة لا أؤمنهم
في حل ولا حرم فسماهم قال وقينتين كانتا لمقيس فقتلت إحداهما وأفلتت الأخرى
فأسلمت قال أبو داود لم أفهم إسناده من ابن العلاء كما أحب حدثنا القعنبي
عن مالك عن ابن شهاب عن أنس بن مالك أن رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل مكة عام الفتح
وعلى رأسه المغفر فلما نزعه جاءه رجل فقال ابن خطل متعلق بأستار الكعبة فقال اقتلوه

### باب في قتل الأسير صبرا

حدثنا علي بن الحسين الرقي نا عبد الله بن جعفر
الرقي أخبرني عبيد الله بن عمرو عن زيد بن أبي أنيسة عن عمرو بن مرة عن إبراهيم قال أراد
الضحاك بن قيس أن يستعمل مسروقا فقال له عمارة بن عقبة أتستعمل رجلا من بقايا قتلة
عثمان فقال له مسروق حدثنا عبد الله بن مسعود وكان في أنفسنا موثوق الحديث أن النبي
صلى الله عليه وسلم لما أراد قتل أبيك قال من للصبية قال النار فقد رضيت لك ما رضي لك
رسول الله صلى الله عليه وسلم

### باب في قتل الأسير بالنبل

حدثنا
سعيد بن منصور نا عبد الله بن وهب أخبرني عمرو بن الحارث عن بكير بن الأشج عن ابن تعلى
قال غزونا مع عبد الرحمن بن خالد بن الوليد فأتي بأربعة أعلاج من العدو فأمر بهم فقتلوا
صبرا قال أبو داود قال لنا غير سعيد عن ابن وهب في هذا الحديث قال بالنبل صبرا
فبلغ ذلك أبا أيوب الأنصاري فقال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم ينهى عن قتل الصبر
فوالذي نفسي بيده لو كانت دجاجة ما صبرتها فبلغ ذلك عبد الرحمن بن خالد بن الوليد
فأعتق أربع رقاب

### باب في المن على الأسير بغير فداء

حدثنا
موسى بن إسماعيل نا حماد نا ثابت عن أنس أن ثمانين رجلا من أهل مكة هبطوا على النبي صلى الله
عليه وسلم وأصحابه من جبال التنعيم عند صلاة الفجر ليقتلوهم فأخذهم رسول الله صلى الله
عليه وسلم سلما فأعتقهم رسول الله صلى الله عليه وسلم فأنزل الله عز وجل وهو الذي كف أيديهم
عنكم وأيديكم عنهم ببطن مكة إلى آخر الآية حدثنا محمد بن يحيى بن فارس نا عبد الرزاق نا
معمر عن الزهري عن محمد بن جبير بن مطعم عن أبيه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لأسارى بدر لو كان

خ/٢٧/١
ع/١٤٨٢٧

سليمان بن عبد الرحمن الدمشقي وعبد الوهاب بن عبد الرحيم الأشجعي قالا نا مروان نا محمد بن حسان
نا عبد الوهاب الكوفي عن عبد الملك بن عمير عن ام عطية الانصارية ان امراة كانت تختن بالمدينة
فقال لها النبي صلى الله عليه وسلم لا تنهكي فان ذلك احظا للمراة واحب الى البعل قال ابو داود
روى عن عبيد الله بن عمرو عن عبد الملك بمعناه قال ابو داود ليس هو بالقوي ه

## باب في مشي النسا في الطريق

حدثنا عبد الله بن مسلمة نا عبد العزيز يعني
ابن محمد عن ابي اليمان عن شداد بن ابي عمرو بن حماس عن ابيه عن حمزة بن ابي اسيد الانصاري
عن ابيه انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول وهو خارج من المسجد فاختلط الرجال مع النسا
في الطريق فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم للنسا استاخرن فانه ليس لكن ان تحققن الطريق
عليكن بحافات الطريق فكانت المراة تلصق بالجدار حتى ان ثوبها ليتعلق بالجدار من لصوقها به
حدثنا محمد بن يحيى بن فارس نا ابو قتيبة سلم بن قتيبة عن داود بن ابي صالح عن نافع عن
ابن عمر ان النبي صلى الله عليه وسلم نهى ان يمشي يعني الرجل بين المراتين ه

## باب في الرجل يسب الدهر

حدثنا محمد بن الصباح بن سفيان وابن السرح
قالا نا سفيان عن الزهري عن سعيد عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم يؤذيني ابن آدم
يسب الدهر وانا الدهر بيدي الامر اقلب الليل والنهار قال ابن السرح عن ابن
المسيب مكان سعيد ه

اخر الجزء الثاني والثلاثون وبتمامه تم جميع
كتاب السنن لابي داود سليمان بن الاشعث
السجستاني رحمه الله والنسخة في مجلدة واحدة ه

وكان الفراغ من تعليقه بحمد الله ومعونته في مستهل شهر
ربيع الاول من سنة سبع وثلاثين وسبع مائة على يدي العبد
الفقير الى الله تعالى احمد بن اقش الحراني عفا الله عز وجل عنهما

الحمد لله وحده وصلواته على سيدنا محمد وآله وسلامه
وحسبنا الله ونعم الوكيل ه

من نفائس المخطوطات
رقمنة مخطوطات قضاة آل الورد الأثرية

# بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

| الرقم الوطني | ١٤٨٢٧ ٢ | رمز الموضوع | ٧٤٢ |
|---|---|---|---|

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم: | 743 | النساخ من آل الورد: | | أبيات متفرقة: | |
| نسخ مكررة: | | منظومات/ أرجوزات: | | مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التمليك أو القراءة: | |
| مؤلفات القضاة: | | قصائد شعرية: | | مالم يستدل على تاريخ النسخ: | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| اسم الموضوع | الشهادات (الإجازات) العلمية الممنوحة لقضاة آل الورد أو لغيرهم ٧٤٣ | | | | |
| الجـــزء: | | اسم العنوان | اجازة لعبد الله بن محيي الدين العراسي (المجازلة) | | |
| اسم المؤلف: | محمد بن اسماعيل بن صلاح الحسني الكحلاني – ابن الأمير الصنعاني (المجيز) | | | | |
| ميلاده ووفاته: | ١٠٩٩-١١٨٢هـ-١٦٨٨-١٧٦٨م | | | | |
| مكان التأليف: | غير مذكور | | | تاريخ التأليف: | هـ |
| الناسخ: | محمد بن اسماعيل بن صلاح الامير | | | مكان النسخ: | غير مذكور |
| تاريخ النسخ: | ١١٧٤ هـ | القرن: | ١٢ | عمر المخطوط: | ٢٦١ عام |
| عدد الأوراق: | ١ | نوعها: | عربي | عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧) | ١ |

## المحتوى:

الإجازة بالسّماع لكتاب (سنن أبي داود) من أوله إلى آخره، بما يشمل ذلك من التحقيق والبحث والتدقيق والتفسير لما أُشكل وغُمض منه؛ بالطرق الصحيحة المتصلة بالمؤلّف.

## مميزات المخطوطة

ربيع الاول من سنة سبع وثلاثين وسبع مايه على يدي العبد
الفقير الى الله تعالى احمد بن اقش اعانى عفا الله عز وجل عنهما ؛

الحمد لله وحده وصلواته على سيدنا محمد وآله و بسلامه
وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
وصلوته على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله الطاهرين وصحابه اجمعين
وقد تم صيام شهر رمضان سنة ١١٧٦ ست وسبعين ومايه والف
وكمل صيام شهر شوال سنة ١١٧٦ ست وسبعين ومايه والف
وكمل صيام شهر ذي القعدة سنة ١١٧٦ ست وسبعين ومايه والف
وكمل صيام شهر ذي الحجة سنة ١١٧٦ ست وسبعين ومايه والف
وكمل صيام شهر محرم سنة ١١٧٧ سبع وسبعين ومايه والف
وكمل صيام شهر صفر سنة ١١٧٧ سبع وسبعين ومايه والف
وكمل صيام شهر ربيع الاول سنة ١١٧٧ سبع وسبعين ومايه والف
وكمل صيام شهر ربيع الثاني سنة ١١٧٧ سبع وسبعين ومايه والف
وكمل صيام شهر جمادى الاولى سنة ١١٧٧ سبع وسبعين ومايه والف
وكمل صيام شهر جمادى الاخرة سنة ١١٧٧ سبع وسبعين ومايه والف
وكمل صيام شهر رجب سنة ١١٧٧ سبع وسبعين ومايه والف
وكمل صيام شهر شعبان سنة ١١٧٧ سبع وسبعين ومايه والف
وكمل صيام شهر رمضان سنة ١١٧٧ سبع وسبعين ومايه والف
وكمل صيام شهر شوال سنة ١١٧٧ سبع وسبعين ومايه والف
وكمل صيام شهر ذي القعدة سنة ١١٧٧ سبع وسبعين ومايه والف
وكمل صيام شهر ذي الحجة سنة ١١٧٧ سبع وسبعين ومايه والف
وكمل صيام شهر محرم سنة ١١٧٨ ثمان وسبعين ومايه والف
وكمل صيام شهر صفر سنة ١١٧٨ ثمان وسبعين ومايه والف
وكمل صيام شهر ربيع الاول سنة ١١٧٨ ثمان وسبعين ومايه والف
وكمل صيام شهر ربيع الثاني سنة ١١٧٨ ثمان وسبعين ومايه والف
وكمل صيام شهر جمادى الاولى سنة ١١٧٨ ثمان وسبعين ومايه والف
وكمل صيام شهر جمادى الاخرة سنة ١١٧٨ ثمان وسبعين ومايه والف
وكمل صيام شهر رجب سنة ١١٧٨ ثمان وسبعين ومايه والف
وكمل صيام شهر شعبان سنة ١١٧٨ ثمان وسبعين ومايه والف
وكمل صيام شهر رمضان سنة ١١٧٨ ثمان وسبعين ومايه والف
وكمل صيام شهر شوال سنة ١١٧٨ ثمان وسبعين ومايه والف
وكمل صيام شهر ذي القعدة سنة ١١٧٨ ثمان وسبعين ومايه والف
وكمل صيام شهر ذي الحجة سنة ١١٧٨ ثمان وسبعين ومايه والف
وكمل صيام شهر محرم سنة ١١٧٩ تسع وسبعين ومايه والف
وكمل صيام شهر صفر سنة ١١٧٩ تسع وسبعين ومايه والف
وكمل صيام شهر ربيع الاول سنة ١١٧٩ تسع وسبعين ومايه والف
وكمل صيام شهر ربيع الثاني سنة ١١٧٩ تسع وسبعين ومايه والف
وكمل صيام شهر جمادى الاولى سنة ١١٧٩ تسع وسبعين ومايه والف
وكمل صيام شهر جمادى الاخرة سنة ١١٧٩ تسع وسبعين ومايه والف
وكمل صيام شهر رجب سنة ١١٧٩ تسع وسبعين ومايه والف
وكمل صيام شهر شعبان سنة ١١٧٩ تسع وسبعين ومايه والف
وكمل صيام شهر رمضان سنة ١١٧٩ تسع وسبعين ومايه والف
وكمل صيام شهر شوال سنة ١١٧٩ تسع وسبعين ومايه والف
وكمل صيام شهر ذي القعدة سنة ١١٧٩ تسع وسبعين ومايه والف
وكمل صيام شهر ذي الحجة سنة ١١٧٩ تسع وسبعين ومايه والف
وكمل صيام شهر محرم سنة ١١٨٠ ثمانين ومايه والف
وكمل صيام شهر صفر سنة ١١٨٠ ثمانين ومايه والف
وكمل صيام شهر ربيع الاول سنة ١١٨٠ ثمانين ومايه والف
وكمل صيام شهر ربيع الثاني سنة ١١٨٠ ثمانين ومايه والف
وكمل صيام شهر جمادى الاولى سنة ١١٨٠ ثمانين ومايه والف
وكمل صيام شهر جمادى الاخرة سنة ١١٨٠ ثمانين ومايه والف
وكمل صيام شهر رجب سنة ١١٨٠ ثمانين ومايه والف
وكمل صيام شهر شعبان سنة ١١٨٠ ثمانين ومايه والف
وكمل صيام شهر رمضان سنة ١١٨٠ ثمانين ومايه والف
وكمل صيام شهر شوال سنة ١١٨٠ ثمانين ومايه والف
وكمل صيام شهر ذي القعدة سنة ١١٨٠ ثمانين ومايه والف
وكمل صيام شهر ذي الحجة سنة ١١٨٠ ثمانين ومايه والف

من نفائس المخطوطات
قضاة مخطوطات قضاة آل الورد

# بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

| الرقم الوطني | ١٤٨٢٨ | رمز الموضوع | ٥٥٥ |
|---|---|---|---|

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم: | | النساخ من آل الورد: | | أبيات متفرقة: | 1238 |
| نسخ مكررة: | | منظومات/ أرجوزات: | | مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التمليك أو القراءة: | |
| مؤلفات القضاة: | | قصائد شعرية: | | مالم يستدل على تاريخ النسخ: | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| اسم الموضوع | باب الأحاديث النبوية ٥٥٥ | | | | | |
| الجـــزء: | الثاني | اسم العنوان | شرح صحيح مسلم | | | |
| اسم المؤلف: | يحيى بن شرف بن مري بن حسن النووي | | | | | |
| ميلاده ووفاته: | ٦٣١-٦٧٦هـ - ١٢٣٣ -١٢٧٧م | | | | | |
| مكان التأليف: | غير مذكور | | | تاريخ التأليف: | هـ | |
| الناسخ: | محمد بن عبدالرحمن بن عمر الوصابي (مالكه) | | | مكان النسخ: | غير مذكور | |
| تاريخ النسخ: | ٧٦١ هـ | القرن: | ٨ | عمر المخطوط: | ٦٧٤ عام | |
| عدد الأوراق: | ١٧٧ | نوعها: | عربي | عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧) | ٣ | |

## المحتوى:

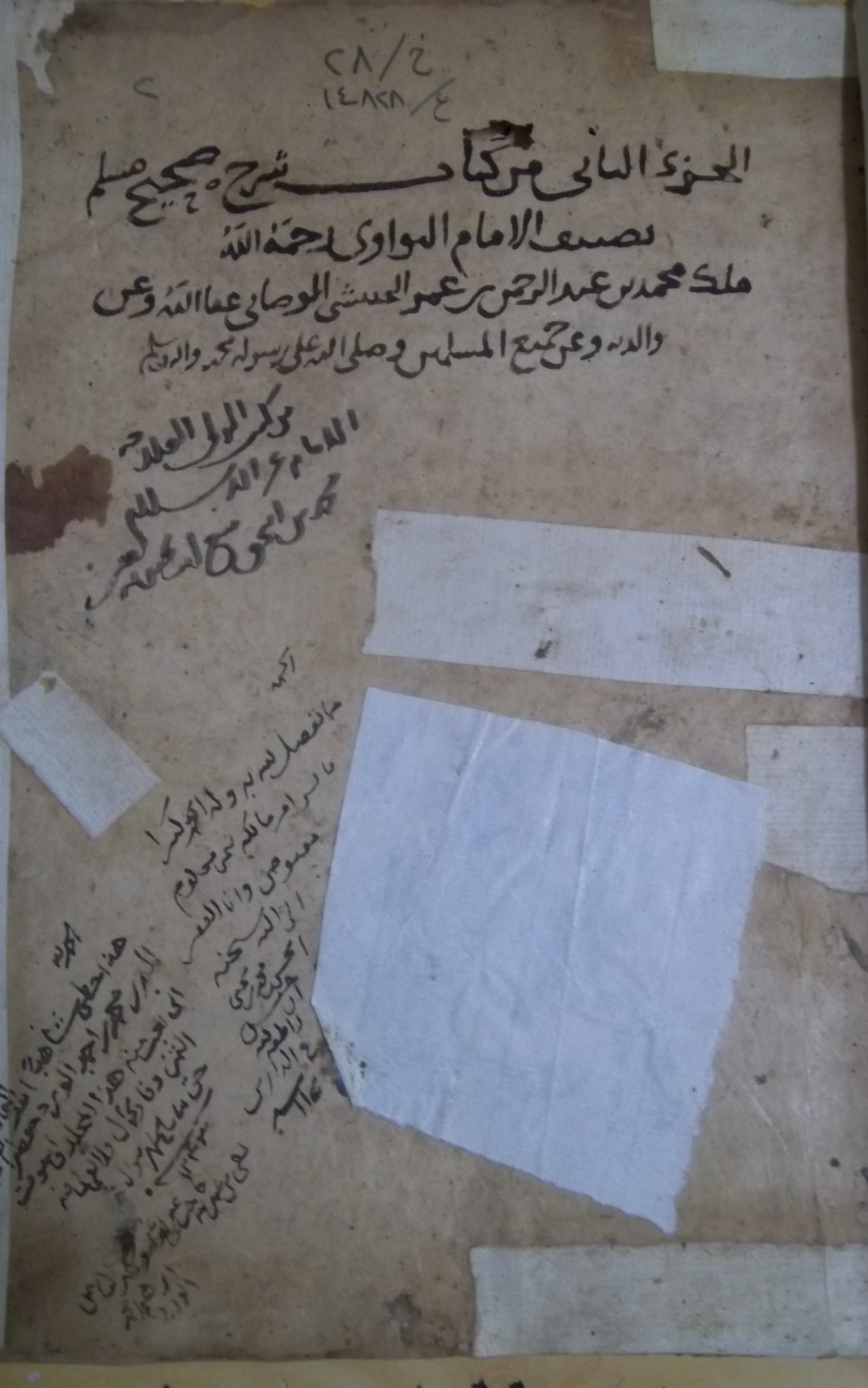
هو في شرح (صحيح الإمام مسلم) ت: سنة ٢٦١هـ؛ وضّح فيه الشارح معاني ألفاظه، وما أُشكل من عباراته وأحكامه.

## مميزات المخطوطة

في الورقة (١) ترجمة الإمام النواوي مصنف الكتاب، منقولة محمد بن إبراهيم بن يحيى بن المفضل، بقلم حسن بن علي بن عبدالله، بتاريخ يوم الأربعاء ١٦ شوال ١١٦٩هـ وفيها بيتان من الشعر، وفي الورقتين (١٧٨، ١٧٩) نقولات من كتاب إحياء علوم الدين للغزالي حول حكم الماء في النجاسات.

خ/٢٨
ع/١٤٨٢٨

الجزء الثاني من كتاب شرح صحيح مسلم
تصنيف الامام النواوي رحمه الله
ملك محمد بن عبد الرحمن بن عمر الحبشي الوصابي عفا الله عنه
والديه وعن جميع المسلمين وصلى الله على رسوله محمد وآله وسلم



من كتب الولي العلامة
الامام عز الاسلام
محمد بن اسحق [illegible]

الحمد
[illegible]

٢٨ / خ / ١٤٨٩٨

وصلى الله على رسوله محمد وآله وسلم

بسم الله الرحمن الرحيم

## باب بدء الوحي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم

فيه الاحاديث المشهورة فذكرها ان شاء الله تعالى على ترتيب الفاظها ومعانيها ٥

**فقوله** في الاسناد ابو الطاهر بن سرح هو بالسين والحاء المهملتين والشين معجمة ٥

**قوله** ان عائشة رضي الله عنها قالت كان اول ما بدئ به رسول الله صلى الله عليه من الوحي الرؤيا الصادقة ٥ هذا الحديث من مراسيل الصحابة رضي الله عنهم وان عائشة رضي الله عنها لم تدرك هذه القصة فتكون سمعتها من النبي صلى الله عليه وسلم او من صحابي ٥ وقد قدمنا في الفصول ان مراسيل الصحابة حجة عند جميع العلماء الا ما انفرد به الاسفرائيني ابو اسحق الاسفرائيني رحمة الله ورضاه عليه ٥ **وقوله** الرؤيا الصادقة وفي رواية الخاري الرؤيا الصالحة وهما بمعنى ٥ وفي هذا رد على من زعم ان الرؤيا الصالحة هي التي لا تحتاج الى تعبير ٥ **قولها** فكان لا يرى رؤيا الا جاءت مثل فلق الصبح قال اهل اللغة فلق الصبح وفرقه الصبح بفتح الفاء واللام والراء وضياؤه وانارته هذا هو المشهور الواضح البين ٥ قال القاضي وغيره من العلماء انما ابتدئ صلى الله عليه وسلم بالرؤيا لئلا يفجأه الملك وبأتيه صريح النبوة فتقع منه فلا تحتملها قوى البشرية فيدركها ما لارخصال النبوة وتباشير الكرامة من صدق الرؤيا وما جاء في الحديث الاخر من رؤيته الضوء وسماع الصوت وسلام الشجر والحجر عليه بالنبوة ٥ **قولها** ثم حبب اليه الخلاء وكان يخلو بغار حراء يتحنث فيه وهو التعبد الليالي اولات العدد قبل ان يرجع الى اهله ويتزود لذلك ثم يرجع الى خديجة رضي الله عنها فيتزود لمثلها حتى فجئه الحق ٥ **اما** الخلاء فممدود وهي الخلوة وهي شان الصالحين وعباد الله العارفين ٥ قال ابو سليمان الخطابي حبب الخلوة اليه صلى الله عليه وسلم لان فيها فراغ القلب وهي معينة على التفكر وبها ينقطع عن مألوفات البشر ويتخشع قلبه والله اعلم ٥ **واما** الغار فهو الكهف والنقب في الجبل وجمعه غيران

من هذا الباب الى الاشارة مخطوط في الهامش موجود

احدهما انها لبيان الجنس والثاني للتفضيل

في الحديث الاول الذي عدد الرسل الى خديجة والمعلم

١٧٧
خ/٢٨
ع/١٤٨٢٨

في تعليم الصبيان فيها ۝ وقوله صلى الله عليه وسلم لا وجدت
وامر ان يقال مثل هذا فهو عقوبة له على مخالفته وعصيانه ۝ وينبغي لسامعه
ان يقول لا وجدت فان المساجد لم تبن لهذا او يقول لا وجدت انما بنيت
المساجد لما بنيت له كما قاله رسول الله صلى الله عليه وسلم وبالله التوفيق ۝

تم الجزء الثاني من شرح صحيح مسلم والحمد لله وحده
عشي الخميس العشرين من محرم سنة احدى وستين وسبعمائة
بخط مالكه محمد بن عبد الرحمن بن عمر الوصابي عفا الله عنه
وصلى الله على خير خلقه محمد وآله وصحبه

سلوه اول الثالث ان شاء الله
باب السهو

من نفائس المخطوطات
قضاة مخطوطات قضاة آل الورد

# بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

| الرقم الوطني | ١٤٨٢٩ | رمز الموضوع | ٥٥٥ |
|---|---|---|---|

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم: | | النساخ من آل الورد: | | أبيات متفرقة: | |
| نسخ مكررة: | | منظومات/ أرجوزات: | | مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التمليك أو القراءة: | |
| مؤلفات القضاة: | | قصائد شعرية: | | مالم يستدل على تاريخ النسخ: | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| اسم الموضوع | باب الأحاديث النبوية ٥٥٥ | | | | |
| الجـــزء: | الثالث | اسم العنوان | شرح صحيح مسلم | | |
| اسم المؤلف: | يحيى بن شرف بن مري بن حسن النووي | | | | |
| ميلاده ووفاته: | ٦٣١-٦٧٦هـ - ١٢٣٣ -١٢٧٧م | | | | |
| مكان التأليف: | غير مذكور | | | تاريخ التأليف: | هـ |
| الناسخ: | غير مذكور | | | مكان النسخ: | غير مذكور |
| تاريخ النسخ: | ٩٧٠ هـ | القرن: | ١٠ | عمر المخطوط: | ٤٦٥ عام |
| عدد الأوراق: | ٢٨٧ | نوعها: | عربي | عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧) | ٣ |

## المحتوى:

تضمن شرحاً على كتاب الجامع الصحيح للإمام مسلم القشيري المتوفي ٢٦١هـ، وضح فيه ألفاظه، وحلل معانيه، وبسط أحكامه. بُدئ بباب جواز تأخير قضاء رمضان، وانتهى بباب غزوة بدر.

## مميزات المخطوطة

يوجد في باطن الغلاف وثيقة مرسلة من العلامة أحمد بن محمد الورد إلى شيخ الإسلام محمد بن علي الشوكاني بشان كتاب نيل الأوطار (الأربعة الأجزاء) التي أهداها إليه ولد الشوكاني. وبنهايته بلغ مقابلة وتصحيح في ١٧ ربيع الآخر ٩٧١هـ.

خ/٢٩-ع/١٤٨٢٩
١

الجزء الثاني من شرح مسلم للنووي

رحمه الله تعالى ورواه عن المسلمين خيرا وصلى الله على محمد وآله

وصحبه وسلم تسليما ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم

والحمد لله على كل حال

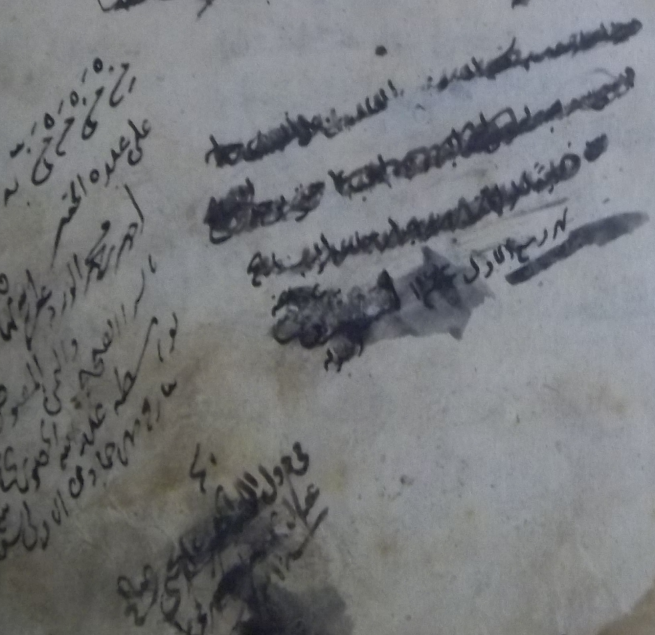
من

الأخوان

(٨٧٠)
ورقة

صار هذا الكتاب المبارك بكرم الله عز وجل من جملة كتبها

فالحمد لله الذي فتح به خيرا كثيرا وكان فتوحه في الأيام العشر من ذي الحجة الحرام سنة ١٣٠٩



خ/٢٩ — ١٤٨٢٩

بسم الله الرحمن الرحيم

# باب جواز تاخير قضا رمضان

ونحو ذلك قوله عن عايشه رضي الله عنها ما لم يجي رمضان اخر لمن افطر
بعذر كمرض وسفر وحيض ونحو ذلك • قوله عن عايشه رضي الله عنها
قالت كان يكون علي الصوم من رمضان فما استطيع ان اقضيه الا في شعبان
الشغل من رسول الله صلى الله عليه وسلم • او برسول الله صلى الله عليه
وسلم • وفي روايه قالت ان كانت احدانا لتفطر في رمضان فما تقدر
ان تقضيه مع رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى ياتي شعبان هكذا هو
في النسخ الشغل بالالف واللام مرفوع اي بمعنى الشغل برسول الله صلى
الله عليه وسلم • ويعني بالشغل وبقولها في الحديث الثاني فما تقدر على ان
تقضيه ان كل واحدة منهن كانت مهيئة نفسها لرسول الله صلى الله عليه وسلم
مترصدة لاستمتاعه في جميع اوقاتها ان اراد ذلك ولا تدري متى يريده ولم
تستاذنه في الصوم مخافة ان ياذن وقد تكون له حاجة فيها فتفوتها عليه وهذا
من الادب • وقد اتفق العلما على ان المراة لا يحل لها صوم التطوع وزوجها
حاضر الا باذنه لحديث ابي هريرة السابق في صحيح مسلم في كتاب الزكوة •
وانما كانت تصومه في شعبان لضيق قضا رمضان فانه لا يجوز تاخيره
عنه • ومذهب مالك وابي حنيفه واحمد وجماهير السلف والخلفاء
ان قضا رمضان في حق من افطره بعذر كحيض وسفر يجب على التراخي
ولا يشترط المبادرة في اول الامكان لكن قالوا لا يجوز تاخيره في شعبان
الاتي لانه يوخره حينئذ الى ~~رمضان ما يقبله~~ وهو رمضان الاتي فصار كمن
اخره الى الموت • وقال داود يجب المبادرة في اول يوم بعد العيد من شوال
وحديث عايشه هذا يرد عليه قال الجمهور ويستحب المبادرة به للاحتياط
~~حتياط~~ فيه فان اخره فالصحيح عند المحققين من الفقها واهل الاصول

الى رمضان لا يقبله صح

انه

وقيل بلد ثمان هذا قول الحازمي وقال القاضي وغيره هو موضع بأقاصي
هجر وقال ابرهيم الحربي ترك الغماد وسعفات هجر كناية تقال فيما
تباعد. قوله ورسول الله صلى الله عليه وسلم قائم يصلي فلما رأى
ذلك انصرف قال والذي نفسي بيده ليضربوه اذا صدقهم ويتركوه
اذا كذبهم معنى انصرف سلم من الصلاة فيه استحباب اذا عرض امر
في اثنائها وهكذا وقع في النسخ ليضربوه ويتركوه بغير نون وهي لغة سبق
بيانها مرات اعني حذف النون بغير ناصب ولا جازم وفيه جواز ضرب
الكافر الذي لا عهد له وان كان اسيرا وفيه معجزتان من اعلام النبوة. احدهما
اعلامه صلى الله عليه وسلم بمصارع جبابرتهم فلم يتعد احد مصرعه
الثاني اخباره صلى الله عليه وسلم بان الغلام الذي كانوا يضربونه يصدق
اذا تركوه ويكذب اذا ضربوه وكان كذلك في نفس الامر والله اعلم
وقوله فما ماط احدهم اي تباعد والله اعلم

تم الجزء الثالث من شرح مسلم للامام النواوي
بحمد الله ومنه ولطفه وكرمه وحسن توفيقه
فله الحمد كثيرا بكرة واصيلا غفر الله
لكاتبه ولصاحبه وللناظر فيه
ولجميع المسلمين والمسلمات
والمؤمنين
والمؤمنات

بلغ مقابلة وتصحيحا بعون الله تعالى لتسع عشرة ليلة خلت من شهر ربيع الآخر
سنة احدى وسبعين وتسعمائة للهجرة النبوية
على صاحبها افضل الصلوة والسلام

التخفيف في الصلوة صح

خ/٢٩
ع/١٤٨٢٩

يتلوه في اول الجزء الرابع ان شاء الله تعالى

## باب فتح مكة

وكان الفراغ من رقم هذا الجزء المبارك وقت العصر يوم السبت لاثنين
وعشرين خلون من شهر رمضان الكريم الذي هو من شهور
سنة سبعين وتسعمائة سنة من الهجرة الطاهرة النبوية على
صاحبها افضل الصلوات والتسليم

ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

# بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

| الرقم الوطني | ١٤٨٣٠ | رمز الموضوع | ٥٥٥ |
|---|---|---|---|

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم: | | النساخ من آل الورد: | | أبيات متفرقة: | 1238 |
| نسخ مكررة: | | منظومات/ أرجوزات: | | مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التمليك أو القراءة: | |
| مؤلفات القضاة: | | قصائد شعرية: | | مالم يستدل على تاريخ النسخ: | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| اسم الموضوع | باب الأحاديث النبوية ٥٥٥ | | | | |
| الجـــزء: | الأول والثاني | اسم العنوان | شفاء الأوام المميز بين الحلال والحرام | | |
| اسم المؤلف: | الحسين بدر الدين بن محمد بن احمد بن يحيى +صلاح بن ابراهيم بن تاج الدين | | | | |
| ميلاده ووفاته: | ٥٨٢ –٦٢٢ هـ + ت في اوائل القرن الثامن الهجري | | | | |
| مكان التأليف: | غير مذكور | | | تاريخ التأليف: | هـ |
| الناسخ: | محمد بن احمد بن ادر يس الضلعي | | | مكان النسخ: | هجرة الضلع |
| تاريخ النسخ: | ١٠٦٤ هـ | القرن: | ١١ | عمر المخطوط: | ٣٧١ عام |
| عدد الأوراق: | ٣٣٤ | نوعها: | عثماني | عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧) | ٣ |

## المحتوى:

جمع فيه المؤلف الأحاديث الصحيحة المتعلّقة بأصول الأحكام، المثبتة بصحة أسانيدها، وضبط رواتها وبيان عدالتهم؛ رُتّب في كتب وأبواب وفصول.

## مميزات المخطوطة

من مميزات المخطوط أن مؤلفين قد اشتركا في تأليفه حيث أن الجزء الأول من الورقة (١–١٦٤) بدأ بباب تعيين المواضع المنهي عن قضاء الحاجة فيها، وانتهى بكتاب النكاح، باب ذكر النساء اللواتي يحرم نكاحهن، وهو من تأليف الحسين بن الداعي إلى الله، حيث توفى ولم يكمله، ثم جاء صلاح بن إبراهيم بن أحمد فأتم ما بدأه ابن الداعي من باب ما يصح من النكاح وما يفسده إلى كتاب السير باب في كيفية توظيف القسمة في الأموال المشتركة بين المسلمين، وجعله الجزء الثاني للشفاء من الورقة (١٦٤–٣٣٤)، وقد ذكر في ديباجة الجزء ا لثاني أنه استخار الله سبحانه في إكمال ما بدأه الناصر للحق الحسين وأنه سار على منواله في ترتيبه ونظامه وتحرى طريقته في اختيار الأحاديث ما عدا حديثاً واحداً رواه بالإجازة، وفي أسفل العنوان (١٠ أبيات) في الحث على زيارة قبور الوالدين.

# كتاب كشف الأوهام

بسم الله الرحمن الرحيم

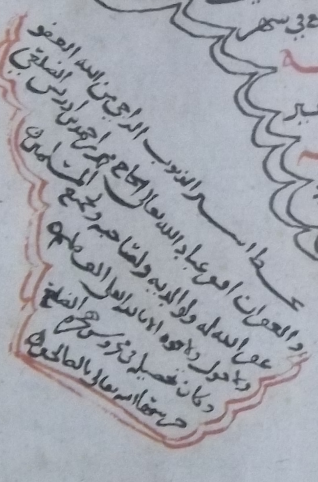
١٤٨٣٠/ع-٢٠/٤

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر وأعن يا كريم يا فتاح

الحمد لله الذي العمائر شيده بالطافه الخفيه وهدانا سبل النجاه بغوارفه السنيه
والصلاه على الله المعزات صدوره ونبينا على عظيم علمه سكبات محلوقاته وبدايع مصنوعاته
فاتقه يا له بالبر الحنيف شعارا واعلاناوذ بالشرايعه ايمانا واديانا فهمات ان تسلك بعد
البصيره سبل الجاحدين اوان تسلم كاهل العناد مع المعاندين الذين يطهرون الاسلام سترا
ونفاقا ويضمرون لاهله عداوه وشقاقا فيحتدعون العقله باطهار الاعمال الرصينه و
ياكلون اموالهم تهاديا شاهديه ويحملون من الاثام اوزارا واثقالا ويحتقون من المطالم
والجرايم وبالا كانهم لا يردون الله وقارا ولا يخشون محمدا وكلا بل يجدون امن الخمر عندنا ذي
البريه بما ابتدعوا من البدع المرديه ويلقهم من الله يوم التناد نعم يقوم الاشهاد ولهم
طهرت شطوه الحق عليهم لبادت والزام بالاحكام البويه واظهروا توبه وخشوعا
خوفا وتقيه ولتبارعوا الى اجابه الحق عباد فرقا فسبحان الله ان يعرفهم فرقا وان
سلأقلوبهم خرجا وحرقا كما تفرقوا من الدين سبقا ورقا والحمد لله الذي اسبغ
الحلل ابواعاد احسانا فجعل منهم ملوكه مقربين وجنادنا سلله فاختلف الفلقان في
الدين قصودا واغراضا بين مقبل عليه بوجه معرض عنه اغراضا فهذا ياج لمرتاك في طاعته زبه شهرا
وهذا يحل البخل له دثارا وشعارا وينظر منهم شقما لا يزداد الا ضرا وشقاه عليه مبلسا او
جاهلا والله وصحا مقاما لا يزال مزكيا للعظايم فاكفا على المعاصي والمآثم وجد
الاول الاخر واشهد ان لا اله الا الله الباطن الطاهر القاهر
احسانا واحوالا وافنانا واشهد ان محمدا عبده ورسوله الكريم الامين الاواه الحليم الذي قال
فيه الله تعالى وانك لعلى خلق عظيم بالمومنين رءوف رحيم صلى الله عليه وعلى
اله النجباء الاكرمين المصطفين الاطهار الميامين الاكرمين اما بعد فاني وقفت على
الاخبار المانوره والاثار المنقوله المشهوره عن النبي صلى الله عليه وعلى اله الكرام مرفوعا
صلى الله عليه واله وسلم من حفظ على امتي اربعين حديثا من سنتي ادخلته يوم
القيمه في شفاعتي وقوله صلى الله عليه واله وسلم ليبلغ الشاهد الغايب عسى ان يبلغ
الى من هو اوعى منه وقوله صلى الله عليه واله وسلم ما اهدى المسلم لاخيه المسلم هديه
افضل من كلمه حكمه يسمعها فتطوى عليها ثم علمه اياها يزيده الله بها هدى

خ/ ٣٠ — ع/ ١٤٨٣٠

على ما عدا مظالم الخلق فاما على مظالم الخلق فلا يجوز تركها واجبا خبر وروى عن علي عليه السلام
عن اقامة الحدود بارض العدو وقال عليه السلام لا يقام على احد حد بارض العدو وذلك على انه كايسي
اقامة الحدود لما لا يومن من الستاد ذلك بصور من وجهين احدهما انه تاف الحدود لاجل ما
لحقه من الحد فيلحق بالعدو ويكثر سوادهم ويعمر بلادهم ويكون اعرف بمكايد المسلمين من
المشركين فيدلهم على عوراتهم وثانيهما ان تكون الحدود في قوم اهل قوة يصرون الامام خيفة
ومرؤة للدين فاذا حدها حيفهم انفوا وغضبوا وفارقوا المحقن فنقضوهم وفوا جنبة الكفرة
وفي الحديث لا تقطعوا الغزو فتكفروا وهذا احرما اردنا ايراده في هذا الجزء ونحن نسئل الله
رب العالمين ان يجعله لنا ذخيرة يوم الدين وان لا يجعله حجة علينا يوم يجد كل نفس ما عملت من خير
محضرا وما عملت من سوء تود لو ان بينها وبينه امدا بعيدا وان يجعل النار جنته في اخراعمارنا
ودنيانا وسدبدا وعصمة وتاييدا وان يمتعنا وكافة اهل الاسلام بما ساءه وكتابنا
هذا من اصول الاحكام والحمد لله حمدا مقرونا بالدوام على جميع نعمه الحسام وقوام
بسمه الوسام وصلواته على محمد خير الانام وعلى آله البررة الكرام ثم الكتاب
المبارك كتاب شفا الاوام المسمى بين الحلال والحرام من الله ذي الجلال والاكرام ن
وتوفيقه وهدايته والحمد لولي الحمد والافضال والصلوة على
محمد وعلى آله خير عترة وآل كان الفراغ من تحصيل هذا
الكتاب الجليل اول الظهر ثمان الاربعا تاسع في سهر
سنة سبع وسبعين وثمانمائة
بمدرسة السيد الفقيه الامام الافضل العلامة خير
الآل الكرام حامل العلم العلامة
جمال الدين علي صالح بن علي داود
الشلقي وفقنا الله واياه
لما يرضيه وتوفى اماه
فيم معانيه والعمل
بما فيه ارجو اكرمهم
امين اللهم امين



# بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

| الرقم الوطني | ١٤٨٣١ | رمز الموضوع | ٥٥٥ |
|---|---|---|---|

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم: | | النساخ من آل الورد: | | أبيات متفرقة: | |
| نسخ مكررة: | | منظومات/ أرجوزات: | | مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التمليك أو القراءة: | |
| مؤلفات القضاة: | | قصائد شعرية: | | مالم يستدل على تاريخ النسخ: | |

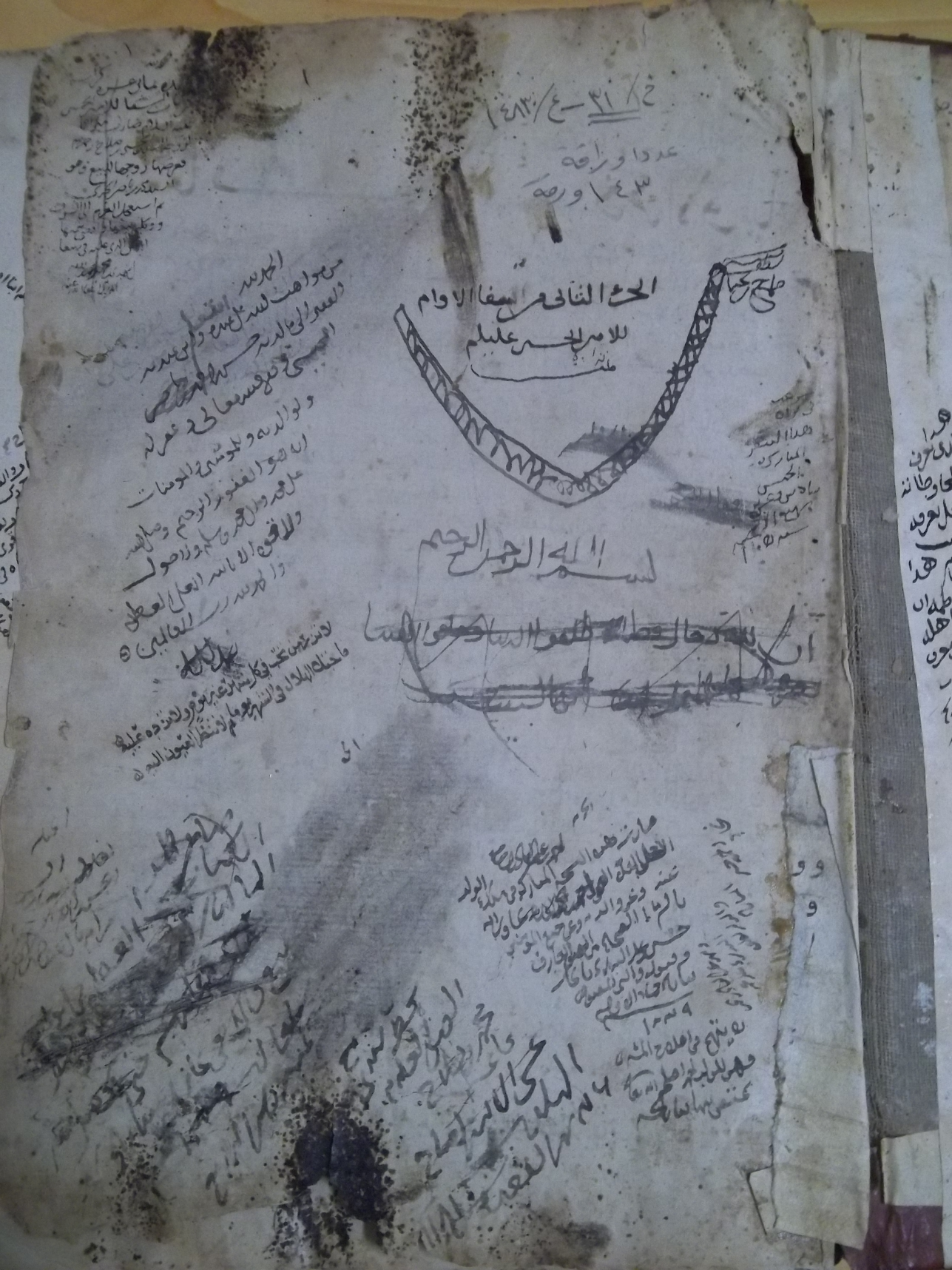
| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| اسم الموضوع | باب الأحاديث النبوية ٥٥٥ | | | | |
| الجـــزء: | الثاني | اسم العنوان | تتمة شفاء الاوام | | |
| اسم المؤلف: | صلاح بن ابراهيم بن احمد بن تاج الدين | | | | |
| ميلاده ووفاته: | ت في اوائل القرن الثامن الهجري | | | | |
| مكان التأليف: | غير مذكور | | | تاريخ التأليف: | هـ |
| الناسخ: | يحيى بن صلاح بن محمد | | | مكان النسخ: | غير مذكور |
| تاريخ النسخ: | ١٠٣٥ هـ | القرن: | ١١ | عمر المخطوط: | ٤٠٠ عام |
| عدد الأوراق: | ١٤٣ | نوعها: | عثماني | عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧) | ٣ |

## المحتوى:

بُدئ بباب ذِكر الأولياء وحكمهم في إنكاح ذوات أرحامهم، وانتهى بباب كيفيّة توظيف القسمة في الأموال المشتركة بين المسلمين.

## مميزات المخطوطة

له نفس المميزات الخاصة بالمخطوط رقم (١٤٨٣٠) وله خصوصية في القدم في النسخ حيث يسبق الجزء الاول بتسعة وعشرين عاماً.



خ/ ٣١ ـ ع/ ١٤٨٣

عدد اوراقه
١٤٣ ورقة

الجزء الثاني من شفا الاوام
للامير الحسين عليه السلام

بسم الله الرحمن الرحيم

خ/٣١ ـ ع/ ١٤٨٣٠

بسم الله الرحمن الرحيم وهو حسبي

# باب ذكر الأوليا

وحكمهم في انكاح ذوات محارمهم ارحامهم **فصل** اوليا المراة عصبتها المستحقون لارثها
واولاهم الابن ثم ابن الابن وان نزل ثم الاب ثم الجد ابو الاب وان علا ثم الاخ لاب وام
ثم الاخ لاب ثم ابن الاخ لاب وام ثم ابن الاخ لاب ثم العم لاب وام ثم العم لاب ثم ابن العم
لاب وام ثم ابن العم لاب ثم على هذا الترتيب ولا ولاية للابعد مع وجود من هو اقرب منه ولا خلاف
في انه لا ولاية للابعد مع وجود الاقرب وانما الخلاف في الاقرب من هو وهذا هو مذهب
ايمة الرسوس والسادة الهارونيين وهو الظاهر من مذهب الايمة الا رواية عن الناصر للحق
وسياتي الدليل على صحة ما ذهبنا اليه **خبر** وعن النبي صلعم واله انه قال اقسموا المال بين اهل
الفرايض على كتاب الله تعالى فما تركت الفرايض فلاولى رجل ذكر **خبر** وعنه صلى الله عليه واله انه
قال ما ابقت السهام فلاولى عصبة ذكر دل ذلك على ان الابن اولى بالانكاح من الاب والجد اذ لا خلاف
ان طريق ولاية النكاح التعصيب ولا تعصيب للاب مع الابن **خبر** وعن النبي صلى الله عليه واله انه قال
لا يؤمن الرجل اباه وان كان افقه منه **خبر** وعن النبي صلى الله عليه واله انه قال الكبر الكبر **خبر**
وروي في حديث القسامة انه صلى الله عليه واله قال كبر كبر **خبر** وعنه صلى الله عليه واله ليس منا
من لم يرحم الصغير ويوقر الكبير دل هذه على انه يستحب للابن ان يولي الاب والجد العقد
لان ذلك من توقيرهما ولان ذلك من الحيا والحيا من الايمان كما ورد ذلك مرفوعا الى رسول الله صلعم واله

**فصل** فان غاب الولي غيبة منقطعة او امتنع من الانكاح فقد اختلف اصحابنا فذكر محمد بن يحيى
ان الولاية تنتقل الى الاقرب فالاقرب بعده ومثله في تعليق الافادة لمذهب يحيى
وهو الذي اختاره ع رحمه الله وذكر م ان الولاية تنتقل الى الحاكم والقول الاول اولى
ووجهه ما روي **خبر** وعن جعفر بن محمد الصادق عن ابيه عن امير المومنين عليهم السلام انه
قال اذا غاب الاب فانكح الاخ فهو جايز دل ذلك على انتقال الولاية مع الغيبة الى الاقرب
واذا ثبت ذلك في الغيبة ثبت في حق العضل مثله **فصل** واختلف علماؤنا في مقدار الغيبة
فنص يحيى عليه السلام في المنتخب ان الولي اذا كان على مسيرة شهر فانه لا يزوجها الا الولي ما علم ان لها وليا قريبا
او بعيدا الا ان يكون الولي ببلد لا ينال فانه لا ينتظر ولو كان على اكثر من شهر لان تلك غيبة منقطعة
فان كان على اقل من شهر لم يجز النكاح الا برايه اذا كان الولي يعرف موضعه وعند الناصر للحق عليه السلام مسيرة
شهر كامل فما فوقه وقال ص بالله عليه السلام اذا غاب الولي غيبة لا يبلغه الكتاب في مسافة شهر ذاهبا وراجعا
صار في حكم الغايب غيبة منقطعة وانتقلت الولاية الى اقرب الاوليا قال وهذا في المراة الخطيرة
قدرا ومالا قال فاذا كانت المراة من اطراف الناس وكان وليها على مسافة ثلثة ايام زوجها الحاكم
وهو مذهب الناصر للحق شرف الدين طود العترة قدس الله روحه رواه لي حي سيدي ووالدي عز الدين
الهادي بن تاج الدين قدس الله روحه وهو قوي من جهة الخبر الذي رويناه عن امير المومنين فيمن زوجها
اخوها مع غيبة الاب ولم يفرق بين غيبة قصيرة او طويلة ولان من كان في مسيرة ثلثة ايام سمي غايبا لا
حاضرا وعند م بالله قدس الله روحه مسيرة شهر او دونه بيسير وهو تسعة وعشرون يوما وذكر السيد
الامام ابو عبد الله الداعي ان ما بين فرسخ غيبة منقطعة **فصل خبر** وروي عن امير المومنين
عليه السلام ايما امراة نكحت بغير ولي فنكاحها باطل فان لم يكن لها ولي فالسلطان ولي من لا ولي لها **خبر**




# بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

| الرقم الوطني | ١٤٨٣٢ | رمز الموضوع | ٥٥٥ |
|---|---|---|---|

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم: | | النساخ من آل الورد: | | أبيات متفرقة: | 1238 |
| نسخ مكررة: | | منظومات/ أرجوزات: | | مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التمليك أو القراءة: | |
| مؤلفات القضاة: | | قصائد شعرية: | | مالم يستدل على تاريخ النسخ: | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| اسم الموضوع | باب الأحاديث النبوية ٥٥٥ | | | | |
| الجـــزء: | | اسم العنوان | إحكام الأحكام شرح احاديث سيد الانام – شرح العمدة | | |
| اسم المؤلف: | اسماعيل بن احمد بن سعيد بن الاثير | | | | |
| ميلاده ووفاته: | ٦٥٢-٦٩٩ هـ- ١٢٥٤ – ١٢٩٩ م | | | | |
| مكان التأليف: | غير مذكور | | | تاريخ التأليف: | هـ |
| الناسخ: | حسين بن عبدالقادر بن علي بن الحسين بن امير المؤمنين | | | مكان النسخ: | بمحروس مدينة صنعاء اليمن |
| تاريخ النسخ: | ١١٤٥ هـ | القرن: | ١٢ | عمر المخطوط: | ٢٩٠ عام |
| عدد الأوراق: | ١٧٦ | نوعها: | عثماني | عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧) | ٢ |

## المحتوى:

تضمن شرح لأحاديث كتاب (عمدة الأحكام) للإمام الحافظ عبدالغني النابلسي المقدسي واشتمل على خمسمائة حديث وقد وجد أن كل لفظ يحتاج إلى بحث وتدقيق ووقف بذلك على جملة من الكتب منها (٨١) كمال للقاضي عياض وقد أسند أحاديث العمدة إلى الصحيحين، المقدسي ت:٦٠٠هـ؛ وضّح فيه الشارح معاني ألفاظه وما أشكل من عباراته، وبين فيه سند الأحاديث وتخريجاتها؛ معتمدًا في ذلك على عدد من الكتب؛ أحدها (الإكمال) للقاضي عياض.

## مميزات المخطوطة

على الورقة (١٧٧) ترجمة لأبو سعيد الفضل بن محمد بن إبراهيم، ومسألة في الملائكة الموكلين بالناس من فتاوى أحمد الناشري، وأخرى من فتح الباري (في بيع المتنجس) و(أربعة أبيات شعر)، وعلى الوجه (ب) مسألة في الخلاف في من حلف بطلاق زوجته وأحدى في الاستثنى، وفائدة في ألف الوصل من الأسماء، وعلى باطن الغلاف الأيمن أبيات للقاسم بن الحسين بن إسحاق وغيره، ويوجد في المخطوط أربع قصاصات منفصلة مرقمة، في أحدها بيتان شهر للخرساني.

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله نور البصائر بكواشف معارفه وصور بخواطر
خواطر الدقائق لشاهد الجمع القلوب من حكم جواهر وجعل كوم مدره بكرة
زواهر احمده واستعين على حمده سواد اعتقد التقصير وكل ما تعاطاه العبد من
ونواه واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهاده تكون للنجاة وسيله وترفع الدرجات
كفيله وان محمدا عبده ورسوله الذي بعثه وطرق الايمان قد عفت اثارها وخفت انوارها
وجعل مكانها تشييد على الله عليه من معالمها ما محى وشفى من الغليل في تاييد كلمه التوحيد
ما كان على شفا وادضح سبيل الهدايه لمن اراد ان يسلكها وظهر كنوز لمن احب ان يملكها
وعبر بشر بالحق ان كان منها وقام ميزان الشرع باتباع الامر والنهي بعد ان كان الوجود
فدخلها منها صلى الله عليه وسلم وعلى اله وصحبه اهل المجد والعلى الذين خلوا من الناس باسنى
المعالي فاضحوا شهبا تهتدي بهم السفن وغواما من اقامهم شنقه وفرضه ونفوا من الايمان بابا مرتجا
وثلموا من العناد مسارب النعوم التي منها معالم الهدى ومصابيح الدجى يهتدي بها سائل النجاه و
والمياه اليهم بوليه عز وجل نرجو الذين امنوا سكون الدين وثبوا العلو وجعله صلوه دائمه
ما علم وعلم وشيدت للدين معالم وبعد فانه لما كان العلم اشرف ما خلق في الوجود
واعز ما ينعم الله به على عباده وكوجد شرف من احتاز منهم بهذا الشعار وملكوه فلا ابرح
التقوا والوفاء لما اعتز عبد بهم بالوب المعار وحصر المكرمين ان قرن ذكر هو بذكرهم واكرم بالشهاده
على وحدانيته فاجد رهو شكره واورد وصفهم لوصفه تثنا وجعل اجتباه سعاده بهذا العرب
دانيا وفضله على كثير من خلقه وارشد بهو عباده الى سبيل الحق وطرقه واراد بهو خيرا
حيث فقههم في الدين وامر الحاق باتباعهم لما فيه الحمل المكين واعز هو احتصاص كل
منهم واصطفاه وانار بهو يان جعلهم ورثه انبيائه وآل صلى الله عليه من العالم والعامل به
درجة من كل درجتين خطر الجواد المضمر سبعين سنه وما اراد بذلك الا العلم النافع الذي
يبلغ به من رضي الله الامل والذي ينفع معه القليل من العمل وما عروت هذه الحاله طلت ابي في الاغراض
امري وكفت الحسران موجود عندي في ليال نبرالي فتح وكسب من عمري واردت ان اسد
الرسول صلى الله عليه وسلم ما ارجوه النجاه من هذا الخطر والمح من اساع الشريعه واحكامها الوضع
واحضرت جميع الكتاب المعروف بالعده للامام الحافظ عبد العني رحمه الله تعالى الذي رمده على الوان الطرق
وجعله جمله حديث وحدت في كل نمط منها ما يحتاج اليه كشف وتدقيق ويفتقر الى كشف وتحقيق
لان كلامه صلى الله عليه وسلم بحر يغاص فيه على جواهر المعاني ولا يستخرج حكمه الا الراسخون
والعلم الدقيق اضيفت حواطره وراه اهلة المعاني ووقفت من ذلك للقاصي عياض رحمه الله على
الكتاب المعروف بالاكمال وجدته وداحنوا وشرحه على المفصل والاحمال لكنه اقتصر على شرح
الاحاديث للامام مسلم بن الحجاج واحببت ان اجمع معاني الجملة التي اوردها صاحب العده
واسندها الى الامامين العاري وسلم رحمهما الله تعالى فوجدت من عنى الوفي من يعرف هذا العمل الا
واحد عصره ويريد دهره واسطه عقد الفضايل ملحق الاواخر الاوايل شيخ الاسلام والمسلمين علم الدين
ابي الدين محمد بن شيخ ابي الحسين يحيى بن ابي الخير العمراني رحمه الله تعالى ورضي عنه فاقامه القطب والاصل
والنصف من العامين بما ضرب به الامثال وجمعت وحده اما ابي اليه وحولت في جمع معاني هذا الكتاب عليه

١٤٨٢٢/٤ ٣٢/٤

التي قدمناها من قوله صلى الله عليه وسلم قوم عليه قيمة عدل واعطى شركاءه حصصهم فعتق عليه العبد فان ظاهره توقف العتق على اعطاء القيمة وان الدليل كان المهمل عمل به المسئلة السابعة وعلمه خلافه كذلك من ماله بعض عوم استسعى العبد عند نساد المعتق المسئلة الثامنة فان لم يكن له مال ظاهره الباقي العام المال وانما يراد به ما يؤدي الى خلافه المسئلة التاسعة يسعى العبد لزم السعي فيما فك بقية رقبته من الرق وشرط مع ذلك ان يكون غير مشقوق عليه وفي ذلك الحوالة على الاجتهاد والعمل بالظن في مثل هذا كذكرناه من مقدار القيمة المسئلة العاشرة الدين قالوا كما استسعا في حالة عتق المعتق هذا مستندهم يعارضه مخالفوه بما قلناه اولا من قوله صلى الله عليه وسلم والا فقد عتق منه ما عتق والتطرق بعد هذا الحكم بصحة الحديث يتحصر في تقديم احدى الدلالتين على الاخرى اعني دلالة قوله عتق منه ما عتق على رق الباقي ودلالة السعي على لزوم الاستسعاء وهذه الحالة والظاهر ترجيح هذه الدلالة على الاولى الحديث الثالث عن جابر بن عبد الله رضي الله عنهما قال دبر رجل من الانصار غلاما له وفي لفظ بلغ النبي صلى الله عليه وسلم ان رجلا من اصحابه اعتق غلاما له عن دبر ولم يكن له مال غيره فباعه بثمان مائة درهم ثم ارسل ثمنه اليه اختلف العلماء في بيع المدبر ومن منع من بيعه مطلقا فالحديث حجة عليه لان المنع الكلي ينافضه الجواز الجزئي ودل الحديث على بيع مدبر بصريحه فهو ينافض المنع من كل مدبر واما من اجاز بيع المدبر في صوره من الصور فاحتج عليه بهذا الحديث من يرى جواز بيع كل مدبر يقول انا اقول به في صورة كذا والواقعة واقعة حال لا عموم لها فيحتمل ان تكون من الصورة التي اقول بجواز بيعه فيها فلا تقوم به الحجة في المنع من بيعه في غيرها كما يقول مالك رحمه الله تعالى في جواز بيعه فيها بالدين على التفصيل المذكور في مذهبه والمنقول عن غير مالك جواز بيعه مطلقا والله سبحانه وتعالى اعلم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم والحمد لله رب العالمين

فرغ من رسمه هذا الكتاب الجليل العبد الفقير الى عفو ربه الغني حسن عبد الباري على الحسن راجي المومنين لاطفه الله بالطائف الخفيه واصلحه لكل عمل وتيه وحكم له بخاتمه ورضيه يوم السبت لعله رابع شهر جمادي الاخرى السادس من سهور السنه الخامسه والاربعين بعد الالف والمائه سنه ١١٤٥ محروس بدار مصر المحمية

فرع العارف فرع اوذنوبه
سعد الله من عون الناس
عبوبه من انزاحص
الطلبه الاعلام لهذا الكتاب
احمد بن عبد الله سنه ١٢٢٣
شهر صيام سنه ١٢٢٣
والعصر في حاصل
وعلى العارف
نوب تناول

واذا رويته سماعا عن اذنا وسماعا من بعضهم
شافي العضه ما يحله حلالا فاصلحه واجح
ومنه رأيه ما يحله حلالا فاصلحه واجح
على الله الايسار فعد الله الطاقة والبحث
عن اللفظ المشكل والله اعلم
احمد محمد الودعي عفا الله عنه

على هذا الله الحمد
ان جعله له
١٢ الاحد
١٣٣٥
حمد الله هلال
الكريم امرم

من نفائس المخطوطات
رقمنة مخطوطات قضاة آل الورد الأثرية

# بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

| الرقم الوطني | ١٤٨٣٣ ١ | رمز الموضوع | ٢١٦ |
|---|---|---|---|

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم: | | النساخ من آل الورد: | 711 | أبيات متفرقة: | |
| نسخ مكررة: | | منظومات/ أرجوزات: | | مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التمليك أو القراءة: | |
| مؤلفات القضاة: | | قصائد شعرية: | | مالم يستدل على تاريخ النسخ: | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| اسم الموضوع | باب الفقه ٢١٦ | | | | |
| الجـــزء: | | اسم العنوان | بحث نفيس في العين المسروقة | | |
| اسم المؤلف: | محمد بن علي بن محمد بن عبدالله الشوكاني | | | | |
| ميلاده ووفاته: | ١١٧٣-١٢٥٠هـ - ١٧٦٠-١٨٣٤م | | | | |
| مكان التأليف: | غير مذكور | | | تاريخ التأليف: | هـ |
| الناسخ: | أحمد بن محمد الورد | | | مكان النسخ: | غير مذكور |
| تاريخ النسخ: | ١٢٥١ هـ | القرن: | ١٣ | عمر المخطوط: | ١٨٤ عام |
| عدد الأوراق: | ١ | نوعها: | عثماني | عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧) | ٢ |

## المحتوى:

أجاب فيه المؤلّف على سؤال يتعلّق بالعين المسروقة، من مال وغيره في أربعة أوجه: الأول في إسناد الحديث، والثاني في إسناد الشاهد الذي أشار إليه الشاهد، والثالث في حديث سمرة، والرابع في بيان معاني متون هذه الأحاديث.

## مميزات المخطوطة

بحث نفيس في العين المسروقة اذا وجدها المالك للعلامة الفقيه شيخ المحدثين وعمدة المحققين جمع الشافعي رضوان الله عليه ورحمه الله لصاحبه

١٤٨٢٣/٤ — ٣٣/٢

بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد الامين وآله الطاهرين وصحابته الراشدين وبعد فانه ورد هذه السؤال من بعض الاعلام المجدين كثر الله فوائدهم وعلومهم الدين وخطه من حسناتهم كثر الله فوائدهم الاحاديث مستوفاة فاسئل بذلك شهابه العارض اخرج البخاري من حديث اسيد بن حضير انه سرق له بكلام فضى انه اذا وجد عين الرقة وبيد الطرف المتهم فان شاء اخذها وان شاء اتبع الذي رقه وقد قضى بذلك ابو بكر وعمر وعثمان وفي رواية ابو داود في المراسيل واخرج النسائي شاهد الا من حديث اسيد بن ظهير بالاسناد المذكور بلفظ من وجد عين ماله عند رجل فهو احق به ويتبع البيع من باعه واللفظ اذا سرق من الرجل متاع او ضاع منه فوجده بيد رجل بعينه فهو احق به وفي المسألة مذهب اخر وهو ان المشتري يرجع على البائع بالثمن راجه وابن ماجه

**السؤال** واقول مستعينا بالله ومتوكلا عليه ان الجواب على الوجه الذي طلبته السائل اكثر من فوائد يتحصل ويجمع بمراعاة الكلام على اسناد حديث اسيد بن حضير فاقول قال البخاري اخبرني هرون بن عبد الله ثنا حجاج عن عبد الله بن عمر عن نافع عن عبد الله بن ابي مليكة عن اسيد بن حضير وكذا رواه ابو داود عن احمد بن حنبل عن حجاج بن محمد وكذا رواه النسائي عن محمد بن عبد الله بن عبد الحكم عن حجاج بن محمد وكذا رواه الاسماعيلي من طريق ابي داود عن احمد بن حنبل وكذا رواه ابو عوانة في صحيحه عن يونس بن عبد الاعلى عن حجاج بن محمد وكذا رواه ابو نعيم في مستخرجه من طريق ابي داود عن احمد بن حنبل وكذا رواه البيهقي من طريق ابي داود عن احمد بن حنبل

الموجود منها المرتد وبداجيدها منطوقا وحكم الموجود وعدم الآخر مفهوما بمحل هذا المطلق على ذلك المقيد ويكون هذا الاطلاق هو المتهم فاندفع المعارض
منها من هذه الحيثية وكذلك لا معارض لان حديث اسيد بن حضير وابن الرواية الاولى من حديث ثمن لفظا فرد عين ماله وتبع البيع من باعه
وبيان عدم المعارض ان عين ماله اسم جنس مضاف وهو من صيغ العموم فهو شامل العين المسروقة وغيرها فيكون حديث اسيد بن حضير المرجح
بحكم العين المسروقة مخصصا له اما بعد تقييد العين المسروقة بما ذكر وبعد عدم التهم فعلى هذا امكن الجمع بين الحديثين واوجب التقدم على الترجيح
فلا يصار اليه واما حديث اسيد بن ظهير الذي شبهه بحديث اسيد بن حضير فهو وان خالف حديث اسيد بن حضير وبعض الفاظه فهو
موافق لغيره فيكون الجمع بينه وبين حديث ثمن كالجمع بين حديث اسيد بن حضير وبين حديث ثمن فان قلت لعدم سماعه منه قلت بثبت حكم
العام بالصحيح او حسن قلت الحكم المستفاد من حديث ثمن هو معلوم من كلمات الشريعة المطهرة وجزئياتها اما كليا فكاد ليبلغ حد القطع
يدل على ان المالك لا يزول ملكه عنه الا باختياره ورضاه وطيب نفسه فهو دال على ما دل عليه حديث ثمن لان غاية ما في حديث
ثمن هو ان الرطب وحد ماله الذي لم يخرج عن يده برضائه كما قال الله تعالى عن تراض والاطيب نفس كما قال الله صلى الله عليه وسلم
امرئ الا بطيبة من نفسه وما خرج بعد ذلك فهو باطل بحديث فوراره ثمن ولا تاكلوا اموالكم بينكم بالباطل وبحديث قوله صلى الله عليه وسلم ان دماءكم واموالكم عليكم
حرام ونحو ذلك من الادلة المتباينة في الكثرة واما كون هذا الحكم معلوما من الشريعة فهي كثيرة جدا ومن اقربها الى معنى حديث ثمن
والصقها به ما اخرجه ابو داود عن حديث ابن هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا ادرك ماله بعينه عند رجل افلس فهو احق به من غيره وفي لفظ
قال في الرجل الذي يبتاع الطعام ثم يعرف ماله بعينه فلصاحبه الذي باعه اخرجه مسلم والنسائي وفي لفظ ايما رجل افلس فوجد رجل عنده
ماله ولم يكن اقتضى من ماله شيئا فهو له رواه احمد واخرج احمد من حديث سمرة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من وجد متاعه عند مفلس بعينه فهو احق به من غيره
مالك في الموطأ وابو داود والمراسيل من حديث ابي بكر بن عبد الرحمن بن الحرث بن هشام ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا وجد الرجل متاعه عند رجل قد افلس
الذي ابتاعه ولم يقبض الذي باعه من ثمنه شيئا فوجد متاعه بعينه فهو احق به وان مات المشتري فصاحب المتاع اسوة الغرماء وقد
اسنده ابو داود من وجه آخر فان كان هذا الحكم ثابتا في السلعة التي وجد المفلس وقد صارت البيوع لها مالكا وطيب نفس من عرض
والاسر فكيف بالعين التي خرجت لا برضاية ولا طيب نفس فان قلت ادا كان ما في حديث ثمن معلوما من كلمات الشريعة
وجزئياتها فكيف ساغ العمل بما في حديث اسيد بن حضير واسيد بن ظهير قلت قد تبين عن الشارع وهو الذي جاء بتلك
الكليات والجزئيات واعلما بان المالك اولى بملكه واحق به فالكل شريعة والا معارضة حتى يرجح القطعي على الظني
والمعلوم على المظنون بل قد امكن الجمع بينا العام على الخاص وتخصيص المتواتر بالاحاد هو المذهب الراجح والمعول
الصحيح والى هنا انتهى الجواب عن السؤال بعونه ذي الجلال والاكرام وهو يعلم المجيب رحمه الله تعالى من اصلاح ما

سؤال سنة ١٢٥١

من نفائس المخطوطات
رقمنة مخطوطات قضاة آل الورد الأثرية

# بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

| الرقم الوطني | ١٤٨٣٣ ٢ | رمز الموضوع | ٥٥٥ |
|---|---|---|---|

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم: | | النساخ من آل الورد: | | أبيات متفرقة: | |
| نسخ مكررة: | | منظومات/ أرجوزات: | | مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التمليك أو القراءة: | |
| مؤلفات القضاة: | | قصائد شعرية: | | مالم يستدل على تاريخ النسخ: | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| اسم الموضوع | باب الأحاديث النبوية ٥٥٥ | | | | |
| الجـــزء: | النصف الأول | اسم العنوان | صحيح مسلم | | |
| اسم المؤلف: | مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري النيسابوري | | | | |
| ميلاده ووفاته: | ٢٠٤-٢٦١ هـ - ٨٢٠ - ٨٧٥ م | | | | |
| مكان التأليف: | غير مذكور | | | تاريخ التأليف: | هـ |
| الناسخ: | علي بن محمد مانع | | | مكان النسخ: | غير مذكور |
| تاريخ النسخ: | ١٢٤٢ هـ | القرن: | ١٣ | عمر المخطوط: | ١٩٣ عام |
| عدد الأوراق: | ٢-١٩٧ | نوعها: | عثماني | عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧) | ٣ |

## المحتوى:

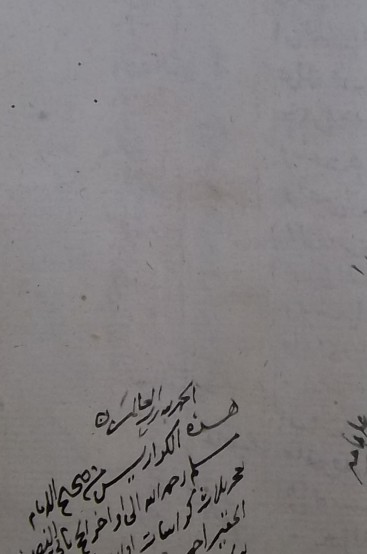
هو ثاني الكتب الستة؛ جُمعت فيه الأحاديث الصحيحة المروّية بالإسناد المتصل بالرسول صلى الله عليه وسلم؛ المتضمّنة الأحكام والأذكار والآداب والأخلاق والرقائق والسِّير.

## مميزات المخطوطة

فيه عدة قراءات كان أولها بتاريخ ١٧ ربيع الآخر للناسخ على شيخه الحسن بن أحمد الظفري في ١٧ ربيع آخر ١٢٤٣هـ وآخر قراءة بتاريخ ٢٣ رجب ١٣٢٢هـ.

٢/٣٢
٠١٤٨٣٣

# الجزء الاول من صحيح مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري النيسابوري رضي الله عنه وأرضاه وجعل الجنة محله ومثواه آمين



١٤٨٦٣

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

قال الشيخ الامام الحافظ شيخ السنة ابو الحسين مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري النيسابوري تغمده الله برحمته ورضوانه الحمد لله العالم بالعواقب المنفرد بالدوام والبقاء وصلى الله على محمد خاتم النبيين وعلى جميع الانبياء والمرسلين اما بعد فانك يرحمك الله بتوفيق خالقك ذكرت ان همتك بالفحص عن تعرف جملة الاخبار المأثورة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في سنن الدين واحكامه وبما كان منها في الثواب والعقاب والترغيب والترهيب وغير ذلك من فنون الاشياء بالاسانيد التي بها نقلت وتداولتها اهل العلم فيما بينهم فاردت ارشدك الله ان توقفت على جملتها مؤلفة محصاة وسألتني ان اخصها لك في التاليف بلا تكرار تكثر فان ذلك ربما شغلك عما له قصدت من التفهم فيها والاستنباط منها والذي سألت اكرمك الله حين رجعت الى تدبره وما تؤول به الحال ان شاء الله عاد محمدة وثمنه موجوده وطلبته ميسوره وسألتني يحشمك ذلك ان لو عزم لي عليه وقضي لي تمامه كان اول من يصيبه نفع ذلك اياي خاصة قبل غيري من الناس لاسباب كثيرة يطول بذكرها الوصف الا ان جملة ذلك ان حفظ القليل من هذا الشان واتقانه ايسر على المرء من معالجة الكثير منه ولا سيما عند من لا تمييز عنده من العوام الا بان يوقفه على التمييز غيره فاذا كان الامر في هذا كما وصفنا فالقصد منه الى الصحيح القليل اولى بهم من ازدياد السقيم واما نرجي بعض المتعة في الاستكثار من هذا اللسان وجمع المكررات منه من الناس ممن يرزق حظا من الاستكثار من هذا والمعرفة باسبابه وعلله فقد اكفانا الله مؤنة ذلك على العاجز في الاستكثار من جمعه فاما عوام الناس الذين هم بخلاف معاني الخاص من اهل التيقظ والمعرفة فلا معنى لهم في طلب الكثير وقد عجزوا عن معرفة القليل ثم الا ان شاء الله منك عون في تخريج ما سألت وتاليفه على شرطه سوف اذكرها وهو اني اعمد الى جملة ما اسند من الاخبار عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فقسمها على ثلاثة اقسام وثلاث طبقات من الناس على غير تكرار الا ان يأتي موضع لا يستغني فيه عن ترداد حديث فيه زيادة معنى او اسناد يعلق الى جنب اسناد لعلة تكون هناك او ان المعنى الزائد في الحديث المجاح اليه يقوم مقام حديث تام فلا بد من اعادة الحديث

٢/٣٣
١٤٨٣٣
١٩٧

وفيها قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم المدينة حرم ما بين عير الى ثور فمن احدث فيها حدثا
او اوى محدثا فعليه لعنة الله والملائكة والناس اجمعين لا يقبل الله منه صرفا ولا عدلا وذمة المسلمين
واحدة يسعى بها ادناهم ومن ادعى الى غير ابيه او انتمى الى غير مواليه فعليه لعنة الله والملائكة
والناس اجمعين لا يقبل الله منه يوم القيمة صرفا ولا عدلا ثنا محمد بن مثنى العنزي ثنا يحيى بن سعيد
عن عبد الله قال ثنا يحيى بن سعيد عن عبد الله بن سعيد وهو ابن ابي هند قال ثني اسمعيل بن ابي حكيم عن سعيد
بن مرجانة عن ابي هريرة رض عنه عن النبي صلعم قال من اعتق رقبة مؤمنة اعتق الله منه بكل
ارب منها اربا منه من النار ثنا داود بن رشيد ثنا الوليد بن مسلم عن محمد بن مطرف ابي غسان
المدني عن زيد بن اسلم عن علي بن حسين عن سعيد بن مرجانة عن ابي هريرة عن رسول الله صلى الله قال من
اعتق رقبة اعتق الله بكل عضو منها عضوا من اعضائه من النار حتى فرجه بفرجه حدثنا قتيبة
بن سعيد ثنا ليث عن ابن الهاد عن عمر بن علي بن حسين عن سعيد بن مرجانة عن ابي هريرة قال سمعت رسول الله
صلى الله عليه وآله وسلم يقول من اعتق رقبة مؤمنة اعتق الله بكل عضو منه عضوا من النار حتى يعتق
فرجه بفرجه وحدثني حميد بن مسعدة ثنا بشر بن المفضل ثنا عاصم وهو ابن محمد العمري ثنا واقد يعني
اخاه قال اخبرني سعيد بن مرجانة صاحب علي بن حسين قال سمعت ابا هريرة يقول قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
ايما امرئ مسلم اعتق امرأة مسلما استنقذ الله بكل عضو منه عضوا منه من النار فانطلقت حين سمعت
الحديث من ابي هريرة فذكرته لعلي بن الحسين فاعتق عبدا له ابن جعفر عشرة الاف درهم او الف دينار
حدثنا ابو بكر بن ابي شيبة وزهير بن حرب قالا اخبرنا جرير عن سهيل عن ابيه عن ابي هريرة
قال قال رسول الله صلعم لا يجزي والد ولدا الا ان يجده مملوكا فيشتريه فيعتقه وفي رواية
ابن ابي شيبة ولد والده ثنا ابو كريب ثنا وكيع ح وثنا ابن نمير حدثنا ابي وثنا عمرو الناقد
قال اخبرنا ابو احمد الزبيري كلهم عن سفين عن سهيل بهذا الاسناد
مثله وقال والد والده

باب في عتق الولد الوالد

لا يجزي بهو اوله اي لا يكافيه باحسانه وقضى حقه الا ان يعتقه يؤدي

انتهى النصف الاول من صحيح مسلم بن الحجاج جزاه الله خيرا ورضي عنه
ويتلوه في النصف الاخر كتاب البيوع
قوله حدثنا يحيى بن يحيى التميمي
وصلى الله على محمد وآله
ورضي الله تعالى
عن صحبه

من نفائس المخطوطات
رقمنة مخطوطات قضاة آل الورد الأثرية

# بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

| الرقم الوطني | ١٤٨٣٤ ١ | رمز الموضوع | ١٧٧ |
|---|---|---|---|

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم: | | النساخ من آل الورد: | | أبيات متفرقة: | 1238 |
| نسخ مكررة: | | منظومات/ أرجوزات: | | مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التمليك أو القراءة: | 353 |
| مؤلفات القضاة: | | قصائد شعرية: | | مالم يستدل على تاريخ النسخ: | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| اسم الموضوع | باب مصطلح الحديث ١٧٧ | | | | |
| الجـــزء: | | اسم العنوان | الكاشف في معرفة من له ذكر في الكتب الستة | | |
| اسم المؤلف: | محمد بن احمد بن عثمان بن قايماز بن عبدالله التركماني | | | | |
| ميلاده ووفاته: | ٦٧٣-٧٤٨ هـ - ١٢٧٤ - ١٣٤٨ م | | | | |
| مكان التأليف: | غير مذكور | | | تاريخ التأليف: | هـ |
| الناسخ: | غير مذكور | | | مكان النسخ: | غير مذكور |
| تاريخ النسخ: | ٩٤٤ هـ | القرن: | ١٠ | عمر المخطوط: | ٤٩١ عام تقريباً |
| عدد الأوراق: | ٢-١٩٧ | نوعها: | أوروبي | عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧) | ٢ |

## المحتوى:

هو مختصر اقتطفه المؤلف من كتاب (تهذيب الكمال) لأبي الحجَّاج المزني؛ ذُكر فيه رجال الكتب الستة؛ مقتصرًا فيه على من له رواية في الكتب دون باقي المؤلفات؛ رُتّب حسب حروف المعجم، ثم الأنساب والكُنى.

## مميزات المخطوطة

على الورقة (١/أ) بيتان لابن ابي شريف فيما يباح فيه الغيبة، وبنهايته بلغ مقابلة على كتاب من كتب سيدي الفقيه يحيى بن أبي بكر العامري، بتاريخ ٥ ذي القعدة ٩٤٤هـ.

١٤٨٣٤ — ٣٤

كتاب الكاشف في معرفة من له ذكر في الكتب الستة جمع الامام الحافظ
العلامة الناقد شمس الدين ابو عبد الله محمد بن احمد الذهبي الحنبلي كافاه الله تعالى
امين الرموز البخاري خ مسلم م ابو داود د الترمذي ت النسائي س
ابن ماجه ق الجميع ع السنن الاربعة ع

بسم الله الرحمن الرحيم وبه استعين وصلاته وسلامه على رسوله الامين
الحمد لله والشكر لله ولا حول ولا قوة الا بالله واشهد ان لا اله الا الله وان محمدا
رسول الله يقول محمد بن احمد الذهبي سامحه الله هذا كتاب مختصر نافع في رجال
الكتب الستة الصحيحين والسنن الاربعة مقتضب من تهذيب الكمال لشيخنا
ابي الحجاج المزي اقتصرت فيه على من له رواية في الكتب دون باقي التواليف
التي في التهذيب ودون من ذكر للتمييز او كرر للتنبيه والرموز واضحة الا ع
فلاصحاب السنن الاربعة وع فللجماعة كلهم وعلى الله اعتمد واليه انيب
احمد ابن ابراهيم الموصلي ابو علي عن شريك وحماد وطبقتهما وعنه د والبغوي وابو يعلى
وخلق وثق مات سنة ٢٣٦ احمد م د ت ق ابن ابراهيم الدورقي البغدادي
الحافظ عن هاشم ويزيد بن زريع والناس وعنه م د ت ق وحاجب بن اركين
وخلق وله تصانيف توفي سنة ٢٤٦ احمد س بن ابراهيم ابو عبد الملك البشري
الدمشقي عن ابي الجماهر ومحمد بن عايذ وخلق وعنه س وابن ابي العقب
والطبراني وطايفة صدوق رحال توفي سنة ٢٩ احمد س ق بن الازهر
ابن منيع ابو الازهر العبدي مولاهم النيسابوري الحافظ عن ابي نمير وابي
ضمرة وعبد الرزاق وخلق وعنه س ق وابن خزيمة وابنا الشرقي
وخلق صدوق قاله ابو حاتم وجزره مات سنة ٢٦١ احمد خ ابن اسحق
السلمي البخاري السرماري من يضرب بشجاعته المثل قتل الفا من الترك
وسمع يعلى بن عبيد وطبقته وعنه خ واهل بلده توفي سنة ٢٤٢ احمد م د ت س
ابن اسحق الحضرمي اخو يعقوب بصري ثقة سمع عكرمة بن عمار وهماما وعنه
ابو خيثمة وعبد والصغاني واخرون توفي سنة ٢١١ ه ه ه

ام مسعود بن ابي سليمان عن ميمونة وعنها انها فصل انه الحرث اخت
عفه روى عنها عبد الله بن عباض قصة خيبت انه حارثة هي ام هشام ٥
س ق انه حمنة بن عبد المطلب لها صحبة عنها اخوها لامها عبد الله بن شداد
بنت زيد بن ثابت لها في الحيض بنت محيصه عن انها وعنها مولى
لزيد بن ثابت بنت والد بن الاسقع فسيلة او حميلة او خصيلة بنت ام سلمة
زينب فصل أمية يقال امه بنت ابي الصلت عن امراة عفارية صفية
بنت شيبة عن امراة لها رؤيه صفية عن سلمة او الاسلمية في احكام في الكبش
صفية س بعض امهات المؤمنين عمة عن اختها هي ام هشام ليلى عن مولاتها
ام عمارة ام الحسن عمة عطية عن حدثتها ام حكيم عن امها عن ام سلمة
ام سلمة والد ابا سنابر ازواج النبي صلى الله عليه وسلم ان يدخل عليهن احد

بوضاعه الكبير ٥ تم كتاب الكاشف بحمد الله تعالى
وعونه وصنه والحمد لله رب العالمين حمدا يوافي نعمه ويكافئ مزيده لا تحصى
ثناء عليه هو كما اثنى على نفسه وصلى الله على رسوله سيدنا محمد وعلى جميع اخوانه
من النبيين والكل وجميع الصالحين
وسلم تسليما كثيرا
دايما الى يوم
الدين ٥

بلغ معارضه حسب
الطاقة والامكان
مع تحسس احدهما اصله وهو حرصه
حرصه اصله بالسكل والعطا والاحراسه
بتحرصا حرصه من حرص بالحروف حد صاه بالاجر والاجر
بعطه وباكان بالاسود فهو من اصله والحرص
بلغ معارضه

من بن حجر الاماسكه عنه الاصل او وجد بخاصه ريادة بيان وكان الفراغ من ذلك وقت الظهر
يوم الخميس عاشر شهر محرم من شهور سنة اثنين وسبعين وتسعمائة الهجرية النبوية على صاحبها
افضل الصلاة والسلام

بلغ معارضه حسب الامكان والطاقة على كتاب من كتب سعدي الفقيه يحيى ابن ابي بكر العامري
رحمه الله ونفع به آمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

وكان تمام المعارضة اليوم الخميس الخامس من شهر ذي الحجة الحرام سنة خمس اربع واربعين
وتسعمائة من الهجرة النبوية على صاحبها افضل الصلاة والسلام
والحمد لله رب العالمين

من نفائس المخطوطات
رقمنة مخطوطات قضاة آل الورد الأثرية

# بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

| الرقم الوطني | ١٤٨٣٤ ٢ | رمز الموضوع | ١٧٧ |
|---|---|---|---|

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم: | | النساخ من آل الورد: | | أبيات متفرقة: | 1238 |
| نسخ مكررة: | | منظومات/ أرجوزات: | | مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التمليك أو القراءة: | 353 |
| مؤلفات القضاة: | | قصائد شعرية: | | مالم يستدل على تاريخ النسخ: | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| اسم الموضوع | باب مصطلح الحديث ١٧٧ | | | | |
| الجـــزء: | | اسم العنوان | ايضاح ما لا يسع المحدث جهله | | |
| اسم المؤلف: | عمر بن عبدالمجيد بن عمر بن حسين القرشي | | | | |
| ميلاده ووفاته: | ٥٨١ هـ – ..... – ١١٨٥ م | | | | |
| مكان التأليف: | غير مذكور | | | تاريخ التأليف: | هـ |
| الناسخ: | غير مذكور | | | مكان النسخ: | غير مذكور |
| تاريخ النسخ: | ٩٤٤ هـ | القرن: | ١٠ | عمر المخطوط: | ٤٩١ عام تقريباً |
| عدد الأوراق: | ٢ | نوعها: | أوروبي | عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧) | ٢ |

## المحتوى:

هو مختصر؛ لُخِّص فيه ما يجب معرفته لعلم طرق الرواية وأسباب الدراية؛ لتمييز أحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم الصحيحة عن غيرها، ومعرفة طرق الإبلاغ.

## مميزات المخطوطة

يسبقه في صفحة العنوان ثمانية أبيات شعرية في أسماء الخمسة المضبوطة روايتهم، وفي متنه (٣ أبيات) يصف فيها رجال الحديث.

١٤٨٣٤ - ٣٤/٢

الحمد لله

اليك ضبطاً لاسام مشكله ۝ تفتح الكل لجا مهمله ۝
فمنهم لجا بمفتوحا وبا ۝ موجد اثنان فافهم النبا ۝
وبنتي دان الى هلال ۝ وواسع فاحفظ الى مقالي ۝
ومن تفي فيا وثا بالكشر ۝ عبد اولي العلم جميعا فاذكر ۝
وان يك الجا بتعريف بيا ۝ احيمة بن اشرف الهجا ۝
وهو لآخمسة تحشد ۝ ضبطهم دلت عليه الكتب ۝
ابن العلاء وابن بسطام فعي ۝ وابن حصين وعمير فاستمع ۝
وعن سليمان فقد روى الخبر ۝ خامسهم والضبط ذا لابن حجر ۝

كتاب ايضاح ما لاسمع الحديث تمت والحمد لله رب العالمين حققه بخط يده الفقير الى الله تعالى الامام المحدث عمر بن عبد المحسن الحانشي الفرسي رحمه الله تعالى امين

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

اخبرني الفقيه الاجل الامام الفاضل العالم العامل الراهد الورع المدرس المحدث معتمد المسلمين جمال الدين ابو عبد الله محمد بن عمر بن علي التناعي اجازة اينه من والد الشيخ الفقيه الامام مظفر الدين عمر بن علي قال اخبرنا الشريف ابو الحسن علي بن محمد بن احمد بن حمدان الحسيني قراءة عليه قال اخبرنا الشيخ الفقيه معتمد الحرم الشريف تقي الدين ابو عبد الله محمد بن اسماعيل بن علي بن ابي الصقر اجازة واخبرنا ايضا الفقيه الاجل الحافظ الفاضل المعتمد المحدث ابو الحسن علي بن ابي الله الخرقي الزلعي رحمه الله وراه عليه وانا اسمع قال اخبرني الشيخان الاجلان المعمران جمال الدين موسى بن حسن خادم الحرم الشريف ومرشد الدين برهان الدين ابراهيم بن محمد الحصري رحمه الله عليهما عن الامام تقي الدين ابي عبد الله محمد بن اسماعيل بن علي بن ابي الصقر رحمه الله قال اخبرنا الشيخ الامام الحافظ ابو محمد حفص عمر بن عبد المحسن الموسى الطيانشي رحمه الله قال الحمد لله الذي وفقنا لوحده وفضلنا على كثير من عباده وشرفنا بتسميته وبمحبته وجعلنا ورثة لصفوته وحزبه حزب حبيبه محمد صلى الله عليه وعلى آله وعترته اما بعد وفقنا الله واياكم لموافقته وصلنا الى رضوانه وجنته فاني لما اتاني تشوفكم

امدكم

قال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال قيدوا العلم قيل يا رسول الله وما تقييده قال
الكتاب وشكى اليه رجل قلة الحفظ فقال استعن بيمينك وروي عن ابن عباس رضي الله عنهما
مرفوعا ان اول ما خلق الله جل ثناؤه القلم وامره ان يكتب ما هو كائن الى يوم القيمة
فقيدوا رحمكم الله العلم بالكتاب يرتفع عنكم الارتياب واعلموا ان للحديث مراتب
في الابلاغ والاداء اختلف العلماء في اعلاها فقال قوم اعلاها قراءة العالم على السامع وقال
بعضهم بل قراءة المتعلم على العالم افضل وحكي ذلك عن مالك وابي حنيفة والحسن بن عمارة
وابن جريج وغيرهم وعلل ذلك بان السامع اربط جاشا واوعى قلبا ثم اختلف العلماء من
اهل هذا الشان في لفظ حدثنا واخبرنا هل هما بمعنى واحد او بمعنيين مختلفين فذهب
اكثر العلماء الى انه لا فرق بين قول المحدث حدثنا وقوله اخبرنا وذهب اخرون
الى ان قوله حدثنا دال على انه سمعه من لفظ محدثه وان قوله اخبرنا دال على انه سمعه
بقراءته او بقراءة غير الشيخ وقد روينا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال حدثنا
واخبرنا سوى هذا مع انه لا فرق عند العرب بين قول القائل حدثني فلان واخبرني فلان
وقد قال بعض العلماء الفرق بينهما من التعمق واظنه لم يقع له هذا الحديث الذي اوردناه ولو
وقع اليه لكان انكاره اشد من هذا واختار بعض العلماء في الاجازة ان يقول انبانا وفي
المناولة ان يقول اخبرنا مناولة فهذه طرق من الابلاغ فاما المناولة فانها معمول بها ومعول
عليها لم يزل العلماء ياخذون بها قديما وحديثا في كتب الحديث والفقه وغير ذلك وطريقها
ان ياخذ الشيخ الكتاب الذي صح سماعه فيه فيناوله تلميذه ويقول له حدث بما في هذا
الكتاب عني وكذلك اذا اتى الطالب الى العالم بكتاب يعلم انه سماعه من شيخه وحديثه
الذي لا يشك فيه فيقول له اروي عنك ما في هذا الكتاب فيقول نعم فللطالب ان يرويه
عنه وهو ايضا ماخذ من ماخذ العلم وقد روى القعنبي عن مالك رحمه الله انه
قال رايت ابن شهاب يؤتى بالكتاب فيقال له ناخذ هذا عنك فيقول نعم وقد روي
عن ابن عباس انه قال لاصحابه في كبره اني قد تلهيت وان اقراري لكم كقراءتكم علي واما
الاجازة فانها طريق من الابلاغ ايضا معمول بها قديما وحديثا وهو ان يكتب العالم
خطه او يكتب عنه باقره او يتلفظ بذلك لطالبه فيقول اني قد اجزت لفلان
بن فلان ان يروي عني ما صح عنده من كذا وكذا فيخص او يعم وذلك في القوة كالمناولة
وهو مذهب مالك رحمه الله وابي حنيفة والحسن بن عمارة وابن جريج وغيرهم من العلماء
والدليل على صحة ما ذهبوا اليه في الاجازة والمناولة ما روي ان رسول الله

صلى الله عليه وسلم

للتحديث

فهذه طرق من الابلاغ

من نفائس المخطوطات
رقمنة مخطوطات قضاة آل الورد الإلكترونية

# بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

| الرقم الوطني | ١٤٨٣٥ | رمز الموضوع | ٥٥٥ |
|---|---|---|---|

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم: | | النساخ من آل الورد: | | أبيات متفرقة: | |
| نسخ مكررة: | 465 | منظومات/ أرجوزات: | | مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التمليك أو القراءة: | |
| مؤلفات القضاة: | | قصائد شعرية: | | مالم يستدل على تاريخ النسخ: | 41699 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| اسم الموضوع | باب الأحاديث النبوية ٥٥٥ | | | | |
| الجـــزء: | | اسم العنوان | جلاء الأفهام في فضل الصلاة والسلام على محمد خير الأنام | | |
| اسم المؤلف: | غير مذكور | | | | |
| ميلاده ووفاته: | غير مذكور | | | | |
| مكان التأليف: | غير مذكور | | | تاريخ التأليف: | هـ |
| الناسخ: | غير مذكور | | | مكان النسخ: | غير مذكور |
| تاريخ النسخ: | هـ | القرن: | | عمر المخطوط: | عام |
| عدد الأوراق: | ١٦٨ | نوعها: | عربي | عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧) | ٢ |

## المحتوى:

تضمن ذكر الأحاديث الواردة في فضل الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم وكيفية أدائها وطرقها وأحكامها، قسمت إلى أبواب والأبواب إلى فصول.

## مميزات المخطوطة

١٤٨٣٥ — ٣٥



من الهدايا والضحايا سنة في اتباعه الى يوم القيمة وهو الذي فتح
بلاهيه باب مناظرة المشركين واصل الباطل وكسر حجهم وقد
ذكر الله سبحانه مناظراته في القرآن مع امام المعطلين ومناظرته
مع قومه المشركين وكسر حج الطاغيتين باحسن مناظرة واقربها
الى الفهم وحصول العلم قال تعالى وتلك حجتنا اتيناها
ابرهيم على قومه نرفع درجات من نشاء وقال نزيد من نشاء
وغيره بالحجة والعلم ولما غلب اعداء الله نبيه بالحجة واظهر
حجته وكسر اصنامهم فكسر حجهم ومعبودهم هو اعقوبته
بما قال فرعون لموسى وقد اقام عليه الحجة لئن اتخذت الها غيري
لاجعلنك من المسجونين فاصروا له النار والقوه في المنجنيق
وكانت تلك السفرة من اعظم سفرة سافرها وابركها عليه فانه ما
سافر سفرة ابرك ولا اعظم ولا ارفع لشانه وافر لعينه منها
وفي تلك السفرة عرض له جبريل بين السما والارض فقال يا ابرهيم
الك حاجة فقال اما اليك فلا قال ابن عباس في قوله تعالى الذين
قال لهم الناس ان الناس قد جمعوا لكم فاخشوهم فزادهم ايمانا
وقالوا حسبنا الله ونعم الوكيل قالها نبيكم وقالها ابرهيم حين القي
في النار فجعل الله سبحانه عليه بردا وسلاما وقد ثبت في

المومنين اولا يجوزها على غير النبي صلى الله عليه وسلم واله فمن قال
ان اله في الصلوة هم كل الامة فقد ابعد غاية الابعاد وانما
كان النبي صلى الله عليه وسلم شرع في التشهد السلام والصلوة فشرع
في السلام بتسليم المصلي على الرسول صلى الله عليه وسلم اولا وعلى نفسه
ثانيا وعلى سائر عباد الله الصالحين ثالثا وقد نبئ عن النبي
صلى الله عليه وسلم انه قال فاذا فعلتم ذلك فقد سلمتم على كل عبد
لله صالح في السماء والارض واما الصلوة فلم يشرعها الا عليه وعلى
اله فقط فدل على ان اله هم اهله واقاربه وانما كان الله سبحانه
امر بالصلوة عليه بعد ذكر حقوقه وما خصه به دون امته من حل
نكاحه لمن تهب نفسها له ومن تحريم نكاح ازواجه على الامة بعده
ومن سائر ما ذكر مع ذلك من حقوقه وتعظيمه وتوقيره وتبجيله ثم
قال وما كان لكم ان تؤذوا رسول الله ولا ان تنكحوا ازواجه من بعده
ابدا ان ذلكم كان عند الله عظيما ثم ذكر رفع الجناح عن ازواجه في خلوتهن
اباهن وابناءهن ودخولهم عليهن وخلوتهم بهن ثم عقب ذلك بما
حق من حقوقه الاكيدة على امته وهو امرهم بصلاتهم عليه وسلامهم
مستفتحا ذلك الامر باخباره بانه وملئكته يصلون عليه فشاك
الصحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم على اي صفة يودون هذا الحق قالوا

قولوا




# بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

| الرقم الوطني | ١٤٨٣٦ | رمز الموضوع | ٥٥٥ |
|---|---|---|---|

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم: | | النساخ من آل الورد: | | أبيات متفرقة: | |
| نسخ مكررة: | | منظومات/ أرجوزات: | | مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التمليك أو القراءة: | 537 |
| مؤلفات القضاة: | | قصائد شعرية: | | مالم يستدل على تاريخ النسخ: | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| اسم الموضوع | باب الأحاديث النبوية ٥٥٥ | | | | |
| الجـــزء: | ١-٤ | اسم العنوان | النهاية في غريب الحديث والأثر | | |
| اسم المؤلف: | المبارك بن محمد بن محمد الشيباني | | | | |
| ميلاده ووفاته: | ٥٤٤-٦٠٦ هـ - ١١٥٠-١٢١٠ م | | | | |
| مكان التأليف: | غير مذكور | | | تاريخ التأليف: | هـ |
| الناسخ: | غير مذكور | | | مكان النسخ: | غير مذكور |
| تاريخ النسخ: | ١١٠٣ هـ | القرن: | ١٢ | عمر المخطوط: | ٣٣٢ عام تقريباً |
| عدد الأوراق: | ٣٤٠ | نوعها: | عثماني | عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧) | ٣ |

## المحتوى:

ذكر فيه المؤلف ما جمعه من غريب الحديث من ألفاظ ومعانٍ من كتابي أبي موسى والهروي الذَين صنّفا في هذا الفن؛ مُضيفًا إلى ذلك ما لم يرد عندهما من كتب اللغة والصّحاح وغير ذلك؛ مميّزًا بين كتابيهما بعلامة؛ رتّبه حسب حروف المعجم؛ بُدئ بحرف الهمزة، وانتهى بحرف الياء.

## مميزات المخطوطة

في الورقتين (١-٢) ترجمة ابن الأثير، بخط محمد بن يحيى الحيمي، وفائدة توضح الحروف التي لم يذكرها المؤلف مع الأبواب الثابتة.

# كتاب النهاية في غريب الحديث والأثر

## تأليف الإمام العالم العلامة البحر

## الفهامة علم الأئمة الأعلام

## أبي السعادات المبارك

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله على نعمه

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا

ذكر اليمن في الحديث وهو البركة وضده الشوم يقال يمن فهو ميمون ويمنهم فهو يامن
وفيه انه كان يحب التيمن في جميع امره ما استطاع التيمن الابتدا في الافعال باليد
اليمنى والرجل اليمنى والجانب الايمن ومنه الحديث فامرهم ان يتيامنوا عن الغميم اي
ياخذوا عنه يمينا وفي حديث عدي فينظر ايمن منه فلا يرى الا ما قدم اي قدم عن يمينه
وفيه يمينك على ما يصدقك به صاحبك اي يجب عليك له ان تحلف على ما يصدقك به
اذا حلفت له وفي حديث عروة ليمنك لين ابتليت لقد عافيت ولين اخذت لقد ابقيت
ليمن وايمن من الفاظ القسم يقول ليمن الله لافعلن وايمن الله لافعلن وايم الله لافعلن
بحذف النون وفيها لغات غير هذا واهل الكوفة يقولون ايمن جمع يمين القسم والالف
فيها الف وصل وبفتح وبكسر وقد تكررت في الحديث وفيه انه عليه السلام كفن في يمنة
هي بالضم بضم اليا ضرب من برود اليمن

## باب اليا مع النون

ينبع هي بفتح اليا وسكون النون وضم البا الموحدة قرية كبيرة بها حصن على سبع مراحل من المدينة
من جهة البحر في حديث الملاعنة ان جات به احيمر مثل الينعة فهو لابيه الذي انتفا
منه الينعة بالتحريك خرزة حمرا وجمعها ينع وهو ضرب من العقيق معروف ودم يانع محمار
وفي حديث حباب ومنا من اينعت له ثمرته فهو يهذبها اينع الثمر يونع وينع ينيع فهو
مونع ويانع اذا ادرك ونضج واينع اكثر استعمالا ومنه خطبة الحجاج اني ارى روسا
قد اينعت وحان قطافها شبه روسهم لاستحقاقهم القتل بثمار قد ادركت وحان ان
تقطف

## باب اليا مع الواو

وفي حديث الحسن ابن علي عليهم السلام
هل طلعت يوح يعني الشمس وهو من اسمائها كبراح وهما مبنيان على الكسر وقد يقال
فيه يوحا على مثال فعلى وقد يقال بالبا الموحدة لظهورها من قولهم باح بالامر
ينوح في حديث عمر السايبة والصدقة ليومها اي ليوم القيمة يعني يراد بهما ثواب
ذلك اليوم وفي حديث عبد الملك قال للحجاج سر الى العراق غرار النوم طويل اليوم
يقال ذلك لمن جد في عمله يومه وقد يراد باليوم الوقت مطلقا ومنه الحديث
تلك ايام الهرج اي وقته ولا يختص بالنهار دون الليل

## باب اليا مع الها واليا

فيه ذكر يهاب ويروى اهاب وهو موضع قرب المدينة
فيه انه عليه السلام كان يتعوذ من الايهمين هما السيل والحريق لانه لا يهتدى
فيهما كيف العمل في دفعهما وقال ابن السكيت الايهمان عند اهل البادية السيل
والجمل الصؤول الهايج وعند اهل الامصار السيل والحريق والايهم البلد الذي
لا عمل به واليهما الفلاة التي لا يهتدى لطرقها ولا ما فيها ولا علم بها ومنه حديث
قس كل يهما يقصر الطرف عنها ارقلتها قلاصنا ارقالا في كتاب النبي
عليه السلام لا يوال شبوة ذكر يبعث هي بفتح اليا الاولى وضم العين المهملة صقع
من بلاد اليمن جعله لهم

اخر الجزء الرابع من نهاية ابن الاثير تم جميع الكتاب والحمد لله وحده وسلام على عباده الذين اصطفى
وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

وصلى الله على سيدنا محمد واله وسلم تسليما

ينبع
ينع
يوح
يوم
يهب
يهم
يبعث

١٤٨٣٦-٣٦

بسم الله الرحمن الرحيم

أحمد الله على نعمه بجميع محامده واثني عليه بآلائه في بادئ الأمر وعائده وأشكره على
عطائه ورافده واعترف بلطفه في مصادر التوفيق وموارده وأشهد أن لا إله إلا الله وأن محمدا
عبده ورسوله شهادة متحلٍّ بقلائد الإخلاص وفرائده مستقلٍّ بأحكام قواعد التوحيد ومعاقده وأصلي
على رسوله جامع نوافر الإيمان وشوارده ورافع أعلام الإسلام ومطارده وشارع نهج الهدى لقاصده وهادي
سبيل الحق وماهده وعلى آله وصحبه حماة معالم الدين ومعاهده ورادِّ مشرعه السابغ لوارده أما بعد
فلا خلاف بين أولي الألباب والعقول ولا ارتياب عند ذوي المعارف والمحصول أن علم الحديث والآثار من
أشرف العلوم الإسلامية قدرا وأحسنها ذكرا وذخرا وأكملها نفعا وأعظمها أجرا وأنه أحد أقطاب الأسلام
التي يدور عليها ومعاقده التي أضيف إليها وأنه فرض من فروض الكفايات يجب التزامه وحق من حقوق
الدين يتعين إحكامه واعتزامه وهو على هذا الحال من الاهتمام البين والالتزام المتعين ينقسم قسمين أحدهما
معرفة ألفاظه والثاني معرفة معانيه ولا شك أن معرفة ألفاظه مقدمة في الرتبة لأنها الأصل في الخطاب
وبها يحصل التفاهم فإذا عرفت ترتيب المعاني عليها فكان الاهتمام ببيانها أولى ثم الألفاظ تنقسم
إلى مفردة ومركبة ومعرفة المفردة مقدمة على معرفة المركبة لأن التركيب فرع على الإفراد والألفاظ
المفردة ينقسم قسمين أحدهما خاص والآخر عام أما العام فهو ما يشترك في معرفته جمهور أهل اللسان
العربي مما يدور بينهم في الخطاب فهم في معرفته شرع سواء أو قريب من السواء تناقلوه فيما بينهم
وتداولوه وتلقفوه من حال الصغر لضرورة التفاهم وتعلموه وأما الخاص فهو ما ورد فيه من الألفاظ
اللغوية والكلمات العربية الحوشية التي لا يعرفها إلا من عني بها وحافظ عليها واستخرجها من
مظانها وقليل ما هم فكان الاهتمام بمعرفة هذا النوع الخاص من الألفاظ أهم مما سواه وأولى
بالبيان مما عداه ومقدما في الرتبة على غيره ومبدوا في التعريف بذكره إذ الحاجة إليه ضرورية
في البيان لازمة في الإيضاح والعرفان ثم معرفته تنقسم إلى معرفة ذاته وصفاته
أما ذاته فهي معرفة وزن الكلمة وبنائها وتأليف حروفها وضبطها لئلا يتبدل حرف بحرف
أو بناء ببناء وأما صفاته فهي معرفة حركاته وإعرابه لئلا يختل فاعل بمفعول أو خبر بأمر وغير
ذلك من المعاني التي مبنى الحديث عليها فمعرفة الذات استقل بها علماء اللغة والاشتقاق ومعرفة
الصفات استقل بها علماء النحو والتصريف وإن كان الفريقان لا يكادان يفترقان لاضطرار كل
منهما إلى صاحبه في البيان وقد عرفت أيدك الله وإيانا بلطفه وتوفيقه أن رسول الله
صلى الله عليه وسلم كان أفصح العرب لسانا وأوضحهم بيانا وأعذبهم نطقا وأسدهم لفظا وأبينهم
اللهجة وتحرك اللسان بيت قاموس
لهجة وأقومهم حجة وأعرفهم بمواقع الخطاب وأهداهم إلى طرق الصواب تأييدا إلهيا وبطنا
سماويا وعناية ربانية ورعاية روحانية حتى لقد قال له علي بن أبي طالب كرم الله وجهه
وسمعه يخاطب وفد بني نهد يا رسول الله نحن بنو أب واحد ونراك تكلم وفود العرب بما لا نفهم
أكثره فقال أدبني ربي فأحسن تأديبي وربيت في بني سعد وكان صلى الله عليه وسلم يخاطب العرب

على اختلاف

الحوشي بالضم العامض من الكلام والمظلم من الليالي والوحشي من الإبل وغيرها منسوب إلى الحوش وهو بلاد الجن بيت قاموس

من نفائس المخطوطات
رقمنة مخطوطات قضاة آل الورد الأثرية

# بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

| الرقم الوطني | ١٤٨٣٧ | رمز الموضوع | ٥٥٥ |
|---|---|---|---|

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم: | | النساخ من آل الورد: | | أبيات متفرقة: | 1238 |
| نسخ مكررة: | | منظومات/ أرجوزات: | | مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التمليك أو القراءة: | |
| مؤلفات القضاة: | | قصائد شعرية: | | مالم يستدل على تاريخ النسخ: | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| اسم الموضوع | باب الأحاديث النبوية ٥٥٥ | | | | | |
| الجـــزء: | الأول | اسم العنوان | نيل الاوطار من اسرار منتقى الاخبار | | | |
| اسم المؤلف: | محمد بن علي بن محمد بن عبدالله الشوكاني | | | | | |
| ميلاده ووفاته: | ١١٧٣-١٢٥٠هـ - ١٧٦٠-١٨٣٤م | | | | | |
| مكان التأليف: | غير مذكور | | | تاريخ التأليف: | ١٢٠٦ هـ | |
| الناسخ: | الحسن بن رزق المندليق | | | مكان النسخ: | غير مذكور | |
| تاريخ النسخ: | ١٢١٣ هـ | القرن: | ١٣ | عمر المخطوط: | ٢٢٢ عام | |
| عدد الأوراق: | ٣٩٢ | نوعها: | عثماني | عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧) | ٣ | |

## المحتوى:

هو مختصر كتاب (المنتقى من الأخبار في الأحكام) لابن تيميّة ت: ٦٥٢هـ؛ جرّده المؤلف من التفريعات والمباحث؛ لاسيما فيما يقل فيه الاختلاف بين أئمة المسلمين، وأما في مواطن الجدل والخصام؛ فقد أخذ فيها ذيول الكلام وتكلّم عما لا يحسن السكوت عليه.

## مميزات المخطوطة

أنه قرئ عدة مرات على مؤلفه في الأعوام ١٢١٢هـ و١٢١٣هـ و١٢١٧هـ و١٢٤١ على طلاب للمؤلف أصبحوا مشائخ منهم العنسي وجحاف وقاسم ابن إبراهيم وأبو الفضل عبدالحق الحمدي عام ١٢٣٨هـ وفي صفحة العنوان أحد عشر بيتاً شعرية للطف الله بن محمد جحاف في مدح الكتاب، وسجل فيه وفات المؤلف رحمه الله في عام ١٢٥٠هـ.

# نيل الأوطار من أسرار منتقى الأخبار

تأليف أفقر خلق الله إليه وأحوجهم إلى رحمته الربانية

محمد بن علي بن محمد الشوكاني

غفر الله تعالى لهم آمين

اللهم آمين

الحمد لله الذي أنزل هذا الكتاب قدس من الله به وله الحمد هذا الكتاب والثاني والثالث والرابع نحمده ونصلي على رسوله الكريم وآله الطاهرين وأصحابه الأكرمين وأمته الخيرة المستعين على عبده ومن أجزاء وإلى النار السعير أجزاء محمد الورد عفا الله عنهما بالشر الصحيح حمد الله الأكمل الصحيح

رحمه الله رحمة واسعة آمين آمين آمين

أبقى الله من أحيا ما اندرس من المعالم وأقام قناه الأحكام لكسر سورة الجهالة والمآثم قرة لعين السنة ومناراً هادياً سبيل الجنة

كف تحيرت الأدلة حيث لا هادٍ يري الطلاب نهج السنة
بتصرف كتصرف القطان والنساج والعلم الحفيد لسورة
وصناعة الإرساط ظفر بها لغوص ماخذ ها ولطف الدقة
ومؤلف ظرفت به النقاد فانقادت الى سبل الرشاد بعزمة
للحافظ الحبر البحري محمد بن علي البحر الخضم بحجة
جمع الذي يوحى من الآيات والآثار عن طه بصالح نية
والعلو آبان عن عضد تمسك منكب العليا وأدركها مع فضيلة
الفت اليك أمورها الأحكام اذ وجبت عنك الخطب ذا بيشة
حمر الحمير لطه اس احمس لطه اسحاف عمر الله لهم والمسلمين آمين
٢٥ جمادى الآخرة سنة ١٢١٣

الحمد لله

صار هذا الجزء وما معه من الأجزاء من كتب الصنوبي الحرامي عبد الله بن محمد الحسني غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين آمين

سنة ١٢٣٩

هذا الكتاب جماعة من الأعلام وغيره سنة ١٢٣٩ غفر الله تعالى لجميع المسلمين آمين

أحمد محمد الورد عفا الله عنه

الحمد لله وحده

كان وفاة مولف هذا الشرح قدس الله سره ونور ضريحه يوم الاثنين ٢٩ شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٥٠ وقد حضر عنده وعوده الى الحق سبحانه وتعالى ولده الأكبر العلامة الشيخ أحمد بن محمد الشوكاني وولده الأصغر العلامة الشيخ عبد الرحمن بن محمد الشوكاني وجماعة من أكابر تلامذته وأصحابه وأحبابه وكان ذلك عصر يوم الاثنين المذكور وقد توفي قبل ذلك بيوم واحد وهو يوم الأحد ٢٨ جمادى الآخرة سنة ١٢٥٠ وقد حضر عنده وعوده الى الحق سبحانه وتعالى ولده الأكبر العلامة الشيخ أحمد بن محمد الشوكاني وولده الأصغر العلامة الشيخ عبد الرحمن بن محمد الشوكاني وجماعة من أكابر تلامذته وأصحابه وأحبابه وكان ذلك عصر يوم الاثنين المذكور وقد توفي قبل ذلك بيوم واحد وهو يوم الأحد ٢٨ جمادى الآخرة سنة ١٢٥٠

قال المؤلف كان الشروع في تحرير هذا الشرح في أواخر شهر ربيع الآخر سنة ١٢١٥ وكان الفراغ من تحرير الأصل في أواخر شهر ربيع الآخر سنة ١٢١٥ وكان الفراغ من تحرير الأصل في أواخر شهر ربيع الآخر سنة ١٢١٥

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

قول بعض المالكية والشافعية ونقله ابو حامد الاسفرايني عن القديم من قولي
الشافعي وفي مختصر المزني سمعت الشافعي يقول اذا سجد بعد السلام تشهد
او قبل السلام اجزاه التشهد الاول واذا كان قبل السلام فالجمهور على انه لا
يعيد التشهد وحكى ابن عبد البر عن الليث انه يعيد وعن النويطي وكان يتبع
مثله وخطأه في هذا النقل فانه لا يعرف وعن عطا يتخير واختلف فيه عند المالكية
وحديث ابن مسعود يدل على مشروعية التشهد في سجود السهو قبل السلام وفي
في هذا المقال الذي تقدم قال الحافظ في الفتح وقد يقال ان الاحاديث
الثلاثة يعني حديث عمران وابن مسعود والمغيرة باجتماعها
ترتقي الى درجة الحسن قال العلائي وليس ببعيد
وقد صح ذلك عن ابن مسعود من قوله اخرجه
ابن ابي شيبة واعلم ان المراد بالتشهد
المذكور في سجود السهو هو التشهد
المعهود في الصلوة لا كما قاله
المهدي في البحر اتنه
التشهد في الاصح
لعدم دليل ما
يدل على الاقتصار
على البعض من
التشهد الذي
ينصرف اليه
مطلق
التشهد

الحمد لله
اسمعي السماع على مولانا واحد اوانه
في يوم الاربعاء لعله ٩ شهر شوال
سنة ١٢٤٣ عفى عنه

انتهى الجزء الاول والحمد لله رب العالمين وصلى الله تعالى على سيدنا محمد
خاتم النبيين وعلى اله الكرام الطيبين وصحبه الراشدين وسلم تسليما ابدا
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على
المرسلين والحمد لله رب العالمين سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك
وافق الفراغ من تحصيله بعون الله تعالى لعلم سلخ شهر جمادى الاخرة من شهور سنة
١٢١٣
بقلم العبد الفقير الى مولاه القدير الحسن بن رزق المندليق غفر الله له ولوالديه وللمسلمين اجمعين آمين

ثم تملك سماعه لنفسه رمضان ١٢٣٤

الحمد لله حق حمده حمدا لا يوازيه
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
وسلم تسليما كثيرا
الحمد لله حق حمده حمدا لا يوازيه
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
وسلم تسليما كثيرا

١٤٨٣٧ — ٣٧

بسم الله الرحمن الرحيم

أحمدك يا من شرح صدورنا بنيل الاوطار من علوم السنة • وافاض على قلوبنا من انوار
معارفها ما اراح عنا من ظلم الجهالات كل دجنة • وحماها بحماه صفد واسلاسل أسانيدهم
الصادقة اعناق الكذابين • وكفاها بكفاه كفوا عنها اكف غير المتأهلين من المتنابين
المرتابين • فغدا معينها الصافي غير مقذر بالاكدار • وزلال عذبها الشافي غير مكدر
بالاقذار • والصلوة والسلام على المنتقى من عالم الكون والفساد • المصطفى لحمل اعباء
اسرار الرسالة الالهية من بين العباد • المخصوص بالشفاعة العظمى في يوم يقول كل فيه
رسول نفسي نفسي ويقول انا لها انا لها • القائل بعثت الى الاحمر والاسود اكرم
بها مقالة ما قالها نبي قبله ولا نالها • وعلى آله المطهرين من جميع الادناس والارجاس
الحافظين لمعالم الدين عن الاندراس والانطماس • وعلى اصحابه الجالين باشعة بريق
صوارمهم دياجر الكفران • الخائضين بخيلهم ورجلهم لنصرة دين الله بين يدي رسول الله
كل معركة يتقاعس عنها الشجعان • **وبعد** فانه لما كان الكتاب الموسوم
بالمنتقى من الاخبار في الاحكام مما لم ينسج على بديع منواله ولا حرر على شكله ومثاله
احد من الائمة الاعلام • قد جمع من السنة المطهرة ما لم يجتمع في غيره من الاسفار • وبلغ الى
غاية في الاحاطة باحاديث الاحكام يتقاصر عنها الدفاتر الكبار • وشمل من دلايل المسائل
جملة نافعة تفنى دون الظفر ببعضها طوال الاعمار • وصار مرجعا لجلة العلماء عند الحاجة
الى طلب الدليل لا سيما في هذه الديار وهذه الاعصار • فانها تزاحمت على مورده العذب
انظار المجتهدين • وتسابقت على الدخول في ابوابه اقدام الباحثين من المحققين • وغدا
ملجأ للنظار يأوون اليه • ومفزعا للهاربين من رق التقليد يعولون عليه • وكان كثيرا ما
يتردد الناظرون في صحة بعض دلايله • ويتشكك الباحثون في الراجح والمرجوح عند
عند تعارض بعض مستندات مسائله • حمل حسن الظن بي جماعة من جملة العلم بعضهم من مشايخي
على ان التمسوا مني القيام بشرح هذا الكتاب • وحسنوا الى السلوك في هذه الضيقة
التي يتلون الخريت في موعرات شعابها والهضاب • فاخذت في القا المعاذير • وابنت تعسر
هذا المقصد على جميع التقادير • وقلت القيام بهذا الشان يحتاج الى جملة من الكتب يعز
وجودها في هذه الديار • والموجود منها محجوب بايدي جماعة عن الابصار بالاحتكار
والادخار كما تحجب الابكار • ومع هذا فاوقاتي مستغرقة بوصايف الدرس والتدريس
والنفس موثرة لمطارحة مهرة المتدربين في المعارف على كل نفيس • وملكتي قاصرة عن القدر
المعتبر في هذا العلم الذي قد درس رسمه • وذهب أهله منذ ازمان قد تصرمت فلم يبق بايدي
المتأخرين الا اسمه • لا سيما وثوب الشباب قشيب • وردن الحداثة بمائها خضيب • ولا ريب

ان لعلو السن




# بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

| الرقم الوطني | ١٤٨٣٨ | رمز الموضوع | ٥٥٥ |
|---|---|---|---|

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم: | | النساخ من آل الورد: | | أبيات متفرقة: | |
| نسخ مكررة: | | منظومات/ أرجوزات: | | مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التمليك أو القراءة: | |
| مؤلفات القضاة: | | قصائد شعرية: | | مالم يستدل على تاريخ النسخ: | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| اسم الموضوع | باب الأحاديث النبوية ٥٥٥ | | | | |
| الجـــزء: | الثالث | اسم العنوان | نيل الأوطار شرح منتقى الاخبار | | |
| اسم المؤلف: | محمد بن علي بن محمد بن عبدالله الشوكاني | | | | |
| ميلاده ووفاته: | ١١٧٣-١٢٥٠هـ - ١٧٦٠-١٨٣٤م | | | | |
| مكان التأليف: | غير مذكور | | | تاريخ التأليف: | هـ |
| الناسخ: | الحسن بن رزق المندليق | | | مكان النسخ: | غير مذكور |
| تاريخ النسخ: | ١٢١٥ هـ | القرن: | ١٣ | عمر المخطوط: | ٢٢٠ عام |
| عدد الأوراق: | ٣١٠ | نوعها: | أوروبي | عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧) | ٣ |

## المحتوى:

تضمن شرحاً مختصراً على كتاب المنتقى من الأخبار في الأحكام لابن تيمية(ت ٦٥٢هـ) جرده عن كثير من التفريعات والمباحثات، لا سيما ما يقل فيه الاختلاف، وأما في مواطن الجدال والخصام فقد أخذ فيه ذيول الكلام، بُدئ بكتاب البيوع، باب ما جاء في بيع النجاسة، وانتهى بباب العاقلة وما تحمل.

## مميزات المخطوطة

يعتبر نفيس لماله من المميزات الواردة في المخطوط رقم (١٤٨٣٧) إضافة إلى أن المؤلف حرر بقلمه في الورقة (٣١٠) وهي الأخيرة تأكيد جميع القراءات عليه، وكانت آخر قراءة على المؤلف في رمضان ١٢٣٣هـ أكد المؤلف على صحة القراءة عليه بقلمه في الصفحة الأخيرة من المخطوط قال عنه فريق التوثيق: المخطوط نفيس كونه أُسمع على المؤلف وصحح وأكمال عبارته على الهامش بخطه وعليه سماعات عدة.

٣٨ — ١٤٨٣٨

# المجلد الثالث من نيل الاوطار
## شرح منتقى الاخبار للقاضي العلامة
### مدرس العلوم امام منطوقها والمفهوم
### العالم الرباني محمد بن علي بن محمد الشوكاني
### دامت فوائده

٥

الحمد لله

صار هذا المجلد وما اليه
من الاجزاء من هذا الشرح الجليل
من كتب الصفو الوفي العلامة
عبد الله بن محمد العنسي عفا الله
سادس شهر المحرم الحرام سنة ١٢٣٩

الحمد لله الذي أحاط بكل شيء علما وأحصى كل شيء عددا وأحاط بكل شيء خبرا وأنار بصائر أهل العلم بما أنزله في كتابه وبينه على لسان رسوله فأصبحوا بنوره يهتدون وبهديه يقتدون وبسببه إلى رضوان الله يتوسلون وبحبله يعتصمون وبعروته الوثقى يتمسكون وبشرعه يعملون وبحكمه يحكمون وبأحكامه يرضون وبمحكمه يؤمنون وبمتشابهه يسلمون وبمجمله يقفون وبمبينه يعرفون وبمطلقه يقيدون وبعامه يخصصون وبمنطوقه يأخذون وبمفهومه يستدلون وبمنسوخه يعملون وبناسخه يحتجون وبمؤوله يتكلمون وبمحكمه يعلمون وبمتشابهه يتوقفون وبمجمله يتحيرون وبمبينه يعلم

٣١٠ ١

ورود الخبر بذلك فمنهم من قال ورد ونسبة الرواية على عليه السلام ومنهم من قال
ورد انه صلى الله تعالى عليه وآله وسلم قضى بالدية على العاقلة وأما التأجيل فلم يرد به الخبر
واخذ ذلك من اجماع الصحابة وقال ابن المنذر ما ذكره الشافعي لا نعرفه اصلا من كتاب ولا
سنة وقد سئل عن ذلك احمد بن حنبل فقال لا نعرف فيه شيئا فقيل ان اباعبد الله يعني
الشافعي رواه عن النبي صلى الله تعالى عليه وآله وسلم فقال لعله سمعه من ذلك الذي فانه
كان حسن الظن به يعني ابرهيم بن ابي يحيى وتعقبه ابن الرفعة بان من عرف حجة على من لم
يعرف وروى البيهقي من طريق ابن لهيعة عن يحيى بن سعيد عن سعيد بن المسيب قال من السنة
ان تنجم الدية في ثلاث سنين وقد وافق الشافعي على نقل
الاجماع والترمذي في جامعه وابن المنذر فحكى كل واحد
منهما الاجماع وقد روى التاجيل الى ثلاث سنين ابن ابي
شيبة وعبد الرزاق والبيهقي عن عمر وهو
منقطع لانه من رواية الشعبي عنه ورواه
عبد الرزاق ايضا عن ابن جريج عن ابي وائل
قال ان عمر بن الخطاب جعل الدية الكاملة
في ثلاث سنين وجعل نصف الدية
سنتين وما دون النصف
في سنة وروى
البيهقي التاجيل المذكور
عن علي وهو منقطع
وفي اسناده
ابن لهيعة

انتهى الجزء الثالث بمن الله تعالى وكرمه وتيسيره من شرح المنتقى والحمد لله كثيرا كثيرا وصلى
وكان الفراغ من تحصيله ضحوة الاربعا المبارك لعله تاسع وعشرين خلت من شهر ربيع الاول سنة ١٢١٥
سنة خمس عشر ومائتين والف من الهجرة النبوية على صاحبها وآله وصحبه افضل الصلاة والتسليم
سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين سبحانك اللهم وبحمدك
اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك عملت سوءا وظلمت نفسي فاغفر لي فانه لا يغفر الذنوب الا انت
كتبه فقير ربه راجي كسبه راجي صلاح قلبه مؤمل بغفره ذنبه الحسن بن زيد بن الحسن بن زيد المنذر لبق تذكرة لنفسه
ولطلبته وعفى وصفح له ولاخوانه المسلمين والمسلمات بخاتمة الخير فهو اهل التقوى واهل المغفرة

صح ذلك كتبه مولفه عفر الله له

# بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

| الرقم الوطني | ١٤٨٣٩ | رمز الموضوع | ٥٥٥ |
|---|---|---|---|

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم: | | النساخ من آل الورد: | | أبيات متفرقة: | 1238 |
| نسخ مكررة: | | منظومات/ أرجوزات: | | مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التمليك أو القراءة: | |
| مؤلفات القضاة: | | قصائد شعرية: | | مالم يستدل على تاريخ النسخ: | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| اسم الموضوع | باب الأحاديث النبوية ٥٥٥ | | | | | |
| الجـــزء: | الثاني | اسم العنوان | نيل الاوطار شرح منتقى الاخبار | | | |
| اسم المؤلف: | محمد بن علي بن محمد بن عبدالله الشوكاني | | | | | |
| ميلاده ووفاته: | ١١٧٣-١٢٥٠هـ - ١٧٦٠-١٨٣٤م | | | | | |
| مكان التأليف: | غير مذكور | | | تاريخ التأليف: | هـ | |
| الناسخ: | الحسن بن رزق المندليق | | | مكان النسخ: | غير مذكور | |
| تاريخ النسخ: | ١٢١٤ هـ | القرن: | ١٣ | عمر المخطوط: | ٢٢١ عام | |
| عدد الأوراق: | ٣٣٨ | نوعها: | عثماني | عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧) | ٣ | |

## المحتوى:

بُدئ بأبواب صلاة الجماعة، باب وجوبها والحث عليها، وانتهى بباب ما جاء في الصرع والعتيرة ونسخهما.

## مميزات المخطوطة

نفس ما تميزت به المخطوطتين ١٤٨٣٧-١٤٨٣٨، وفي الورقة (١) أبيات في الحكمة منها لابن حجر وللإمام علي بن ابي طالب كرم الله وجهه، وفي صفحة العنوان تاريخ شروع في سماع هذا السفر على مؤلفه في ليلة الثلاثاء رمضان ١٢١٣هـ، بخط لطف الله بن أحمد جحاف، وذكر في آخره أن المؤلف فرغ من تأليفه في يوم عاشوراء من شهر محرم ١٢٠٨هـ.

٣
١٤٨٣٩ — ٣٩

# الجزء الثاني من نيل الاوطار شرح منتقى الاخبار

للقاضي العلامة البدر الفهامة
محمد بن علي بن محمد الشوكاني
جزاه الله تعالى عن المسلمين
خيرا وكافاه
بالحسنى
امين

الحمد لله
كان ابتداء الشروع في سماع
هذا السفر الجليل على المؤلف
كان الله له ليلة الثلوث
سابع شهر الله الكريم رمضان
سنة ١٢١٣
نسأل الله الاعانة
على التمام وبلوغ
المقصد
لي لطف الله بي احمد خان
غفر الله لهما

الحمد لله
من من الله تعالى وله الاسماء
الحسنى على الحقير الفقير
محمد احمد بن محمد الورد غفر الله لهما وستر عيوبهما

وعرفت ان النسخ لا يتم الا بعد معرفة تأخر تاريخ ما قيل انه ناسخ فاعد
الاقوال الجمع بين الاحاديث بما سلف ولا يعكر على ذلك رواية النهي لان معنى النهي
الحقيقي وان كان هو التحريم لكن اذا وجدت قرينة اخرجته عن ذلك ويمكن
ان يجعل النهي موجها الى ما كانوا يذبحونه لاصنامهم فيكون على حقيقته ويكون غير
متناول لما ذبح من الفرع والعتيرة لغير ذلك مما فيه وجه قربة وقد قيل
ان المراد بالنفي المذكور نفي مساواتهما للاضحية في الثواب او تاكد الاستحباب
وقد استدل الشافعي بما روي عنه صلى الله عليه وآله وسلم انه قال اذا هلت
في اي شهر كان كما تقدم في حديث بعيثة على مشروعية الذبح في كل شهر ان
امكن قال في سبل حرملة انها ان تيسرت كل شهر كان حسنا
والى هنا انتهى النصف الاول من نيل الاوطار بقلم جامعه السائل
لمغفرة الملك الغفار محمد بن علي بن محمد الشوكاني لطف الله به حامدا الله ومصليا
على رسوله واله وصحبه راجيا من المتطول بالدعا على البعض
ان يعين على البقية وكان البلوغ الى هذه
الغاية في يوم عاشورا من شهر المحرم
سنة ثمان ومائتين والف
من الهجرة النبوية
على صاحبها واله
افضل الصلوة
والسلام

الحمد
كان الفراغ من سماع
هذا الشرح الجليل على يد
العالم العلامة البدر المنير
حافظ الاسة
شمس الملة والدين
ابي محمد السوكاني حرسه الله تعالى
وتاييد الفاضل
عبد الله بن احمد
السوسوة في اول شهر
١٢١٣ سنة
الاعانة على السماع
اسى

بكره

اسى سماع هذا
على مولفه يوم الخمس
٥ شهر شعبان
سنة
١٢٢٧

كتبه محمد العنسي عفي عنه

سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك
عملت سوءا وظلمت نفسي فاغفر لي فانه لا يغفر الذنوب الا انت
كان الفراغ بحمد الله تعالى من تحصيله بعد اذان الظهر من يوم
الاحد المبارك خامس شهر جمادى الاخرة سنة ١٢١٣
بقلم العبد الفقير الى رحمة ربه القدير
الحسن بن رزق المذيلي عفا الله عنهما امين

# بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

| الرقم الوطني | ١٤٨٤٠ ١ | رمز الموضوع | ٢١٦ |
|---|---|---|---|

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم: | | النساخ من آل الورد: | | أبيات متفرقة: | 1238 |
| نسخ مكررة: | | منظومات/ أرجوزات: | | مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التمليك أو القراءة: | 353 |
| مؤلفات القضاة: | | قصائد شعرية: | | مالم يستدل على تاريخ النسخ: | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| اسم الموضوع | باب الفقه ٢١٦ | | | | |
| الجـــزء: | | اسم العنوان | المباحث الوافية في الشركة العرفية | | |
| اسم المؤلف: | محمد بن علي بن محمد بن عبدالله الشوكاني | | | | |
| ميلاده ووفاته: | ١١٧٣-١٢٥٠هـ - ١٧٦٠-١٨٣٤م | | | | |
| مكان التأليف: | غير مذكور | | | تاريخ التأليف: | هـ |
| الناسخ: | غير مذكور | | | مكان النسخ: | غير مذكور |
| تاريخ النسخ: | ١٢١٥ هـ | القرن: | ١٣ | عمر المخطوط: | ٢٢٠ عام تقريباً |
| عدد الأوراق: | ٥ | نوعها: | عثماني | عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧) | ٢ |

## المحتوى:

هي رسالة؛ أجاب فيها المؤلّف على سؤال يتعلق بتحقيق الحق في أحكام الشَّرِكة العرفيّة؛ موضّحًا ما أشكل فيها، وما تقدم ذِكره من أقوال أهل العلم في أحكامها.

## مميزات المخطوطة

على الورقة (١) أربعة أبيات للإمام الشوكاني.

الحمد لله رب العالمين

١٤٨٤ - ١/٤٠

هذا الكلام للقاضي العلامة محمد بن علي السوكاني في رسالة سماها تحقيق الشركة العرفية وهو جواب سؤال عن بعض الحق فيها كما تراه والناظر نظره والله الهادي وصلى الله وسلم على محمد وآله

بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد الأمين وآله الطاهرين

سؤال السائل عمره الله انه قد جرى في هذه المسألة التي نحن بصددها لسان ما لا أكثر فيها بعد ايراد قول القائلين واعتلال المحققين وسبر المباحث الوقيعة في الشركة العرفية وقد اشتملت هذه الرسالة على ما لم يشتمل عليه كتاب تأخر عنه المتقدمون في هذه المسئلة ومن امعن النظر في ايجابها لم يحتج الى الجواب على شيء من تفاصيل هذا السؤال فليعلم السائل كثر الله فوائده في هذه الرسالة نظرا حتى يسهل له العمل في هذه المسئلة التي نازعها وفي عدها من مسائل الشركة العرفية وهذا لفظ الرسالة المذكورة بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله الطاهرين وصحابته الراشدين وبعد فانه سأل سيدي العلامة المفضال من الكمال احمد بن يوسف زبارة لازح وفقه الله بين الجلال وكمال كثر الله فوائده عن جميع الاحوال المطلوب ايضاح ما اشكل في شأن الشركة العرفية وما وقع به التعامل من الشركات في المكاسب والتاجيرات ونحوها مما شمله التسمية اولا ما حكم الله اشتراكه من جاءه اشتركوا او اشمارهم مزدوجين عقد بل مثله اجمعوا فكان ثم لازالوا المكتسبون تاجيرا وكذا الرحى نالهم مال فهل هذا السوع الذي هو مجرد الاجتماع او نقاله اشتراك املا وهل سوع مثلا ان شاشر احدهم زاد المكتب او منهم من كسبه وهو راجلب ماذا يكون الحكم الثاني مثلا من كان له مال متفاوت وبعضهم محلف بالقوة والصحف هل يعتبر مثل الساواه فيما مر المكتب او يعتبر تفضيل من له اكثر او سعيه اكثر ماذا يكون الحكم الثالث حكم من زكى ماله وحكم من لم يزك ماله وهل يجوز ان يكلف له الرباح من كان له خل خاص من غير ما حصل الكلام عليه مثلا حرثا او زرعا او هما ماذا يكون والبعض غائب الحكم الرابع من اشترك واختلفت ماذا يكون حكم الاضافة الخاص الذي حصل له من ثمن المشترك حكم الخامس لو اكتسب من لم يشترك واختلفت ماذا يكون حكم الاضافة الخاص الذي حصل له من ثمن المشترك وهل يكون لمثله حكم الخاص الذي حصل له من ثمن المشترك واختلفت ماذا يكون حكم الاضافة السادس لو اكتسب من لم يشترك واختلفت ماذا يكون حكم الاضافة الخاص الذي حصل له من ثمن المشترك وهل يكون لمثله حكم الخاص الذي حصل له من ثمن المشترك واختلفت ماذا يكون حكم الاضافة السابع لو اكتسب من لم يشترك واختلفت ماذا يكون حكم الاضافة الخاص الذي حصل له من ثمن المشترك وهل يكون لمثله حكم الخاص الذي حصل له من ثمن المشترك واختلفت ماذا يكون حكم الاضافة الثامن لو اكتسب من لم يشترك واختلفت ماذا يكون حكم الاضافة الخاص الذي حصل له من ثمن المشترك وهل يكون لمثله حكم الخاص الذي حصل له من ثمن المشترك واختلفت ماذا يكون حكم الاضافة التاسع لو اكتسب من لم يشترك واختلفت ماذا يكون حكم الاضافة الخاص الذي حصل له من ثمن المشترك وهل يكون لمثله حكم الخاص الذي حصل له من ثمن المشترك واختلفت ماذا يكون حكم الاضافة العاشر لو وقع شرط من الشركاء ان لا يتصرف احد منهم الا باذن الباقين او بعضهم هل يصح هذا الشرط ام لا وكذا لو فضل غير العامل احد الشركاء فهل يصح ام لا وكذا لو فضل احد الشركاء غير العامل ه

# بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

| الرقم الوطني | ١٤٨٤٠ ٢ | رمز الموضوع | ٥٥٥ |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم: | | النساخ من آل الورد: | أبيات متفرقة: |
| نسخ مكررة: | | منظومات/ أرجوزات: | مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التمليك أو القراءة: |
| مؤلفات القضاة: | | قصائد شعرية: | مالم يستدل على تاريخ النسخ: |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| اسم الموضوع | باب الأحاديث النبوية ٥٥٥ | | | | |
| الجـــزء: | الرابع | اسم العنوان | نيل الاوطار شرح منتقى الاخيار | | |
| اسم المؤلف: | محمد بن علي بن محمد بن عبدالله الشوكاني | | | | |
| ميلاده ووفاته: | ١١٧٣-١٢٥٠هـ - ١٧٦٠-١٨٣٤م | | | | |
| مكان التأليف: | غير مذكور | | | تاريخ التأليف: | هـ |
| الناسخ: | الحسن بن رزق المنديف | | | مكان النسخ: | غير مذكور |
| تاريخ النسخ: | ١٢١٥ هـ | القرن: | ١٣ | عمر المخطوط: | ٢٢٠ عام |
| عدد الأوراق: | ١٧٧ | نوعها: | عثماني | عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧) | ٣ |

## المحتوى:

(س). في المخطوطات (١٤٨٣٧، ٨، ٩)

## مميزات المخطوطة

نفس ما تميزت به الأجزاء الأول والثاني والثالث من نفس العنوان تحت الأرقام (١٤٨٣٧، ٨، ٩)، وقصاصة هذه النسخة على نسخة المؤلف بقلم لطف الله بن أحمد لطف الله جحاف سنة ١٢٢٩هـ.

٤/٤ - ١٤٨٤

# الجزء الرابع من نيل الأوطار شرح منتقى الأخبار

تأليف القاضي العلامة البدر الفهامة

محمد بن علي بن محمد الشوكاني

كافاه الله تعالى بالحسنى

ورضي عنه

آمين

منزله اول الصحابه واخرهم ان انفاق مثل احد ذهبا من متاخريهم لا يبلغ مثل
انفاق نصف مد من متقدميهم واما اعمال من بعد الصحابه فلم يرد ما يدل على كونها
افضل على الاطلاق انما ورد ذلك مقيدا بايام الفتنه وغربت الدين حتى كان اجر
الواحد يعدل اجر خمسين رجلا من الصحابه فيكون هذا مخصصا لعموم ما ورد
في اعمال الصحابه فاعمال الصحابه فاضله واعمال من بعدهم مفضوله الا في مثل
تلك الحاله ومثل حالة من ادرك المسيح ان صح ذلك المرسل وفي بانضمام افضليه
الاعمال الى مزية الصحبه يكونون خير القرون ويكون قوله لا يدري خير اوله
ام اخره باعتبار ان في المتاخرين من يكون بتلك المثابه من كون اجره اجر خمسين
هذا باعتبار اجور الاعمال واما باعتبار غيرها فلكل طائفه مزيه كما تقدم ذكره
قوله لا يخلون رجل بامراه الا كان ثالثهما الشيطان سبب ذلك ان الرجل يرغب
الى المراه لما جبل عليه من الميل اليها لما ركب فيه من شهوة النكاح وكذلك المراه
ترغب الى الرجل لذلك فمع ذلك يجلب الشيطان السبيل الى اثارة شهوة كل واحد
منهما الى الاخر فتقع المعصيه قوله بحبوحه الجنه قال في النهايه بحبوحه الدار وسطها
يقال بحبح اذا تمكن وتوسط المنزل والمقام والبحبوحه بالمهملتين وموحدتين
والمراد ان لزوم الجماعه سبب الكون في بحبوحه الجنه لان يد الله مع
الجماعه ومن شذ شذ الى النار كما ثبت في الحديث قوله من سرته حسنته
الخ فيه دليل على ان السرور لاجل الحسنه والحزن لاجل السيئه من
خصال الايمان لان من ليس من اهل الايمان لا يبالي احسن ام اسا واما من كان
صحيح الايمان خالص الدين فانه لا يزال من سيئته في غم لعلمه بانه ماخوذ بها
محاسب عليها ولا يزال من حسنته في سرور لانه يعلم انها مدخره له في صحائفه
فلا يزال حريصا على ذلك حتى يوفقه الله عز وجل لحسن الخاتمه

والى هنا انتهى الشرح الموسوم بنيل الاوطار من اسرار منتقى الاخبار

قال الحقير اسير التقصير تلميذ الشارح المحقق والاستاذ المدقق
طالب الغفران من واسع الالطاف لطف الله بن احمد بن لطف الله بن احمد بن لطف الله احمد جحاف
غفر الله له وبلغه امله وتقبل عمله وقع ختم الكتاب بالسماع على مولفه سبحانه العلامه
المجتهد الامام المنتقد العالم الرباني محمد بن علي بن محمد الشوكاني عافاه الله
وذلك ليله السبت لسبع وعشرين خلت من شهر الله المحرم شهر القعده سنه ١٢١٥
وكان قصاصه هذه النسخه على نسخه المولف كان الله له وقد افرغت الوسع في
تصحيحها نسال الله قبول الاعمال والتوفيق لحسن الفعال امين وصلى الله عليه وسلم
انتهى سماع هذا الشرح على مولفه سبحانه شيخ الاسلام يوم الخميس ٢٦ شهر رجب سنه ١٢٢٩

بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي وكفى ونعم الوكيل

# كتاب الحدود وذكر ما جاء في رجم الزاني المحصن وجلد البكر وتغريبه

عن ابي هريرة وزيد بن خالد رض قالا ان رجلا من الاعراب اتى رسول الله صلى الله تعالى عليه وآله وسلم فقال يا رسول الله انشدك الله الا قضيت لي بكتاب الله وقال الخصم الاخر وهو افقه منه نعم فاقض بيننا بكتاب الله وائذن لي فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وآله وسلم قل قال ان ابني كان عسيفا على هذا فزنى بامرأته واني اخبرت ان على ابني الرجم فافتديت منه بمائة شاة ووليدة فسألت اهل العلم فاخبروني ان على ابني جلد مائة وتغريب عام وان على امرأة هذا الرجم فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وعلى آله وسلم والذي نفسي بيده لاقضين بينكما بكتاب الله الوليدة والغنم رد وعلى ابنك جلد مائة وتغريب عام واغد يا انيس لرجل من اسلم الى امرأة هذا فان اعترفت فارجمها فاعترفت فامر بها رسول الله صلى الله تعالى عليه وآله وسلم فرجمت رواه الجماعة قال مالك العسيف الاجير ويحتج به من يثبت الرجم بالاقرار مرة ومن يقتصر على الرجم وعن ابي هريرة رض ان النبي صلى الله تعالى عليه وآله وسلم قضى فيمن زنى ولم يحصن بنفي عام واقامة الحد عليه وعن الشعبي ان عليا رض حين رجم المرأة ضربها يوم الخميس ورجمها يوم الجمعة وقال جلدتها بكتاب الله ورجمتها بسنة رسول الله صلى الله تعالى عليه وآله وسلم رواهما احمد والبخاري وعن عبادة بن الصامت رض قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وآله وسلم خذوا عني خذوا عني قد جعل الله لهن سبيلا البكر بالبكر جلد مائة ونفي سنة والثيب بالثيب جلد مائة والرجم رواه الجماعة الا البخاري والنسائي وعن جابر بن عبد الله رض ان رجلا زنى بامرأة فامر به النبي صلى الله تعالى عليه وآله وسلم فجلد الحد ثم اخبر انه محصن فامر به فرجم رواه ابو داود وعن جابر بن سمرة رض ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وآله وسلم رجم ماعز بن مالك ولم يذكر جلدا رواه احمد حديث جابر بن عبد الله سكت عنه ابو داود والمنذري وقد قدمنا في اول الكتاب ان ما سكتا عنه فهو صالح للاحتجاج به وقد اخرجه ابو داود وعنه من طريقين وحديث جابر بن سمرة اخرجه ايضا البيهقي واورده الحافظ في التلخيص ولم يتكلم عليه قوله ركتاب الحدود

ورجاله اسناده رجال الصحيح واخرجه ايضا النسائي

وقد اخرجه ايضا الدار قال وفي اسناده صدوق لا الخلل لم يضر وبقية ثقات وصححه اصله في الصحيح والنسائي

# بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

| الرقم الوطني | ١٤٨٤١ | رمز الموضوع | ٣٠٦ |
|---|---|---|---|

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم: | | النساخ من آل الورد: | | أبيات متفرقة: | 1238 |
| نسخ مكررة: | | منظومات/ أرجوزات: | | مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التمليك أو القراءة: | |
| مؤلفات القضاة: | | قصائد شعرية: | | مالم يستدل على تاريخ النسخ: | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| اسم الموضوع | باب السيرة النبوية٣٠٦ | | | | |
| الجـــزء: | | اسم العنوان | بهجة المحافل | | |
| اسم المؤلف: | يحيى بن ابي بكر بن محمد بن يحيى العامري | | | | |
| ميلاده ووفاته: | ٨١٦ -٨٩٣ هـ - ١٤١٣ - ١٤٨٨م | | | | |
| مكان التأليف: | | | | تاريخ التأليف: | ٨٥٥ هـ |
| الناسخ: | عبدالله بن محمد زهين | | | مكان النسخ: | غير مذكور |
| تاريخ النسخ: | ١٢٣٣ هـ | القرن: | ١٣ | عمر المخطوط: | ٢٠٢ عام |
| عدد الأوراق: | ٤-٢٢٣ | نوعها: | أوروبي | عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧) | ٤ |

## المحتوى:

هو مختصر؛ في ذِكر سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم ومعجزاته وشمائله؛ مُبيِّنًا ذلك بالأحاديث؛ رُتّب في ثلاثة أقسام: الأوّل في تلخيص السّير، والثاني في الأسماء والصفات، والثالث في الشمائل.

## مميزات المخطوطة

يسبقه على الورقة (١/ب) أبيات شعرية متفرقة، وعلى الورقة (٢/ب) أبيات شعرية، ونقل في ذكر المصيبة بموت الرسول صلى الله عليه وسلم، وعلى الورقة (٣/ب) جواب تعزية شعراً وغيرها، بنهايته عبارة: (قال مؤلفه: فرغت من تأليفه يوم الجمعة ١٤ رمضان ٨٥٥هـ)، وعلى الورقة ٢٢٤ أبيات لمحمد بن إدريس الشافعي في الحث الدرس وطلب العلم.

٤١ — ١٤٨٤١

في نوبه عبد الورد
محمد لما الورد
عفر الله لأمس

# بهجة المحافل للحافظ

## المحدث العلامة يحيى بن

بكر العامري من عرض تهامه

مولف الغربال والتاريخ

والتحفه في علم الطب وله

غير ذلك وهو شيخ

مولانا الامام عز الدين

بن الحسن المؤيدي

سلام الله عليهم

اصحاب

امين

٥

رعا في سماع هذا
الكتاب الجليل على الفقيه
العلامة الحبر الخاري عبد الله
بن الامام الهادي عبد الله
بن الامام الهادي يحيى بن
الامام المنصور بالله القاسم
بن محمد بن علي بن
الحسين بن القاسم بن
محمد بن علي بن
الحسين بن القاسم بن
محمد بن علي بن
الحسين بن القاسم بن

٤١/٤
٤/١٤٨٤١



في فضائل الصلوة على النبي صلى الله عليه واله وسلم فانه قال وان جعلت الصلوة
على بيتك معظم عباداتك فقد كفاك الله هم دنياك واخرتك ثم اتى بالحديث
وظهر لي فيه معنى اخر وهو ان الصلوة معناها الدعاء ومنه قوله تعالى
وصل عليهم ان صلوتك سكن لهم اي ادع لهم فالصلوة على النبي صلى الله عليه
واله وسلم دعاء له وفيه معنى التعظيم والتكريم ومعناه والله اعلم لم اجعل
لك من دعائي وهو كل دعاء عرض لي واردت ان ادعو به ولم ير صلى الله عليه واله
وسلم ان يوقفه على حد معلوم حتى قال اجعل كل دعائي ارادت ان ادعو به لنفسي
دعاء لك فقال له النبي صلى الله عليه واله وسلم اذن تكفى همك ويغفر ذنبك و
معناه اذا جعلت الصلوة علي بدل دعائك لنفسك اعطاك الله كل شيء
طلبته مكافاة على ان اثنى على حظ نفسك وصدق ذلك ما ورد عنه صلى الله
عليه واله وسلم فيما يرويه عن ربه تبارك وتعالى انه قال من شغله ذكري عن
مسئلتي اعطيته افضل ما اعطي السائلين والصلوة على النبي صلى الله عليه واله
وسلم مشتملة على ذكر الله وذكر رسوله وهي افضل الاذكار وفيها موافقة
للعزيز الجبار والمليك الابرار وامتثال لما امر الله به المومنين حيث قال
صلى الله عليه وعلى اله وصحبه صلوة داعية التكرار ما اقبل الليل وادبر النهار
وسلم قال المولف كفاه الله تعالى وهنا انجز الكلام على الوجه الذي
شرطناه والامر الذي التزمناه حاويا للسير الموشحة بالاحاديث المصححة
والمعجزات الباهرة والشمايل النيرة وغيرذلك من مستحسنات العلوم ومستلذات
الفهوم وانا اسال من بيده الخفض والرفع والضر والنفع والعطا والمنع
ان يجعله من جملة الاعمال الزاكية والحسنات النامية وان يجعلنا من تولا
هذا النبي الكريم وشغف بحبه وحشرنا يوم القيمة في زمرته وان يهب لنا بجميل عفوه
وواسع كرمه ما يحل تاليفه من ثواب النيات والصنعات وان يعظم الاجر
لقارئه وسامعيه وكاتبيه ومكتتبيه انه الرب المعبود والاله المقصود
لا رب سواه ولا معبود الا اياه وهو حسبي ونعم الوكيل ونعم المولى ونعم
النصير ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر وأعن يا كريم الحمد لله الواحد البر الرحيم الفاطر
الصمد العليم الذي بعث محمدا صلى الله عليه وسلم بالحنيفية السمحة والدين القويم وبصر
به بعد العمى وكشف به الغمى وأتاه الخلق العظيم والقلب السليم واختصه بالشفاعة
العظمى والمقام المحمود والتبجيل والتكريم وأرسله إلى الكافة وآمن به بعد المخافة
وجعله من أوسط العرب وأعز الجراثيم صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم أفضل الصلوة
والتسليم وبعد فإن من أجل العلوم ما يبتغى معرفته وتعريفه وصرف الغاية
إليه وتدوينه وتصنيفه الكلام في العلوم النبوية والصفات المحمدية لصدورها
عن الصدر الذي انبعثت عنه العلوم كلها جملة وتفصيلا فروعا وأصولا فشرف
العلم بشرف المعلوم منه وقد صنفت العلماء رحمهم الله تعالى في ذلك كتبا كثيرة ما
بين تاريخ وشمائل وأقوال وأفعال وأحكام وغير ذلك ومنهم المقل والمكثر
وليس فيهم مقصر كل على مبلغ علمه ومقدار فهمه وفوق كل ذي علم عليم فمن
أجل التواريخ النبوية السيرة الكبرى لمحمد بن إسحق المطلبي مولاهم ثم تهذيبها
لعبد الملك بن هشام النحوي وأحسن مختصر في ذلك خلاصة السير للمحب الطبري
وفي الشمائل كتاب أبي عيسى الترمذي وجامع أبي محمد بن حبان رحمهم الله ومما لم
ينسج على منواله ولا سمحت القرائح بمثاله كتاب الشفا للقاضي الإمام
عياض بن موسى اليحصبي رحمه الله فإنه تكلم في ذات النبوة وأحكامها والمجوزات
عليها ولها مع ما وشحه به من الشمائل المرضيات والهدى والمعجزات بقوة
عبارة وتلويح إشارة على أحسن أسلوب وأملح تقسيم وترتيب فشكر الله سعيه
وأعاد عليه نفعه ولما رأيت ما حبي به القوم من محبة سيد البشر وما
نرجوا من نفعه يوم عد في المحشر وانتهى إلى قوله صلعم نعمتان مغبون فيهما
كثير من الناس الصحة والفراغ سارعت إلى جمع مختصر جامع في هذا المعنى
بتلخيص الكلام فيه في ثلاثة أقسام مبينة عن فنون حقها أن يفرد
كل واحد منها بالتصنيف على حدته القسم الأول في تلخيص سيرته صلعم
من مولده إلى وفاته وما يتعلق بذلك وفيه ستة أبواب الباب الأول
في شرف نسبه ومحتده وفضل بلدي وفاته ومولده وما مهد الله له من

الفضائل

قال مؤلفه رحمه الله فرغت من تاليفه يوم الجمعة الرابع عشر من شهر رمضان
المعظم سنة خمس وخمسين وثمانمائة من الهجرة النبوية على صاحبها
افضل الصلوة والسلام وكان الفراغ من زبره صبيحة
يوم الخميس في سلخ شهر صفر احد شهور سنة ١٢٣٣
بخط افقر العباد الى مولاه المكتفي
به عمن سواه عبد الله بن محمد رحمن
غفر الله له ولوالديه وللمؤمنين
والمؤمنات امين
وصلى الله على سيدنا
محمد وآله وسلم
تسليما
كثيرا

الى يوم الدين عدد ما ذكرك وذكره الذاكرون وغفل عن ذكرك وذكره الغافلون ولا حول ولا قوة الا بالله العلي

وصلى الله على خير خلقه محمد وعلى آله وصحبه وسلم امين امين

من نفائس المخطوطات
رقمنة مخطوطات قضاة آل الورد الإلكترونية

# بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

| الرقم الوطني | ١٤٨٤٢ | رمز الموضوع | ٣٠٦ |
|---|---|---|---|

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم: | | النساخ من آل الورد: | | أبيات متفرقة: | 1238 |
| نسخ مكررة: | | منظومات/ أرجوزات: | | مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التمليك أو القراءة: | |
| مؤلفات القضاة: | | قصائد شعرية: | | مالم يستدل على تاريخ النسخ: | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| اسم الموضوع | باب السيرة النبوية٣٠٦ | | | | |
| الجـــزء: | | اسم العنوان | سيرة الرسول محمد صلى الله عليه وآله وسلم – سيرة ابن هشام | | |
| اسم المؤلف: | عبدالملك بن هشام بن ايوب الحميري | | | | |
| ميلاده ووفاته: | ٢١٣ هـ – ٨٢٨ م | | | | |
| مكان التأليف: | | تاريخ التأليف: | هـ | | |
| الناسخ: | غير مذكور | مكان النسخ: | غير مذكور | | |
| تاريخ النسخ: | ١١٨٧ هـ | القرن: | ١٢ | عمر المخطوط: | ٢٤٨ عام |
| عدد الأوراق: | ٢٩٤ | نوعها: | عثماني | عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧) | ٣ |

## المحتوى:

تضمّنت ذِكر نسبه الشريف وصفاته وفضائله، والحديث عن دعوته ومغازيه ومعجزاته، وكذلك وفاته ومراثيه. وقد روي ذلك عن زياد بن عبد الله البكائي عن محمد بن إسحاق المطلبي.

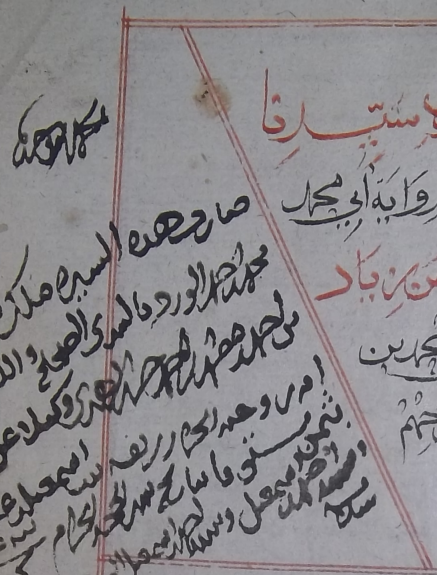
## مميزات المخطوطة

في صفحة العنوان دعاء في العهد الذي بين العبد وربه، ودعاء الخروج إلى الصلاة كتبت شعراً في سبعة أبيات، وفي نهايته مقابلة بحسب الطاقة والإمكان على نسخة عبدالله بن حسين الآنسي، وفيها ١٣ بيتاً لحسان بن ثابت.

٢
٤٢ — ١٤٨٤٢

# كتاب سيرة سيدنا محمد صلى الله عليه وآله وسلم

رواية أبي محمد عبد الملك بن هشام عن زياد بن عبد الله البكائي عن محمد بن إسحق المطلبي رحمهم الله تعالى آمين



العهد الذي بين العبد وربه تعالى

اللهم فاطر السموات والأرض عالم الغيب والشهادة إني أعهد إليك بأني أشهد أن لا إله إلا أنت وحدك لا شريك له وأن محمدا عبدك ورسولك فإنك إن تكلني إلى نفسي تقربني من الشر وتباعدني من الخير وإني لا أثق إلا برحمتك فاجعل لي عهدا توفينيه يوم القيمة إنك لا تخلف الميعاد

دعاء الخروج إلى الصلاة من جامع الأصول رواه الترمذي

اللهم إني أسألك بحق السائلين عليك وبحق خروجي إليك إنك تعلم أنه لم يخرجني أشر ولا بطر ولا سمعة ولا رياء خرجت هربا وفرارا من ذنوبي إليك خرجت رجاء رحمتك وشفقا من عذابك خرجت اتقاء سخطك وابتغاء مرضاتك أسألك أن تنقذني من النار برحمتك

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

## ذكر سرد النسب الزكي من محمد صلى الله عليه وسلم الى آدم عليه السلام

قال ابو محمد عبد الملك بن هشام النحوي هذا كتاب سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم

محمد بن عبد الله بن عبد المطلب واسم عبد المطلب شيبة بن هاشم واسم هاشم عمرو بن عبد مناف واسم عبد مناف المغيرة بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لوي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة واسم مدركة عامر بن الياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان بن أدد بن مقوم بن ناحور بن تارح بن يعرب بن يشجب بن نابت بن اسمعيل بن ابرهيم خليل الرحمن بن تارح وهو آزر بن ناحور بن شاروخ بن راغو بن فالخ بن عابر بن شالخ بن أرفخشد بن سام بن نوح بن لامك بن متوشلخ بن خنوخ وهو ادريس النبي صلى الله عليه وسلم فيما يزعمون والله اعلم وكان اول بني آدم اعطي النبوة وخط بالقلم بن يرد بن مهليل بن قينن بن يانش بن شيث بن ادم صلى الله عليه وآله وسلم

قال حدثنا زياد بن عبد الله البكائي عن محمد بن اسحق المطلبي هذا الذي ذكرت من نسب محمد صلى الله عليه وسلم الى آدم عليه السلام وما فيه من حديث آدرين وغيره قال حدثنا ابن هشام وحدثني خلاد بن قرة بن خالد السدوسي عن شيبان بن عبد الرحمن بن شقيق بن ثور عن قتادة بن دعامة انه قال اسمعيل بن ابرهيم خليل الرحمن بن تارح وهو آزر بن ناحور بن ارغو بن فالخ بن عابر بن شالخ بن ارفخشد بن سام بن نوح بن لامك بن متوشلخ بن اخنوخ بن يرد بن مهلايل بن قاين بن انوش بن شيث بن آدم صلى الله عليه وسلم قال ابن هشام وانا ان شاء الله مبتدئ هذا الكتاب بذكر اسمعيل بن ابرهيم ومن ولد رسول الله صلى الله عليه وسلم من ولده واولادهم لاصلابهم الاول فالاول من اسمعيل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وما يعرض من حديثهم وتارك ذكر غيرهم من ولد اسمعيل على هذه الجهة للاختصار الى حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وتارك بعض ما ذكر ابن اسحق في هذا الكتاب مما ليس لرسول الله صلى الله عليه وسلم فيه ذكر

٤٢ - ١٤٨٤

امن يعاتب لا يحشى جنادعه ... اذ اللسان عتى في القول وعترا
كان الضياء وكان النور يتبعه ... بعد الاله وكان السمع والبصرا
فلبثنا يوم وارده بملحده ... وغيبوه والفواقر فوقه المدرا
لم يترك الله منا بعده احدا ... ولم يعش بعده الا ولا ذكرا
دلت ركاب بني النجار كلهم ... وكان امرا من امر الله قد قدرا
واقتسم البغي دون الناس كلهم ... وبدد وجهارا بينهم هدرا

وقال حسان بن ثابت يبكي رسول الله صلى الله عليه وسلم

البيت ما في جميع الناس معتمدا ... فيه آية بر غير فقاد
فا الله ما حملت انثى ولا وضعت ... مثل الرسول نبي الامة الهادي
ولا يرى الله خلقا من بريته ... اوفى بذمة جار او بميعاد
من الذي كان فينا يستضاء به ... مبارك الامر ذا عدل وارشاد
امسى بناوك عطلن البيوت فما ... يضرين فوق قفا ساز باوتاد
مثل الرواهب يلبسن المباذل قد ... ابقين بالبوس بعد النعمة البادي
يا افضل الناس اني كنت في نهر ... اصبحت فيه كمثل المفرد الصادي

قال ابن هشام عجز البيت الاول عن غير ابن اسحق

هذا آخر الكتاب ولله الحمد كثيرا وصلى الله على محمد وآله وسلم تسليما

وكان الفراغ من تحصيل هذه النسخ المنوه بها صبحي يوم الاثنين الحادي عشر من شهر ذي القعدة الحرام احد شهور سنة ٧٧ الف والحمد لله اولا وآخرا وصلى الله على محمد صلوة لا تقنا ولا تعدلا

تحصى اللهم اجعلنا من شفاعته واهدي سنته امين اللهم امين

كملت هذه النسخة بحامد الله ومصليا على نبيه محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا

الطاقة والاحكام على كتبي الله وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا

قال سلام عفا الله عنه الحمد لله الذي لا يحصى ثناء على كتبي ولا يحاط بعلمه علما ولا الناس على محمد صلى الله عليه وسلم تسليما كثيرا

وذكر فيها ما نصه وكان الفراغ من تحصيل هذه النسخة المنوه بها صبحي يوم الاثنين الحادي عشر من شهر ذي القعدة الحرام احد شهور سنة ٧٧ الف والحمد لله اولا وآخرا وصلى الله على محمد صلوة لا تقنا ولا تعدلا

قال في الاصل قوبل هذا الكتاب على اصل صحيح عتيق مقوبل على اصل بخط الامام العلامة قاضي القضاة اثير الدين ابي عبد الله محمد بن محمد بن ابي بكر بن عبد الله الاندلسي الشهير بابي حيان رحمه الله ورضي عنه وعن والديه وعن جميع المسلمين آمين

وفي ذلك ما نصه قابلت هذا الكتاب على اصل صحيح عتيق مقوبل على اصل بخط الامام العلامة قاضي القضاة اثير الدين ابي عبد الله محمد بن محمد بن ابي بكر بن عبد الله الاندلسي الشهير بابي حيان رحمه الله ورضي عنه وعن والديه وعن جميع المسلمين آمين

وفي ذلك ما نصه قابلت هذا الكتاب على اصل صحيح عتيق مقوبل على اصل بخط الامام العلامة قاضي القضاة اثير الدين ابي عبد الله محمد بن محمد بن ابي بكر بن عبد الله الاندلسي الشهير بابي حيان رحمه الله ورضي عنه وعن والديه وعن جميع المسلمين آمين

وفي ذلك ما نصه قابلت هذا الكتاب على اصل صحيح عتيق مقوبل على اصل بخط الامام العلامة قاضي القضاة اثير الدين ابي عبد الله محمد بن محمد بن ابي بكر بن عبد الله الاندلسي الشهير بابي حيان رحمه الله ورضي عنه وعن والديه وعن جميع المسلمين آمين

من نفائس المخطوطات
رقمنة مخطوطات قضاة آل الورد الأثرية

# بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

| الرقم الوطني | ١٤٨٤٣ ١ | رمز الموضوع | ١٢٢ |
|---|---|---|---|

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم: | | النساخ من آل الورد: | 711 | أبيات متفرقة: | 1238 |
| نسخ مكررة: | | منظومات/ أرجوزات: | | مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التمليك أو القراءة: | |
| مؤلفات القضاة: | | قصائد شعرية: | | مالم يستدل على تاريخ النسخ: | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| اسم الموضوع | باب علم الكلام١٢٢ | | | | |
| الجـــزء: | | اسم العنوان | شرح تجريد العقائد في علم الكلام | | |
| اسم المؤلف: | عبد العلي بن محمد بن حسين البرجندي | | | | |
| ميلاده ووفاته: | ٩٣٥ هـ = بعد ١٥٢٨ م | | | | |
| مكان التأليف: | | تاريخ التأليف: | ٨٨١ هـ | | |
| الناسخ: | احمد بن عبدالقادر الورد (٧١١) | مكان النسخ: | غير مذكور | | |
| تاريخ النسخ: | ١٠٩٣ هـ | القرن: | ١١ | عمر المخطوط: | ٣٤٢ عام |
| عدد الأوراق: | ١٢٩ | نوعها: | عثماني | عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧) | ٢ |

## المحتوى:

هو في شرح كتاب (تجريد العقائد) لنصير الدين الطوسي ت: سنة ٦٧٢هـ؛ وضّح فيه الشارح معانيه، وبيّن ألفاظه ومقاصده الستة في الأمور والصفات.

## مميزات المخطوطة

يمتاز بأنه شمل عدة حالات علمية وضم ٣٤ قصاصة منفصلة تتضمن فوائد عديدة وهو بحق موسوعة شاملة لعدة وجوه اتخذ الناسخ في نسخة طريقة الاستدراك ويجعل منه منهج للدراسة والتحليل لهذا الأسلوب في النسخ والذي قد يعتبر مع التحقيق مدرسة جديدة للنسخ وجمع واستقطاب الفوائد المكملة لموضوع المخطوط، لذلك فقد وثق في ٧ صفحات من بيانات بطائق التوثيق، وفيه أبيات شعرية للحافظ الذهبي، وأبيات في تقريض كتاب الصادح في الأوراق (١٥١–ب) ورقم (١٦٠–أ).

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

اما بعد حمد واجب الوجود على نعمائه والصلاة على سيد انبيائه وعلى اكرم احبائه اي على آله واصحابه الذين هم موصوفون بزيادة الكرم على من عداهم من محبوبيه فافعل التفضيل ههنا بمعنى الزيادة على من اضيف اليه وح لا يجب المطابقة لمن هو له افرادا وجمعا ويحتمل على مذهبه ان يريد به عليا رض بل وان لا يكون المكتوب بصورة على حرفا جارا بل اسما مجرورا معطوفا على سيد انبيائه ويؤيده ما يوجد في بعض النسخ من التصريح باسم النبي صلعم فاني مجيب الى ما سئلت من تحرير مسائل الكلام وترتيبها على ما علم

لما كان المطلب الاعلى والمقصد الاقصى في علم الكلام هو العلم باحوال المبدأ والمعاد واحوال المعاد مما لا يستقل باثباتها العقل بل يحتاج فيها الى السماع من المعلم والعلم في المعارف الالهية هو النبي بالاتقان والامام ايضا عند بعض وما يستقل به العقل انما يستنبط من البحث عن احوال الممكن المنقسم الى الجوهر والعرض اما بامور عامة او غيرها لا جرم رتب المص كتابه على مقاصد الاول في الامور العامة الثاني في الجوهر والعرض الثالث في اثبات الصانع وصفاته الرابع في النبوة الخامس في الامامة السادس في المعاد ووجه الترتيب المقصد الاول في الامور العامة اي ما لا يختص بقسم من اقسام الموجود التي هي الواجب والجوهر والعرض لما اورد كلا مما يختص بواحد منها في بابه احتاج الى باب لمعرفة الاحوال المشتركة اما بين الثلاثة كالوجود والعلية او بين الاثنين كالماهية والمعلولية فالبحث عن العدم لكونه في مقابلة الوجود وعن الامتناع لكونه من احوال العدم وعن الوجوب والعدم لكونهما من احوال الوجود ولذلك اوردها في فصل الوجود والعدم وفيه فصول ثلاثة لانحصار الامور العامة بالاستقراء في الوجود والعدم وما يتعلق بهما والماهية ولواحقها والعلية والمعلولية

اي الذي لا يمكن ان يخبر عنه او بغير ذلك مثل قولهم الموجود هو الذي يكون فاعلا او منفعلا والمعدوم ما لا يكون فاعلا ولا منفعلا يشتمل على دور ظاهر اما اشتمال التحديد الاول فظ لان الثبوت مرادف للوجود وكذا النفي للعدم واما الثاني فلان الامكان قد اخذ في كل من حدي الوجود والعدم وهو عبارة عن سلب الضرورة عن طرفي الوجود والعدم واما الثالث فلانه قد اخذ الكون في تعريف الوجود المرادف له وسلب الكون في تعريف العدم المرادف له وما يقال من ان معنى الفاعل والمنفعل هو الموجود المؤثر والموجود المتأثر فمعنى ما لا يكون فاعلا ولا منفعلا ما لا يكون موجودا مؤثرا ولا موجودا متأثرا وهذا

من نفائس المخطوطات
رقمنة مخطوطات قضاة آل الورد الأثرية

# بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

| الرقم الوطني | ١٤٨٤٣ ٢ | رمز الموضوع | ١٢٢ |
|---|---|---|---|

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم: | | النساخ من آل الورد: | 711 | أبيات متفرقة: | |
| نسخ مكررة: | | منظومات/ أرجوزات: | | مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التمليك أو القراءة: | |
| مؤلفات القضاة: | | قصائد شعرية: | | مالم يستدل على تاريخ النسخ: | |

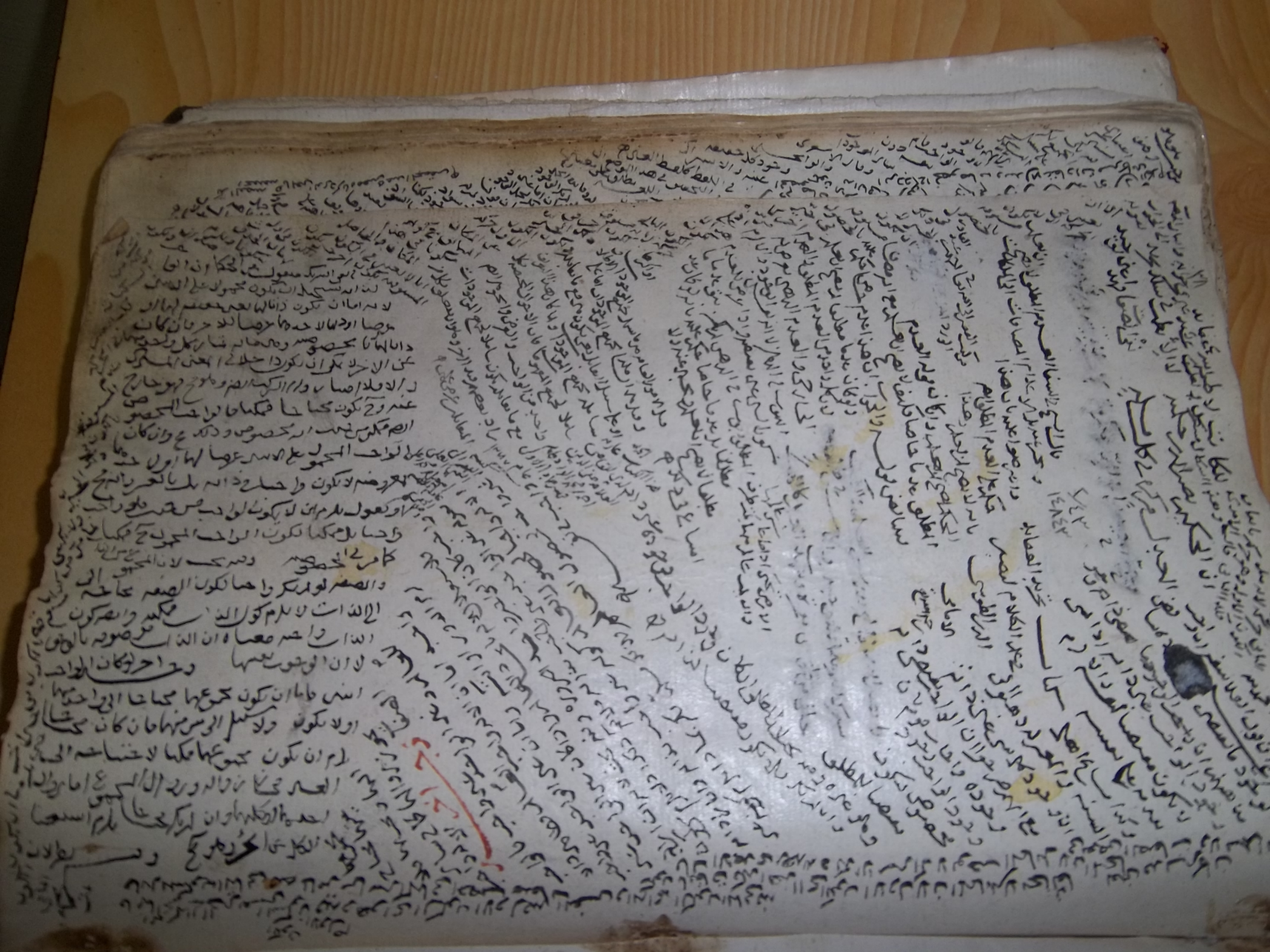
| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| اسم الموضوع | باب علم الكلام١٢٢ | | | | |
| الجـــزء: | | اسم العنوان | تجريد العقائد في علم الكلام | | |
| اسم المؤلف: | محمد بن محمد بن الحسن ابو جعفر نصير الدين | | | | |
| ميلاده ووفاته: | ٥٩٧-٦٧٢ هـ - ١٢٠١ - ١٢٧٤ م | | | | |
| مكان التأليف: | | تاريخ التأليف: | هـ | | |
| الناسخ: | احمد بن عبدالقادر الورد (٧١١) | مكان النسخ: | غير مذكور | | |
| تاريخ النسخ: | ١٠٩٣ هـ | القرن: | ١١ | عمر المخطوط: | ٣٤٢ عام |
| عدد الأوراق: | ٤٢ | نوعها: | عثماني | عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧) | ٣ |

## المحتوى:

وضّح فيه المؤلف المسائل الكلامية وأصولها وقواعدها؛ رتّبها في ستة مقاصد.

## مميزات المخطوطة

سبقت في استمارة المخطوط رقم (١٤٨٤٣-١)



لما كان المطلب الاعلى والمقصد الاقصى في علم الكلام هو العلم
باحوال المبدا والمعاد واحوال المعاد مما لا يستقل باثباتها
العقل بل يحتاج فيها الى السماع من المعلم والمعلم في المعارف
الالهية هو النبي بالاتفاق والامام ايضا عند بعض
وما يستقل به العقل انما يستنبط من البحث عن احوال
الممكن المنقسم الى الجوهر والعرض اما بامور عامة او غيرها
لا جرم رتب المصنف كتابه على ستة مقاصد الاول في الامور
العامة الثاني في الجوهر والعرض الثالث في اثبات
الصانع وصفاته الرابع في النبوة الخامس في
الامامة السادس في المعاد ووجه الترتيب

بسم الله الرحمن الرحيم

اما بعد حمد واجب الوجود على نعمائه والصلاة على
سيد انبيائه وعلى اكرم احبائه فاني مجيب الى ما سئلت
من تحرير مسائل الكلام وترتيبها على ابلغ النظام مشيرا الى
غرر فوائد الاعتقاد ونكت مسائل الاجتهاد مما قاد
الى الدليل اليه وقوي اعتمادي عليه والله اسال
العصمة والسداد وان يجعله ذخرا ليوم المعاد
وسميته بتجريد العقائد ورتبته على ستة مقاصد

الاول في الامور العامة وفيه فصول ثلاثة

الفصل الاول في الوجود والعدم وتحديدهما بالثابت
العين والمنفي العين او الذي يمكن ان يخبر عنه ونقيضه

٢/٤٣

العلم عن الصحيح واجب ولا حاجة الى

المعلم نعم لابد من الجزء الصوري وشرطه

عدم الغاية وصدها وحضورها

من نفائس المخطوطات
رقمنة مخطوطات قضاة آل الورد الأثرية

# بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

| الرقم الوطني | ١٤٨٤٤ ١ | رمز الموضوع | ٦٠٧ |
|---|---|---|---|

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم: | | النساخ من آل الورد: | | أبيات متفرقة: | 1238 |
| نسخ مكررة: | | منظومات/ أرجوزات: | | مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التمليك أو القراءة: | |
| مؤلفات القضاة: | | قصائد شعرية: | 790 | مالم يستدل على تاريخ النسخ: | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| اسم الموضوع | باب التصوف/ والأدعية ٦٠٧ | | | | |
| الجـــزء: | | اسم العنوان | قصيدة في التوسل | | |
| اسم المؤلف: | حسن بن محمد ابن ابي الريف | | | | |
| ميلاده ووفاته: | لم يستدل عليه | | | | |
| مكان التأليف: | | تاريخ التأليف: | هـ | | |
| الناسخ: | حسن بن محمد بن ابي الريف | مكان النسخ: | غير مذكور | | |
| تاريخ النسخ: | ١١٠٣ هـ | القرن: | ١٢ | عمر المخطوط: | ٣٣٢ عام |
| عدد الأوراق: | ١ | نوعها: | عربي | عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧) | ٢ |

## المحتوى:

القصيدة رائية؛ تتألف من ثلاثة وأربعين بيتًا؛ في التوسل بالله تعالى والتشفع به في أنْ يجيره من العذاب، وطلب الرحمة والخير والمغفرة منه تعالى.

## مميزات المخطوطة

يسبقه في الورقة (١–ب) أبيات في الوعض، وفي الأوراق (٢–أ) اربعة أبيات شعرية للفقيه حسن بن أبي الريف والورقة (٣) أبيات متفرقة والورقة (٤) ابيات في الاستخارة إلى الله لنفس الفقيه مكونة من ثلاثين بيتاً يعلوها أبيات شعرية لهارون الرشيد وفي الورقة (٦) قصيدة من (٣٦) بيتاً في التشفع بالرسول صلى الله عليه وسلم لنفس الفقيه.

وصل الا المولى على صفوة الا نعص ما ليحيى من الا نرك صلاة لا تسعى الرحمة شعاعها
ويسلمها الى ورثى الحارث الربعى انتقلى سيدى وال سمها العرب لحضنها وسرعة حركها
بالنعامة وضربت بها الامثال فيمان الحارث نكروله وكلومت بانشا وامو المعاصمة
ولولا خوف الاطالة لاوردت فى هذه الرسالة عامة الاسراء وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم
بشاهده الاسباب فى حب الله الغفر الا الله سبحانه وتعالى
حسبى عن الدنيا الذى يشفع بها الا الله وحسبى فى عذاب
النار ما يوصل لنا الطلع عليها ان يرى بها شرى
العفو ان والدعا ما قال فى كل احد فى السلف والخلوم
حسبى سوء حمد الا الاسلام ١١٠٠

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم اللهم ارحمنا وانظر السابعة الرامة والرحمة
فلى نحت الله اخلق مشغولو ○ عبد الاتى يوم الحشر مذعورو ○ كحد ما اسجد يا له
هو الذى صور الانسان فى ○ واخرج من تراب الارض مبلولو ○ فى هذه الاسبات
منذ الرزق بين الحلق احتصم ○ فى البر والبحر والاملاك والحوتو ○ الله عما شا
واعجب الناس ان يا تو بوصفهو ○ والعقل والانفاس والروحو ○ الله يرحم
نادو على باى مذنب جاد ○ والعظم والحم بين الدود مطروحو ○ الرحمة
فيا الهى يا مقالى واقوالى ○ والعفو عند الله الخلق مامولو ○
جد لى بعفوك يا من لا يهولة ○ ذنوبك ان الله غفار وتوبو ○
يا واسع الجود بين العالمين غفر ○ ومجرى النمل يا القدير الا بصرو ○
يا عالم بدبيب النمل فى ظلم ○ ومنزل القيت حين الحلق عد فنظرو ○
احطيت اذلت بكل الربية محصر ○ فما لنا راحم الا انت ما الذهبو ○
لا جواى فيك بكل الخير نرلة ○ والعفو عند الله الحلو مامولو ○
انى فقير ومحتاج اليك فلا ○ ترد دعوتى واحطه بان مغفورو ○
دعوت فى الليل والارواح راحة ○ وانت موجود بالطيبك مغلا لا تومو ○
ان لم تحرى مسرد الشجر به ○ فليس غيرك رب يشفق الظهرو ○
قد قلت قولا انى ضرعت اتقو ○ اى رحمة لمن يادا ر مطايحو ○
فمن دعانى واد الملح ما يخيبو ○ فلا يخاف ولا انتهاب بى لو سرو ○
انا لك يا رب بالقران اجمعهو ○ وحق باسين والصافات والرامو ○
وحق طه وتنزيل الكتاب وما ○ انزلت فى الرحمن من نور وحو ○

بسورات الطول والانفال والرعد نوه لحق حميم تجميا نس نلو
نحو من تسبح العرش من ملك وكل من ناداك قد وسعوا
نحو انلاك عرشي خاطبني له بحق من يقوم البعث يوم الصور نوه
نحو من انزل التوراة سحرة نحو من انزل القران جبر يلوه
نحو من انشأ
نحو اول من انشأ من بشر واخترت من نسله نوحنوه
نحو موسى وعيسا وهارونوه نحو شيث وابراهيم وابو بوه
نحو يعقوب والاسباط اجمعهم نحو يوسف انقذته من باطل الحوتنوه
نحو عبيد الله افضلهم نحو من حج بيت الله مقبول نوه
نحو من صنع الاشياء حجته نحو جري الشمس والنهار والقمر نوه
نحو افضل خلق الله كلهم نحو المشهور من الخلق يا النور نوه
اسالك نغفر ذنوبي كلها جمعها خطاي لا تبقي بها الذنوب نوه
ووالدي واولادي جميعهم فانت اكرم مطلوب ومسؤول نوه
واصفح على بما اجترمت من كرم فانت ارحم من ناداه مظلوم نوه
واصفح على بفضل كنت ساكنه حتما اجبه بما يرضيه نوجيد نوه
فانت اكرم من شفعت به بالعفو والصفح فمنك الخير ما املوه
نحو كل دعا دعيت به نحو عز من شئت وهو من ارتجوه
انه ذو حلمي حسان الحمد انعمها حتما فنون بكل الخير والنعوت نوه
وتغشى بي انهار بها علل ومن حتام يسوح الروح والكدر
اي رحمون امر لا يبلغني بسواك يا فرد باكهف نوه
وان كوني من نار بها سقر فقد بت اكباد اهل النار والحجر نوه
اسالك الامن يا ذا الباس نحو بك اعوذ برب الناس والفلق نوه
وزوجته الفرامن ظلمه نحو حقك يا من لا شريك له
وفي الفجر يوم البعث للعمل حتما اجبت فما خاب من يرجوه
واجعل شفيعي رسول الله ان نحو من خالق الخلق نتوبر ونعظموه
صلى عليه الله الخلق ما سجعت ورق الحمام على غصن من الشجر نوه

تم الابيات من حمد الله ورسوله
ونصهر خير الاولين والآخرين والملائكة ومن يتبعهم باحسان الى يوم الدين
خط احقر عباد الله واحوجهم
محمد

من نفائس المخطوطات
رقمنة مخطوطات قضاة آل الورد الأثرية

# بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

| الرقم الوطني | ١٤٨٤٤ ٢ | رمز الموضوع | ١٢٢ |
|---|---|---|---|

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم: | | النساخ من آل الورد: | | أبيات متفرقة: | |
| نسخ مكررة: | | منظومات/ أرجوزات: | | مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التمليك أو القراءة: | |
| مؤلفات القضاة: | | قصائد شعرية: | | مالم يستدل على تاريخ النسخ: | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| اسم الموضوع | باب علم الكلام١٢٢ | | | | |
| الجـــزء: | | اسم العنوان | شرح القلائد في اصول الدين / مرقاة الانظار شرح القلائد الدرر الفوائد | | |
| اسم المؤلف: | عبدالله بن محمد بن ابي القاسم النجري | | | | |
| ميلاده ووفاته: | ٨٢٥ – ٨٧٧ هـ – ١٤٢٢– ١٤٧٣ م | | | | |
| مكان التأليف: | | تاريخ التأليف: | هـ | | |
| الناسخ: | عبدالله بن يوسف بن محمد بن احمد | مكان النسخ: | غير مذكور | | |
| تاريخ النسخ: | ٨٨٩ هـ | القرن: | ٩ | عمر المخطوط: | ٥٤٦ عام |
| عدد الأوراق: | ٧٨ | نوعها: | عربي | عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧) | ٣ |

## المحتوى:

هو في شرح كتاب (القلائد) لأحمد بن يحيى المرتضى ت: ٨٤٠هـ؛ وضّح فيه الشارح القواعد الكلامية وأصولها ومقاصدها وفروعها.

## مميزات المخطوطة

نسخ المخطوط قديماً مهمل النقط يعتبر تمحيص للطالب في القدرة على قراءة المخطوطات القديمة ويمكن أن يكون للطالب بمثابة دورة تدريبية على القدرة العالية لفهم قراءة المخطوطات.

# كتاب شرح القلائد في الرصف

الاصل لشيخ الائمة الامام المهدي

والشرح لشيخ الائمة والاسلام البحري

٢/٤٤

١٤٨ ٤٤

هذا الكتاب عندي عارية من
الفقيه محمد بن صلاح بن ابي الريف
وانا الفقير الى كرم الله عبد الهادي
بن احمد الحسوسه وفقه الله

# كتاب التوحيد

والحمد لله على محمد الظاهر والباطن
والصلوة والسلام على محمد واله الغر الزاهر




# بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

| الرقم الوطني | ١٤٨٤٤ ٣ | رمز الموضوع | ٣٥٤ |
|---|---|---|---|

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم: | | النساخ من آل الورد: | | أبيات متفرقة: | 1238 |
| نسخ مكررة: | | منظومات/ أرجوزات: | | مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التمليك أو القراءة: | |
| مؤلفات القضاة: | | قصائد شعرية: | | مالم يستدل على تاريخ النسخ: | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| اسم الموضوع | باب أصول الفقه ٣٥٤ | | | | |
| الجـــزء: | | اسم العنوان | منهاج الوصول الى تحقيق معيار العقول في علم الاوصول | | |
| اسم المؤلف: | احمد بن يحيى بن مفضل المرتضى | | | | |
| ميلاده ووفاته: | ٧٦٥-٨٤٠ هـ -١٣٧٣ - ١٤٣٧ م | | | | |
| مكان التأليف: | | | | تاريخ التأليف: | هـ |
| الناسخ: | عبدالله بن يوسف بن محمد بن احمد | | | مكان النسخ: | غير مذكور |
| تاريخ النسخ: | ٨٩٩ هـ | القرن: | ٩ | عمر المخطوط: | ٥٣٦ عام |
| عدد الأوراق: | ١٢٠ | نوعها: | عربي | عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧) | ٣ |

## المحتوى:

شرح فيه المؤلف كتابه (معيار العقول)؛ وضّح فيه الأحكام الشرعيّة الفرعيّة العمليّة المستنبطة عن أدلّتها التفصيليّة، وكيفيّة الاستدلال عليها.

## مميزات المخطوطة

نفس المميزات الواردة في بطاقة المخطوط رقم (١٤٨٤٤-١) وعمر المخطوط (٥٣٦ عام) يدل على القيمة التاريخية والتداولية له، وفي نهايته نقل لقصة في جعفر بن خالد البرمكي وما قيل فيهم من الشعر ومنها (٩ أبيات)، وباطن الغلاف الأيسر ورقة ملصقة عليها نظم شعري.

٣/٤٤
١٤٨٠٤٤



# كتاب منهاج الوصول الى شرح معيار العقول وهو السفر السادس من كتاب غايات الافكار ونهايات الانظار المحيطة بعجايب البحر الزخار الجامع لمذاهب علماء الامصار في الاعتقادات الدينية و اللطايف الكلامية والقواعد الاصولية والسير النبوية والاحكام الفقهية والمسايل الفرضية والمحرمات القلبية مع الادلة العقلية و الحجج القطعية

والامارات الظنية والشبهية نفع الله بها امين اللهم امين يا رب العالمين وصلى الله تعالى على محمد وآله الطاهرين والحمد لله رب العالمين

جملة ابواب الكتاب عشرة باب الاوامر والنواهي باب العموم والخصوص باب المجمل والمبين والمطلق والمقيد باب الناسخ والمنسوخ باب الاخبار باب الافعال والتقريرات باب الاجماع باب القياس باب الاجتهاد وصفة المفتي والمستفتي باب الحظر والاباحة كانت عشرة وتنظم اليها المقدمة في اول المصنف وباب اللواحق في آخره

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

# كتاب معالم الوصول الى علم الاصول

سمى قول السيوطي في الدرة

هذا الكتاب ان نفسر الفاظ تسميته بهذا الاسم ودوجهها فنقول اما العالم فهو اما الكتاب فقد قدمنا تفسيره في اول كتاب الملك واما المعالم فهو في اللغة اسم لما يعرف بها قدر بعض المقدرات كالمكيال والميزان واسعر لتسميه هذا الفن بسيطا لان اكثر مسائله ما ذيها تحصل من علم الكلام الذي لا يعرف الا بالعقل فصار كالمقدر لما يعرف بالعقل سمي بمعالم العقول لاحل ذلك فهذا وجه تسميته بهذا الاسم واما العقول فهو مصدر عقل من نظر فيه فس

النقص سلها فلذلك قلنا ومن ثم اى ومن اجل ضد قيها كلمة موجبة بعكس النقيض عرف العكاس التالى
الى حرسه سالمه وتمام هذا الجملة من كتاب المنهاج ج
وكان الفراغ من نساخة هذا الكتاب فى العشر الاخرى من شهر صفر
الذى هو من شهور سنة تسع وتسعين وثمان مائة
من الهجرة النبوية على صاحبها افضل الصلوة والسلام ج

خط العبد الفقير الى الله تعالى عبد الله بن يوسف بن محمد احمد الى الحق يوسف عفر الله
له ولوالديه ولجميع المسلمين والمسلمات الاحياء منهم والاموات امين حامدا ومصليا ومحوقلا
والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد النبى الامى
واله الطيبين الطاهرين

تم الكتاب بحط من هو مذنب يرجو الغفران من الله ويرغب فاعفر لعبدك يا مهيمن ما جنا اذ هو لعفوك يا مهيمن يطلب
واجعله ما حوز الجنة اكل فانه بيده ذلك سبحانه وتعالى وصلى الله على النبى واله وسلم تسليما كثيرا
وذلك يوم السبت الوالد المعظم الاكرم العلم الاعظم محمد الدين الواثق بالله الغفور محمد الحافظ الى الحق اسبغ الله عليه انعامه

هذه الخطبة وجدها والد الزمانى خارجة من والده

قل للخليفة والضنايع والعطايا الواسعه ٥ ابان الخلايف من قريش والملوك الهالكه ٥
ملك الملوك وخير من تاتى الامور الماضيه ٥
ان الذى امكه الدين من الدين بيده ٥ فاجعلتهم كرسخطه ٥ لم يبق منهم باقيه ٥
فجاتهم مما بهم اعجاز نخل خاويه ٥ صفر الوجوه عليهم جمع الملة نادبه ٥
بعد الامانه والوفا والامور السامية ٥ ومنازل كنت لهم تركوا المنازل خاويه ٥
لو كان قد ضنت عليهم كانوا بحكمك راضيه ٥ فاليوم قد سلب الزمان حرامهم وبهايه ٥
يا بو الامين الهاشمى اما اجبت سؤاليه ٥ فلقد سللت مسلحا ان اجبت دعايه ٥
اخليفه الرحمن كم لو سمعت بنايه ٥ وبكا فاطمه الكبرى واهل مع جاريه ٥
ومقالها يا رجع هو يا مقول وشقايه ٥ من لى وقد سلب الزمان كرامتى وبهايه ٥
من لى وقد غضب الامام على جميع حاليه ٥ يا عطفه الكرما جودى على بنا نبيه ٥

ولد الوالد السعيد امبارك انشا الله تعالى محمد ابن احمد محمد
ابن الهادى ابن صلاح ابن ابى الشريف الثلاثى صبح يوم الربوع ثالث
وعشرين من شهر صفر الخير سنة ثمانية وخمسين والوسيم
اسبغ الله نباتا حسنا وحفظه يا رب بوالديه انه على كل شى قدير وصلى الله

# بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

| الرقم الوطني | ١٤٨٤٥ | رمز الموضوع | ١٢٢ |
|---|---|---|---|

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم: | | النساخ من آل الورد: | | أبيات متفرقة: | 1238 |
| نسخ مكررة: | | منظومات/ أرجوزات: | | مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التمليك أو القراءة: | 353 |
| مؤلفات القضاة: | | قصائد شعرية: | | مالم يستدل على تاريخ النسخ: | |

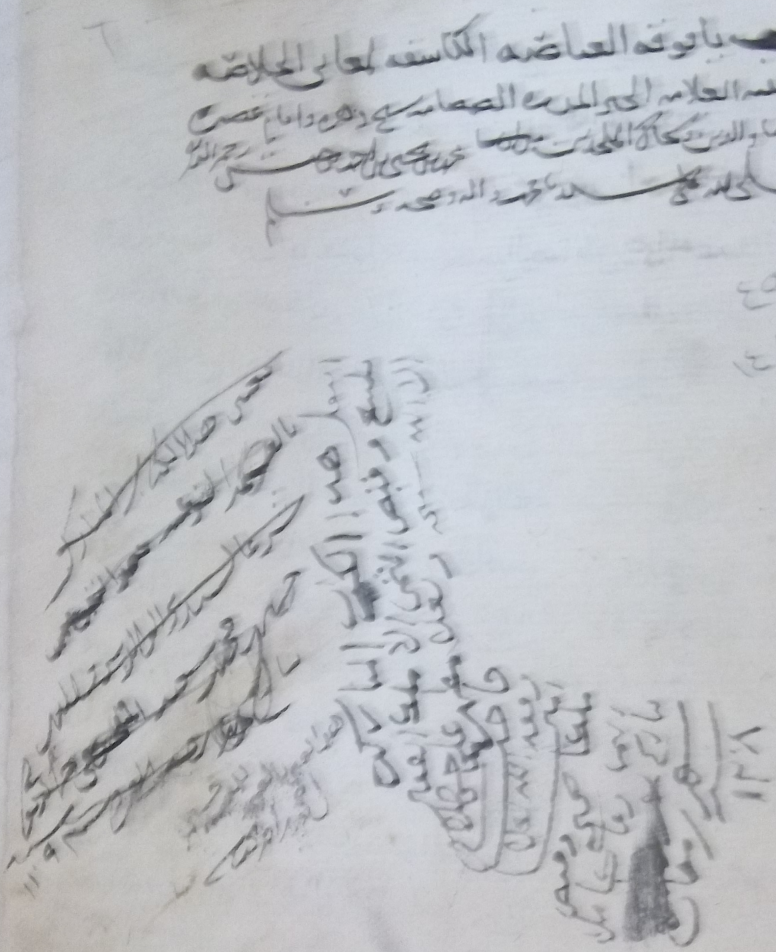
| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| اسم الموضوع | باب علم الكلام١٢٢ | | | | |
| الجـــزء: | | اسم العنوان | ياقوتة الفياصة الكاشفة لمعاني الخلاصة | | |
| اسم المؤلف: | محمد بن يحيى بن احمد بن حنش اليماني الزيدي | | | | |
| ميلاده ووفاته: | ٦٥٠ هـ – ٧١٩ م | | | | |
| مكان التأليف: | | تاريخ التأليف: | هـ | | |
| الناسخ: | جمال الدين علي بن محمد بن سعيد المقحفي | مكان النسخ: | غير مذكور | | |
| تاريخ النسخ: | ١٠٢٣ هـ | القرن: | ١١ | عمر المخطوط: | ٤١٢ عام تقريباً |
| عدد الأوراق: | ١٥٤ | نوعها: | عربي | عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧) | ٣ |

## المحتوى:

هو في شرح كتاب (الخلاصة) لأحمد الرصاص ت: سنة ٦٢١هـ؛ بُيّن فيه معانيه ومقاصده.

## مميزات المخطوطة

في الورقة (١) بيتين من الشعر، وفي الورقة (٢) أبيات في الطب، وحديث عن الرسول صلى الله عليه وسلم، وفائدة في القضاء والقدر، وفي الورقة (٥) أبيات شعرية منها للإمام الشافعي، وبيتين لبعض العدلية رداً على المجبرة، وجوابها لبعض الأشعرية، وجواب لجار الله الزمخشري، وجواب للإمام شرف الدين، وبيتين في مدح علم المنطق.



٤٥ /ع
١٤٨٤٥/ع

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما

قال سيدنا شرف الدين نقيه العلما الراسخين بهاء الدين ومحي سنن المرسلين أوحد العصر وحيد الدهر فخر الفجر قدس الله روحه ونور ضريحه محمد بن يحيى بن أحمد بن حسن بن أحمد السنجي الامام العلامة بهاء الدين أبو الحسن أحمد بن الحسن الوصابي رضي الله عنه وأرضاه وجعل الجنة مثواه وحباه برؤية الله تعالى بعد الصلوة على النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم آما الردنا الكلام في هذه الوجوه هذا الكتاب بكلماتي سبعة فصول الأول في بدايته بالله تعالى بعد الصلوة على النبي صلى الله عليه وآله وسلم آما الثاني في معنى الحمد وما يصل بذلك من ألفاظ الخطبة والثالث في فضل العلم على سائر الجهل والرابع في فضل علم التوحيد وتميزه على غيره والخامس في بيان العلوم المقصودة بهذا الفن والعلوم المطلوبة منه والسادس في مسائل الاعتقاد وما يتعلق بها والسابع في أبواب الكتاب أما الفصل الأول وهو الكلام في الوجوه التي

لأجله يبدأ بذكر الله وفي الصلوة على رسوله وآله الصلوة على آله أما الوجه الذي لأجله يبدأ بالحمد لله فلقوله صلى الله عليه وآله كل أمر ذي بال لم يبدأ فيه بالحمد لله فهو أقطع أو أجذم أو أبتر والحمد له الشكر والسبح أما الشكر فلا معنى هو الشكر بالقول على جميع الجميل بجميع النعم وإذا كان هو الشكر بها وجب شكره عليها لأن شكر المنعم واجب فلذلك يبدأ بذكره وأما السبح فالكلي والمسند أما الكتاب فقول الله تعالى فاذكروني أذكركم وقوله تعالى واذكروا الله ذكرا كثيرا وقوله تعالى أن اشكروا لي ولوالديك وقوله تعالى الحمد لله رب العالمين فهذا البيان من الله تعالى لذكره وأما السنة فما روي عن النبي صلى الله عليه وآله قال كل أمر ذي بال لم يذكر عليه اسم الله فهو أبتر وقيل قطع وقيل أقطع وقيل أجذم والمراد بقوله ذي بال أي أمر خطير بال يعتنى وقيل له خطر وقوله أقطع أي مقطوع منه البركة وذلك لأن ذكر الله تعالى

عن التفكر في الا الله انواه الرحال وقد هم فيه ذهبت به الرحال من يمين الى يسار وكان من
دين الله على اعظم زوال وهارون عمه صلى الله عليه واله ان رجلا اتاه فقال يا رسول الله احدثني بكلمات
جوامع نوافع فقال اعبد الله ولا تشرك به شيئا ودع القرآن حيث ذا فقال ردني فقال مر اباك
بالحق وان نهاك ولو كان بعدا بغيضا ومن اباك بالباطل وان ردده وان كان حبيبا قريبا فقال ردني
فقال لا احد وقال صلى الله عليه واله وابع بقول الحق من حيث ورد عليك ومن يعقل ما انتبه
اشتبه عليك فانه يحمه الله عليك وورد عنه عبدك وبرهانه فيك وفي هذا كفاية لمن انصف
نفسه ولم يمع التعصب عن نصرته واما احد قولي ابي علي فانا لا نحرم التقليد في الفروع
الباطل لوجهين احدهما الاجماع فانه لا خلاف ان الصحابة كانوا يفتون على العوام السؤال
والتقليد ولم يطلبوا سوى ذلك من الادلة السمعية ومعرفتها وان يكونوا علما الوجه
الثاني انا نمنعك لا نحلوا اما ان يوجبوا على العامي ان يكون مجتهدا في وقت نزول الحادثة
او قبل ذلك فان قلم يجب في وقت نزول الحادثة فذلك مستحيل وان قلم يجب ان يكون
مجتهدا قبل ذلك فكان يلزم ان يجب على العوام التعلم في الابتدا ويكثر عليهم اذا كبروا وهو
ويؤمروا بالتعلم ولا يشتغلوا بشيء من الزراعة والتجارات وسائر الصناعات والمعلوم
خلاف ذلك فما انكر عليهم احد في عصر من الاعصار وان قلوا علينا وقالوا ان النبي صلى
لم يكن يطلب في وقته من العرب الا الشهادتين فحفظ ولم يطلب منهم نظرا ولا استدلالا في
معرفة الله تعالى فلو يكم ان تحرم التقليد في معرفة الله وسائر مسائل الاعتقاد والجواب
عن هذا ان هذا امر عقلي لا لله مدرك في عمومه فيعلمهم النبي صلى الله عليه وان قد يطرأ
واستدلوا لخلاف مسائل الفروع فان طريقها السمع يدرك في عمومه بل هو مبني على
الكتاب والسنة ثم التعليمة المباركة بحمد الله ومنه وحسن توفيقه وعونه وهو المسؤل ان ينفعنا
بها وان يجعلها لنا من الطرف الذي الى رضاه انه ولي ذلك والقادر عليه هنالك

وكان الفراغ من تمام هذه الورقة يوم الاربعاء تاسع عشر شوال الحرام سنة ١٢٤٥

بوسم الفقير حمال الدين علي بن محمد سعد المعجي رزقه الله العلم وفهمه والعمل بما فيه بمنه وكرمه

ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

وهي لوالديه واخوته واولاد الحاج الفاضل محمد
ابن سعد المقحفي رحمهم الله
العلم والعمل ولا حول ولا قوة
الا بالله العلي العظيم

من نفائس المخطوطات
رقمنة مخطوطات قضاة آل الورد الأثرية

# بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

| الرقم الوطني | ١٤٨٤٦ ١ | رمز الموضوع | ٣٥٤ |
|---|---|---|---|

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم: | | النساخ من آل الورد: | | أبيات متفرقة: | |
| نسخ مكررة: | | منظومات/ أرجوزات: | | مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التمليك أو القراءة: | |
| مؤلفات القضاة: | | قصائد شعرية: | | مالم يستدل على تاريخ النسخ: | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| اسم الموضوع | باب أصول الفقه ٣٥٤ | | | | |
| الجـــزء: | | اسم العنوان | إرشاد الفحول الى تحقيق الحق من علم الاصول | | |
| اسم المؤلف: | محمد بن علي بن محمد بن عبدالله الشوكاني | | | | |
| ميلاده ووفاته: | ١١٧٣-١٢٥٠هـ - ١٧٦٠-١٨٣٤م | | | | |
| مكان التأليف: | | تاريخ التأليف: | ١٢٣١ هـ | | |
| الناسخ: | عبدالله بن علي الجلال | مكان النسخ: | غير مذكور | | |
| تاريخ النسخ: | ١٢٣٧ هـ | القرن: | ١٣ | عمر المخطوط: | ١٩٨ عام |
| عدد الأوراق: | ٩٩ | نوعها: | عثماني | عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧) | ٣ |

## المحتوى:

بيّن فيه المؤلف قواعد استنباط الأحكام والأدلّة الأصولية العملية في المعقول والمنقول، وما يتعلّق بذلك من الاجتهاد والقياس؛ رتّبه في مقدمة وسبعة مقاصد وخاتمة.

## مميزات المخطوطة

أن للقاضي أحمد بن محمد الورد والناسخ عبدالله بن علي الجلال سماع للكتاب على مؤلفه وأكد ذلك المؤلف بخطة قوله (الحمد لله)، صحيح هذا، كتبه محمد بن علي الشوكان.

# إرشاد الفحول إلى تحقيق الحق من علم الأصول

تأليف شيخنا البدر العالم الرباني محمد بن علي بن محمد الشوكاني

كثر له فوائده ومد على طلاب العلم من علمه موائده

لعمر الله وكان الله أمرا بما عليه من لوم الحسن

في شهر محرم الحرام من سنة

سنة ١٢٣٣

أيمان الله

التمام

لكم

الحمد لله

هذا الكتاب الجليل مما تفضل الله به

على عبده وابن عبده وابن أمته

أحمد بن محمد الورد عفا الله عنهما وفتح عليه

بالعلم الشريف والعمل آمين

وجزاه الله خيرا

وقد تفضل الله بأنا

بسماعي لأكثره على مؤلفه

جزاه الله خيرا وبقيته

أخذته عنه بالإجازة

العامة

جعل الله الأعمال خالصة

لوجهه الكريم آمين

وصلى الله على محمد

وآله

١/٤٦
١٤٨٤٦

بسم الله الرحمن الرحيم

اياك نعبد واياك نستعين يا من هو المحمود والمشكور على الحقيقة اذ
لا منعم سواه وكل نفع يجري على يد غيره فهو الذي اجراه وكل خير يصل الى بعض مخلوقاته من
بعض فهو الذي قدره وقضاه فاحمده حمدا يرضاه واشكره شكرا يقابل نعماه وان كانت
غير محصاه امتثالا لامره لا قياما بحق شكره فان لساني وجناني واركاني لا تقوم بشكر
اقل نعمة من نعمه العظيمة ولا تؤدي بعض البعض مما يجب علي من شكر اياديه الجسيمة و
الصلوة والسلام على رسوله المصطفى محمد المبعوث الى الاحمر من العباد والاسود صلوة
وسلاما يتجدد ان يتجدد الاوقات ويتكرر ان تتكرر الآنات وعلى آله الابرار وصحابته
الاخيار وبعد فان علم اصول الفقه لما كان هو العلم الذي يأوي اليه الاعلام
والملجأ الذي يلجأ اليه عند تحرير المسائل وتقرير الدلائل في غالب الاحكام وكانت
مسائله المقررة وقواعده المحررة تؤخذ مسلمة عند كثير من الناظرين كما تراه في مباحث
الباحثين وتصانيف المصنفين فان احدهم اذا استشهد لما قاله بكلمة من كلام اهل الاصول
اذعن له المنازعون وان كانوا من الفحول لاعتقادهم ان مسائل هذا الفن قواعد
مؤسسة على الحق الحقيق بالقبول مربوطة بادلة علمية من المعقول والمنقول
تقصر عن القدح في شيء منها ايدي الفحول وان تبالغت في الطول وبهذه الوسيلة
صار كثير من اهل العلم واقفا في الراي رافعا له اعظم رايه وهو يظن انه لم يعمل بغير علم
الرواية حملني ذلك بعد سؤال جماعة من اهل العلم على هذا التصنيف في هذا العلم
الشريف قاصدا به ايضاح راجحه من مرجوحه وبيان صحيحه من سقيمه موضحا لما يصلح منه
للرد اليه وما لا يصلح للتعويل عليه ليكون العالم على بصيرة في عمله يتضح له بها الصواب
ولا يبقى بينه وبين درك الحق الحقيق بالقبول حجاب فاعلم يا طالب الحق ان هذا الكتاب
تنشرح له صدور المنصفين ويعظم قدره لما يشتمل عليه من الفوائد الفرائد في صدور قوم
مؤمنين ولا يعرف ما اشتمل عليه من المعارف الحقة الا من كان من المحققين ولم اذكر فيه
من المبادي التي يذكرها المصنفون في هذا الفن الا ما كان لذكره مزيد فائدة تتعلق به تعلقا
تاما وينتفع بها فيه انتفاعا زائدا واما المقاصد فقد كشفت لك عنها الحجاب كشفا يتميز به الخطأ
من الصواب بعد ان كانت مستورة عن اعين الناظرين باكثف جلباب وان هذا لهو اعظم فائدة
يتنافس فيها المتنافسون من الطلاب لان تحرير ما هو الحق هو غاية الطلبات ونهاية الرغبات
لا سيما في مثل هذا الفن الذي يرجع اليه كثير من المجتهدين بالرجوع الى التقليد من حيث
لا يشعرون ووقع غالب المتمسكين بالادلة بسببه في الراي البحت وهم لا يعلمون وسميته
ارشاد الفحول الى تحقيق الحق من علم الاصول ورتبته على مقدمة وسبعة مقاصد وخاتمة
اما المقدمة فهي مشتملة على فصول اربعة الفصل الاول في تعريف اصول الفقه وموضوعه
وفائدته واستمداده اعلم ان لهذا اللفظ اعتبارين احدهما باعتبار الاضافة والاخر باعتبار
العلمية اما الاعتبار الاول فيحتاج الى تعريف المضاف وهو الاصول والمضاف اليه وهو
الفقه لان تعريف المركب يتوقف على تعريف مفرداته ضرورة توقف معرفة الكل على معرفة اجزائه
ويحتاج ايضا الى تعريف الاضافة لانها بمنزلة الجزء الصوري اما المضاف فالاصول جمع
اصل وهو في اللغة ما ينبني عليه غيره وفي الاصطلاح يقال على الراجح والمستصحب
والقاعدة الكلية والدليل والاوفق بالمقام الرابع وقد قيل ان النقل عن المعنى اللغوي
هنا خلاف الاصل ولا ضرورة هنا تلجئ اليه لان الانبناء العقلي كانبناء الحكم على دليله

من نفائس المخطوطات
رقمنة مخطوطات قضاة آل الورد الأثرية

# بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

| الرقم الوطني | ١٤٨٤٦ ٢ | رمز الموضوع | ٥٥٥ |
|---|---|---|---|

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم: | | النساخ من آل الورد: | | أبيات متفرقة: | |
| نسخ مكررة: | | منظومات/ أرجوزات: | | مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التمليك أو القراءة: | 353 |
| مؤلفات القضاة: | | قصائد شعرية: | | مالم يستدل على تاريخ النسخ: | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| اسم الموضوع: | باب الأحاديث النبوية ٥٥٥ | | | | |
| الجـــزء: | | اسم العنوان | فتح العلي في تخريج احاديث الامام زيد بن علي | | |
| اسم المؤلف: | احمد بن يوسف بن الحسين بن الحسن بن القاسم بن محمد الحسني | | | | |
| ميلاده ووفاته: | ١١١١-١١٩١هـ - ١٧٠٠-١٧٧٧م | | | | |
| مكان التأليف: | | تاريخ التأليف: | هـ | | |
| الناسخ: | غير مذكور | مكان النسخ: | غير مذكور | | |
| تاريخ النسخ: | ١٢٣٧ هـ | القرن: | ١٣ | عمر المخطوط: | ١٩٨ عام تقريباً |
| عدد الأوراق: | ١٢٩ | نوعها: | عثماني | عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧) | ٢ |

## المحتوى:

هو في تخريج أحاديث مجموع الإمام زيد بن علي، وإثبات صحّة إسنادها وعدالة رواتها، مُوردًا المؤلف أقوال الأئمة والعلماء في مضامينها؛ رُتّب حسب أبواب الفقه.

## مميزات المخطوطة

نبذة من

فتح العلي في تخريج احاديث

الامام زيد بن علي عليه السلام

المحدث الكبير شمس الائمة احمد بن يوسف بن محمد الكبسي امير المؤمنين القاسم رحمه

رحمه الله

عبد البر سئل ابو جعفر محمد بن علي الحسين عن صفة علي رحمه الله فقال كان ادم
سديد الادمة نحيل العينين عظيم هامة ذا بطن اجلى ربعة الى القصر لا
مخضب وقد روى انه كان مخضب وصفر لحيته وقال ايضا روى عن سلمان
وابي ذر والمقداد وخباب وجابر وابي سعيد الخدري وزيد بن ارقم
رضي الله عنهم ان علي بن ابي طالب رضي الله عنه اول من اسلم وفضله هو لا
على غيره وقال ابن اسحق اول من امن بالله محمد رسول الله صلى الله عليه واله
وسلم من الرجال علي بن ابي طالب وهو قول ابن شهاب الا انه قال ومن
الرجال بعد خديجة وهو قول الجميع في حديثه رضي الله عنها وروى باسناده
كما رواه عن ابن عباس قال لعلي اربع خصال ليست لغيره هو اول عربي وعجمي
صلى مع رسول الله صلى الله عليه واله وسلم وهو الذي كان لواءه معه وفي كل زحف
وهو الذي صبر معه حين فر عنه الناس وهو الذي غسله وادخله قبره
قال وروى عن سلمان الفارسي رضي الله عنهما عنه انه قال اول من هذه الامة
ورودا على نبيها اولها اسلاما علي بن ابي طالب قال وقد روى هذا الحديث
مرفوعا عن سلمان الفارسي عن النبي صلى الله عليه واله وسلم وروى باسناده
عن ابي خيثمة عن ابي بكير عن عمرو بن ميمون عن ابن عباس رضي الله عنه وكان علي اول
من امن من الناس بعد خديجة وهذا اسناد لا مطعن فيه لاحد لصحته و
ثقة نقلته وهو يعارض من ذكرنا عن ابن عباس في باب ابي بكر والصحيح
في ابي بكر انه اول من اظهر اسلامه كذلك قال مجاهد وغيره قالوا ومنعه
قومه قال ابن شهاب وعبد الله بن محمد بن عقيل وقتادة وابن اسحق اول من اسلم
من الرجال علي واسقطوا علي خديجة اول من امن بالله ورسوله وصدقه فيما
جاء به علي بعدها وروي في ذلك عن ابي رافع مثل ذلك وروى باسناده عن
عبد السلام بن صالح عن البراء وروي عن عمرو مولى غفرة قال سئل محمد
العرطي عن اول من اسلم قال علي او ابو بكر فقال سبحان الله اول اسلاما
فانما شبه على الناس لان عليا اخفى اسلامه من ابي طالب واسلم ابو بكر
فاظهر اسلامه ولا شك عندنا ان عليا اولهما اسلاما وقال الليث
بن سعد عن ابي الاسود محمد بن عبد الرحمن بن نوفل اسلم علي والزبير و
هما ابنا ثمان سنين وقال ابن اسحق اول ذكر امن بالله ورسوله علي ابن ابي طالب
وهو ابن عشر سنين وقال معمر عن قتادة عن الحسن اسلم علي وهو ابن خمس

وفي رواية ولي الجهاد الخير

الانتباه الذي يختص الشرف به
فخطبه فاجاز ابوجلدة ذلك
رحمه الله تعالى

عن يحيى حدثه عن عبد الله بن عمر قال حدثني القاري عن ابي ايوب قال قال
رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم توضأوا مما مست النار وفي الباب عن ام سلمة وام حبيبة وزيد بن ثابت وابي طلحة وابي موسى وجابر
اهل العلم في هذا الباب فبعضهم ذهب الى الوضوء مما مست النار ومن ذهب
الى ذلك عمر وابو طلحة وانس بن مالك وابو موسى وعائشة وزيد بن ثابت وابو
هريرة وابو عمرة الهذلي وعمر عبد العزيز وابو بكر وابو محمد اخو حميد وابو قلابة
ويحيى بن سعيد والحسن البصري والزهري وذهب اكثر اهل العلم وفقهاء الامصار الى
ترك الوضوء مما مست النار ورأوه اخر الامرين من فعل الرسول صلى الله عليه
وآله وسلم ومن لم ير منه وضوأ ابو بكر وعمر وعثمان وعلي وابن مسعود وابن عباس
وعامر بن ربيعة وابي بن كعب وابو امامة وابو الدرداء والمغيرة بن شعبة وجابر
ابن عبد الله ومن التابعين سعيد بن المسيب السلماني وسالم بن عبد الله والقاسم بن محمد ومن
بعدهم من فقهاء اهل المدينة ومالك بن انس وابن عيينة واصحابه واهل الحجاز وعبد
الله بن المبارك وسفيان الثوري وابو حنيفة واصحابه واهل الكوفة وابن المبارك واهل
اسمع له ما يدل على الفتح اخبرني ابو الفضل محمد بن ابي نعيم بن يوسف الاديب قال
اخبرنا عبد الرحمن بن حمد قال اخبرنا احمد بن الحسن قال اخبرنا احمد بن محمد الحافظ قال
اخبرنا احمد بن شعيب قال اخبرنا عمرو بن منصور قال اخبرنا علي بن العباس قال
اخبرنا شعيب عن محمد بن المنكدر قال سمعت جابر بن عبد الله قال كان اخر الامرين
من رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ترك الوضوء مما مست النار اخبرنا
عبد المنعم بن عبد الله بن محمد قال اخبرنا ابن عبد الغفار بن محمد بن حسين قال اخبرنا
احمد بن الحسن القاضي قال اخبرنا محمد بن يعقوب قال اخبرنا الربيع قال اخبرنا الشافعي
سفيان بن عيينة عن الزهري عن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود عن
ابيه ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم اكل كتف شاة ثم صلى ولم يتوضأ هذا
حديث صحيح ثابت متفق عليه اخرجاه في الصحيح من حديث ابراهيم بن سعد
عن محمد بن مسلم الزهري اخبرنا ابو الفضل عبد الله بن احمد بن محمد الطوسي
العتيق قال اخبرنا ابو الحسن احمد بن عبد الجبار بن محمد قال اخبرنا ابو عوانة
محمد قال اخبرنا ابو بكر الشافعي قال اخبرنا اسحق بن ابي اسحق الحربي قال حدثنا
القعنبي عن مالك عن عبد الله بن دينار عن عطاء بن يسار عن عبد الله بن عباس
ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم اكل كتف شاة ثم صلى ولم يتوضأ هذا
حديث حسن صحيح متفق عليه اخرجه البخاري واصله في الصحيح عن عبد الله بن يوسف
عن مالك واخرجه مسلم عن القعنبي وغيره وامر رواه الحسن بن محمد بن الصباح الزعفراني
عن الشافعي قال وقد روي عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم الوضوء مما مست
النار واما فعله لا يتوضأ منه لانه عندنا منسوخ الا ان [illegible] عباس
فانما صحبه بعد الفتح وروى عنه انه اكل من كتف شاة ثم صلى ولم يتوضأ
وهذا عندنا من ادل الدلالات على ان الوضوء منه منسوخ او [illegible]

عيينة

عبد الله بن احمد بن محمد بن عبد الجبار
احمد بن النضر ابو الفضل بن ابي نعيم
الطوسي الغساني ذكر في طبقات
الوصل توفي سنة ٤١٧ هـ
محمد بن اسحاق بن خزيمة
احمد بن الحسن بن عبد الجبار
وعنه ابو عوانة الاسفرائيني
سنة ٣١٦ هـ

# بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

| الرقم الوطني | ١٤٨٤٦ ٣ | رمز الموضوع | ٣٠٦ |
|---|---|---|---|

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم: | | النساخ من آل الورد: | | أبيات متفرقة: | |
| نسخ مكررة: | | منظومات/ أرجوزات: | | مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التمليك أو القراءة: | 353 |
| مؤلفات القضاة: | | قصائد شعرية: | | مالم يستدل على تاريخ النسخ: | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| اسم الموضوع | باب السيرة النبوية٣٠٦ | | | | |
| الجـــزء: | | اسم العنوان | الشفاء بتعريف حقوق المصطفى | | |
| اسم المؤلف: | عياض بن موسى بن عياض اليحصبي | | | | |
| ميلاده ووفاته: | ٤٧٦-٥٤٤ هـ - ١٠٨٣-١١٤٩ م | | | | |
| مكان التأليف: | | تاريخ التأليف: | هـ | | |
| الناسخ: | غير مذكور | مكان النسخ: | غير مذكور | | |
| تاريخ النسخ: | ١٢٣٧ هـ | القرن: | ١٣ | عمر المخطوط: | ١٩٨ عام تقريباً |
| عدد الأوراق: | ٢٣ | نوعها: | عثماني | عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧) | ٢ |

## المحتوى:

رُتِّب في ثلاثة أقسام، والأقسام هو في ذِكر صفات الرسول صلى الله عليه وسلم وشمائله وفضائله؛ أبواب وفصول

## مميزات المخطوطة

٣/٤٦
١٤٨٤٦

عظيم ذلك القدر، او قصّر في حق منصبه الجليل قلامة ظفر، وان أجمع لك
ما لا يتلافنا وإيانا في ذلك من مقال، وأبينه بتنزيل صور وأمثال
فاعلم أرشدك الله انك خلتني من ذلك أمرًا إمرًا، وأزهقتني فيما تدبتني اليه عسرًا
وأرهقتني بما كلفتني مرتقًا صعبًا، ملأ قلبي رعبًا، فان الكلام في ذلك يستدعي
أصولًا، وتحرير فصول، والكشف عن غوامض حقايق من علم الحقايق مما يجب للنبي
صلى الله عليه وسلم، ويضاف اليه، أو يمتنع أو يجوز عليه، ومعرفة النبي والرسول
والرسالة، والنبوة والمحبة، والخلة، وخصايص هذه الدرجة العلية، وهاهنا
مهامة فيح تحار فيها القطا، وتقصر بها الخطا، ومجاهل تضل فيها الاحلام،
إن لم تهتد بعلم علم، ونظر سديد، ومداحض تزل بها الاقدام ان لم تعتمد
على توفيق من الله وتاييد، لكني لما رجوته لي ولك في هذا السؤال والجواب من
نوال وثواب بتعريف قدره الجسيم، وخلقه العظيم، وبيان خصايصه التي لم تجتمع
قبل في مخلوق، ومما يبدان الله تعالى به من حقه الذي هو ارفع الحقوق ليستيقن
الذين أوتوا الكتاب، ويزداد الذين آمنوا إيمانا، ولما أخذ الله تعالى على الذين
اوتوا الكتاب ليبيننه للناس ولا يكتمونه، ولما حدثنا به أبو الوليد هشام بن احمد
الفقيه رحمه الله بقراءتي عليه قال حدثنا الحسن بن محمد حدثنا ابو عمر النمري حدثنا
ابو محمد بن عبد المومن حدثنا ابو بكر محمد بن بكر حدثنا سليمان بن الاشعث حدثنا موسى بن
اسمعيل حدثنا حماد قال اخبرنا علي بن الحكم عن عطا عن ابي هريرة رضي الله عنه قال قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم من سئل عن علم فكتمه الجمه الله بلجام من نار يوم القيمة
فعاودت الى نكت تسافره عن وجه الغرض مؤديا من ذلك الحق المفترض فيه، وان
إفتتنتها على استعجال لما الم به بعد ده من شغل البدن والبال بما طوقه
من مقاليد المحنة التي ابتلي بها فكادت تشغل عن كل فرض ونفل، وترد بعد حسن
التقويم الى اسفل سفل، ولو اراد الله بالانسان خيرا اجعل شغله وهمه كله
فيما يجد عدا او يذم محله، فليس ثم سوا حضرة النعيم او عذاب الجحيم،
ولكان عليه بحويصته واستنقاذ مهجته، وعمل صالح يستزيده، وعلم نافع يفيده
او يستفيده، جبر الله صدع قلوبنا، وغفر عظيم ذنوبنا، وجعل جميع استعدادنا
لمعادنا، ووفر دواعينا فيما يحبنا، ويقربنا الى الله تعالى زلفا، ويحظينا

المهامه الارض البعيدة

وكلمت موسى تكليما واصطفيت نوحا واعطيت سليمن ملكا لا ينبغي لاحد من بعده
فقال الله تعالى ما اعطينك خير من ذلك اعطيتك الكوثر وجعلت اسمك مع اسمي ينادى
به في جوف السما وجعلت الارض طهورا لك ولامتك وغفرت لك ما تقدم من ذنبك
وما تاخر وانت تمشي في الناس مغفورا لك ولم اصنع ذلك لاحد قبلك وجعلت قلوب
امتك مصاحفها وخبأت لك شفاعتك ولم اخبأها لنبي غيرك وفي حديث اخر
رواه جذيفه بشرني ربي يعني ربه اول من يدخل الجنة معي من امتي سبعون الفا مع كل
الف سبعون الفا ليس عليهم حساب واعطاني الا تجوع امتي ولا تغلب واعطاني النصر
والعزة والرعب يسعى بين يدي امتي شهرا وطيب لي ولامتي الغنايم واحل لنا كثيرا
مما شدد على من قبلنا ولم يجعل علينا في الدين من حرج وعن ابي هريره عنه عليه السلام
ما من نبي من الانبيا الا وقد اعطي من الايات ما مثله امن عليه البشر وانما كان الذي
اوتيت وحيا اوحى الله الي فارجو ان اكون اكثرهم تابعا يوم القيمه معنى هذا الحديث
عند المحققين بقاء معجزته ما بقيت الدنيا وساير معجزات الانبيا ذهبت للعيان ولم يشاهدها
الا الحاضر لها ومعجزة القران يقف عليها قرن بعد قرن عيانا لا خبرا الى يوم القيمه وفيه كلام
يطول هذا الخطبة وقد بسطنا القول فيه في مقدمة هذا وفي ما ذكرنا فيه سوى هذا اخر باب المعجزات

قبلك ٢

٣/٤٦
١٤٨٤٦




# بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

| الرقم الوطني | ١٤٨٤٧ | رمز الموضوع | ٣٥٤ |
|---|---|---|---|

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم: | | النساخ من آل الورد: | | أبيات متفرقة: | 1238 |
| نسخ مكررة: | | منظومات/ أرجوزات: | | مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التمليك أو القراءة: | |
| مؤلفات القضاة: | | قصائد شعرية: | | مالم يستدل على تاريخ النسخ: | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| اسم الموضوع | باب أصول الفقه ٣٥٤ | | | | |
| الجـــزء: | | اسم العنوان | الفصول اللؤلؤية في اصول العترة النبوية | | |
| اسم المؤلف: | ابراهيم بن محمد بن عبدالله بن الهادي بن ابراهيم | | | | |
| ميلاده ووفاته: | ٨٣٤-٩١٤ هـ - ١٤٣١-١٥٠٨م | | | | |
| مكان التأليف: | | | | تاريخ التأليف: | هـ |
| الناسخ: | غير مذكور | | | مكان النسخ: | شهارة الامير |
| تاريخ النسخ: | ١٠٤٩ هـ | القرن: | ١١ | عمر المخطوط: | ٣٨٦ عام |
| عدد الأوراق: | ١٧١ | نوعها: | أوروبي | عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧) | ٣ |

## المحتوى:

هو مختصرٌ استخلصه المؤلف من أقوال الأئمة ومعارفهم وقوانين مصنّفاتهم؛ مضيفًا إليه من مذاهب مشائخ العدل والتوحيد في استنباط الأحكام الشرعية الفرعية المستنبطة عن أدلّتها التفصيلية وقواعدها الفقهيّة.

## مميزات المخطوطة

تضمن المخطوط عدة أسألة والإجابات عليها من قبل جهابذة العلماء في عصرهم وذلك في عدة فروع علمية مثل اللؤلؤية عن جمهور آل البيت (ص) وعن نسخ الفعل والاستشهاد بقصة خليل الله إبراهيم عليه السلام، وعلى الورقة (١) نقولات وابيات شعرية متفرقة منها من شعر الإمام المنصور بالله يحيى بن بدر الدين بن محمد بن أحمد.. في الفرج بعد الشدة.

# كتاب الفصول

اللؤلؤية في اصول العترة النبوية التقطها من بحار علومهم
الزاخرة واختارها من درارى حومهم الزاهرة فحلى بها جيد مذهبهم
العالي الطاهر وجلا بها وجه منصبهم الزاكي الطاهر وجمع
لها من اقوالهم ما كان ذهب والف بها من نصوصهم ما عن علي من طلب
حرب مدحهم الماهر النصير وعلم مدرجهم الباهر الشهير
السيد المقتصد المجتهد صارم الدين ابرهيم بن محمد بن عبد الله
بن الهادي بن ابرهيم بن علي بن المرتضى بن مفضل بن الحجاج بن علي
بن يحيى بن القسم بن يوسف الداعي بن يحيى المنصور بن احمد الناصر
بن الهادي الى الحق يحيى بن الحسين بن الحافظ بن القسم بن حمار الدين
ونجم آل الرسول بن اسمعيل بن ابرهيم بن اسمعيل الديباج بن ابرهيم
الشبه برسول الله بن الحسن الرضي بن الحسن السبط بن علي الوصي
عليهم وعلى جدهم صلوة رب العالمين

والحمد لله على كل حال من الاحوال وصلواته وسلامه على محمد وآله
وجيرانه

هذه النسخة

الحمد لله

كتاب الفصول هذا من كتب حي والدي
عماد الاسلام قدس الله روحه ونور
ضريحه محمد وآله صلى الله عليه وآله وسلم
لتاريخ محرم عام [illegible]

٤٧/٢
١٤٨٤٧/٤

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله رب العالمين، وصلواته على محمد المصطفى الامين

وعلى اخيه الانزع البطين، وعلى سيدة نسا العالمين الخلق

اجمعين، وعلى سبطيهما والائمة السابقين والمقتصدين

من ابنائهم المنتجبين، وعلى اصحابهم واتباعهم الى يوم

الدين، وبعد فهذه نخب مصطفاة من اقوال

ائمتنا، ونعب مصفاة من سلسال معين علمائنا

اعتصرتها من افانين دوحات معارفهم الواسعة

واختصرتها من قوانين مصنفاتهم الحافلة الجامعة

ورصعت جواهر عقد المذهب باقوال ائمتنا وما لخصه المتاخرون

للمذهب، واضفت اليها من مذاهب شيوخ العدل والتوحيد

ما هو اعذب من الفرات، واحلى من جنا التوحيد، ومن مذاهب

غيرهم

كترجيح الذاتي على العرضي وما لفظه نص صريح على غيره فالاعم

كقولنا في الخمر هو ما اسكر مع قول الشيخ الاخر هو من الحرام

على الاخص وقيل عكسه وامثال هذه مما يقع به الترجيح بين الحدود

وهو الذي يأمر خارج

العقلية والثاني كترجيح الموافق لنقل الشرع على مخالفه

عليه السلام

والراجح طريق اكتسابه والموافق لاجماع العترة الظني او لقول

الوصي عليه السلام او لعمل العلماء ومقرر حكم الحضر

بعلمه او عمله

ووجوه الترجيحات الواقعة في الادلة والحدود الشرعية

كالحفيظ فانه ذكر في ترجيح العلة بانه

كثيرة وقد توسع بعض علمائنا وغيرهم في عدها وحصرها

متعسر فلنراجع بسائطها

وفيما ذكر منها ارشاد

الى ما لم يذكر

والله اعلم

وذلك في محرم سنة

شهادة الامير

حرسها الله بالصالحين في زمن مولانا المؤيد

من نفائس المخطوطات
قضاة آل الورد التاريخية

# بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

| الرقم الوطني | ١٤٨٤٨ ١ | رمز الموضوع | ٣٥٤ |
|---|---|---|---|

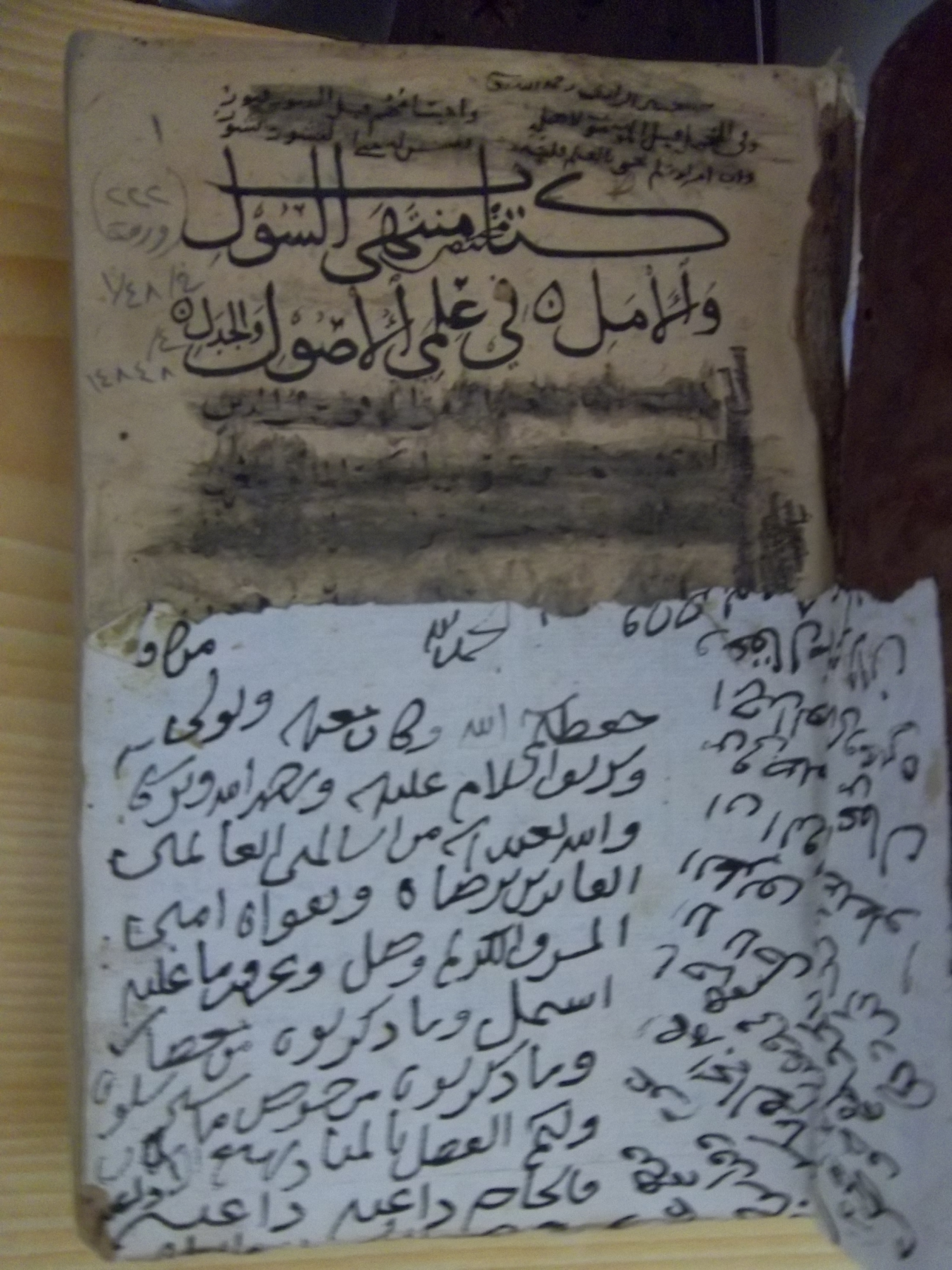
| | | | |
|---|---|---|---|
| الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم: | | النساخ من آل الورد: | أبيات متفرقة: |
| نسخ مكررة: | | منظومات/ أرجوزات: | مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التمليك أو القراءة: |
| مؤلفات القضاة: | | قصائد شعرية: | مالم يستدل على تاريخ النسخ: |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| اسم الموضوع | باب أصول الفقه ٣٥٤ | | | | |
| الجـــزء: | | اسم العنوان | مختصر منتهى السؤل والأمل في علمي الاصول والجدل | | |
| اسم المؤلف: | عثمان بن عمر بن ابي بكر بن يونس– ابن حاجب | | | | |
| ميلاده ووفاته: | ٥٧٠ –٦٤٦ هـ –١١٧٤ –١٢٤٩ م | | | | |
| مكان التأليف: | | تاريخ التأليف: | هـ | | |
| الناسخ: | محمد بن داود بن شهاب | مكان النسخ: | غير مذكور | | |
| تاريخ النسخ: | ٩١٦ هـ | القرن: | ١٠ | عمر المخطوط: | ٥١٩ عام |
| عدد الأوراق: | ١٧٢ | نوعها: | عربي | عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧) | ٣ |

## المحتوى:

هو مختصر؛ وضّح فيه المؤلف القواعد والأدلّة السمعية والترجيحية والاجتهادية والقياس، وما توصل إليه من قواعد استنباطية للأحكام الشرعية.

## مميزات المخطوطة



مختصر منتهى السول
والأمل في علمي الأصول والجدل

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر واعن يا كريم

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد واله
الطاهرين وسلم تسليما

اما بعد فاني لما رايت قصور الهمم عن
الاكبار وميلها الى الايجاز والاختصار صنفت مختصرا
في اصول الفقه ثم اختصرته على وجه بديع وسبيل
منيع لا يصد اللبيب عن تعلمه صاد ولا يرد الاريب
عن تفهمه راد والله اسال ان ينفع به وهو
حسبي ونعم الوكيل ويحصر في المبادي والادلة
السمعية والاجتهاد والترجيح فالمبادي حده
وفائدته واستمداده اما حده لقبا فالعلم
بالقواعد التي يتوصل بها الى استنباط الاحكام
الشرعية عن ادلتها

على عكسه وبالقطع بها فيه ويكون الفرع بالنص
جملة لا تفصيلا المنقول والمعقول يرجح الخاص
على المعقول من قياس او استدلال
بمنطوقه والخاص لا بمنطوقه درجات والترجيح
قال السعد لكونه اصلا بالنسبة الى الراى ولقلة نظره الجلل اليه
فيه بحسب ما يقع للناظر والعام مع القياس
في انه هل يجوز التخصيص بالقياس اولى
تقدم واما الحدود السمعية فترجح بالالفاظ
الصريحة على غيرها ويكون المعرف اعرف
وبالذاتي على العرضي وبعمومه على الاخر لفائدته
وقيل بالعكس للاتفاق عليه وبموافقة النقل
الشرعي
السمعي او اللغوي او قربه وبرجحان طريق
اكتسابه وبعمل المدينة او الخلفاء الاربعة
او العلماء ولو واحد وبتقرير حكم الحظر او
حكم النفي وبدرء الحد ويتركب من الترجيحات
في المركبات والحدود امور لا تنحصر وفيما ذكرناه
والله اعلم
ارشاد لذلك تم الكتاب يوم الجمعة حادي وعشرين من ذي الحجة
سنة ست عشرة وتسعمائة بخط مالكه محمد بن داود بن شهاب رحمه الله

وذلك لان اثبات تفصيل الشيء الثابت اهون من اثباته عن اصله فيكون اقرب الى الظن واسرع الى القبول

من نفائس المخطوطات
رقمنة مخطوطات قضاة آل الورد

# بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

| الرقم الوطني | ١٤٨٤٨ ٢ | رمز الموضوع | ٣٥٤ |
|---|---|---|---|

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم: | | النساخ من آل الورد: | | أبيات متفرقة: | |
| نسخ مكررة: | | منظومات/ أرجوزات: | | مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التمليك أو القراءة: | 353 |
| مؤلفات القضاة: | | قصائد شعرية: | | مالم يستدل على تاريخ النسخ: | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| اسم الموضوع | باب أصول الفقه ٣٥٤ | | | | |
| الجـــزء: | | اسم العنوان | معيار العقول في علم الاصول | | |
| اسم المؤلف: | احمد بن يحيى بن مفضل المرتضى | | | | |
| ميلاده ووفاته: | ٧٦٥-٨٤٠ هـ -١٣٧٣ - ١٤٣٧ م | | | | |
| مكان التأليف: | | تاريخ التأليف: | هـ | | |
| الناسخ: | محمد بن داود بن شهاب | مكان النسخ: | غير مذكور | | |
| تاريخ النسخ: | ٩١٦ هـ | القرن: | ١٠ | عمر المخطوط: | ٥١٩ عام تقريباً |
| عدد الأوراق: | ٥٠ | نوعها: | عربي | عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧) | ٣ |

## المحتوى:

هو مختصر وضّح فيه المؤلف قواعد استنباط الأحكام الشرعيّة عن أدلّتها التفصيلية؛ والأدلّة الأصولية العملية في المعقول والمنقول، وبيان الناسخ والمنسوخ، وطرق الاجتهاد والقياس...إلخ؛ رتّب في أبواب، بُدئ بباب الأمر والنهي، وانتهى بباب ذِكر لواحق بفن الاجتهاد.

## مميزات المخطوطة

# كتاب معيار العقول
# في علم الأصول

مقدمه لهذا الفن صح

٢/٤٨
١٤٨٤١

بسم الله الرحمن الرحيم رب اعن يا كريم

**مسئله** الفقه في اللغه فهم معنى
الخطاب الذي فيه غموض وفي الاصطلاح العلم بالاحكام
الشرعيه العمليه الفرعيه عن ادلتها التفصيليه
واصول الفقه هي طرقه على جهة الاجمال وكيفيه الاستدلال
بها وما يتبع الكيفيه **مسئله** المجاز هو
اللفظ المستعمل في غير ما وضع له لعلاقه الاكثر وهو واقع في
اللغه خلافا للاستاذ والفارسي وفي القران خلافا للحشويه
**لنا** لا مانع عقلا لامكانه وحسنه مع القرينه
ووقع في قوله تعالى واسال القريه واخفض لهما جناح الذل
**مسئله** والحقايق ثلاث لغويه وهي ما استعمل في الوضع
الاصلي وشرعيه وهي ما نقله الشرع الى معنى اخر وغلب
عليه كالصلوه وعرفيه وهي ما نقله العرف وغلب عليه

الحقيقه هي اللفظ المستعمل فيما وضع له صح

وعين العلة خاصة على عكسه وبالقطع بها فيه

ويكون الفرع بالنص جملة لا تفصيلا **فصل**

ويرجح الحدود السمعية اما بالالفاظ الصريحة

او كون المعرف اعرف وبالدامي على العرضي وبضمه

على الاخر كفائدته وقيل بالعكس للاتفاق عليه

وبموافقة النقل السمعي او اللغوي او قربه برجحان

طريق او اكتسابه وبعمل المدينة او الخلفاء الاربعة

او العلماء ولو واحدا وبتقرير حكم الحظر او حكم

النفي وبدرء الحد وبتركب من الترجيحات في المآخذ

والحدود امور لا تنحصر وفيما ذكرناه ارشاد

لذلك ان شاء الله تعالى **مسئلة** الواحد

من نفائس المخطوطات
رقمنة مخطوطات قضاة آل الورد الثلاثة

# بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

| الرقم الوطني | ١٤٨٤٩ ١ | رمز الموضوع | ٣٥٤ |
|---|---|---|---|

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم: | | النساخ من آل الورد: | | أبيات متفرقة: | 711 |
| نسخ مكررة: | | منظومات/ أرجوزات: | | مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التمليك أو القراءة: | |
| مؤلفات القضاة: | | قصائد شعرية: | | مالم يستدل على تاريخ النسخ: | 790 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| اسم الموضوع | باب أصول الفقه ٣٥٤ | | | | |
| الجـــزء: | | اسم العنوان | المنار في اصول الفقه للحنفية الاخيار | | |
| اسم المؤلف: | عبدالله بن احمد بن محمود حافظ الدين النسفي | | | | |
| ميلاده ووفاته: | ت ٧١٠ هـ =١٣١٠م | | | | |
| مكان التأليف: | | تاريخ التأليف: | هـ | | |
| الناسخ: | احمد بن عبدالقادر الورد (٧١١) | مكان النسخ: | صنعاء اليمن | | |
| تاريخ النسخ: | ١١٣٣ هـ | القرن: | ١٢ | عمر المخطوط: | ٣٠٢ عام |
| عدد الأوراق: | ١٥٥ | نوعها: | أوروبي | عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧) | ٣ |

## المحتوى:

هو في أصول الفقه الحنفي؛ أورد فيه المؤلف أصول الشرع الثلاثة: الكتاب والسنة والإجماع، وكذلك الأصل الرابع: القياس؛ موضّحًا أحكامها وصيغها ومراتبها ودلائلها، وفي القصاصة رقم (٣) قصيدة المسماة (بليل الأطراف).

## مميزات المخطوطة

يمتاز المخطوط بالكم من النقولات والفوائد في فروع علمية متعددة في الحديث والبيوع والفقه وأصوله واللغة والأدب والتراجم وملحق به ١٢ قصاصة منفصلة تضم فوائد جمة ونهايته ما نصه: (بلغ مقابلة المتن وعبارة – تم كتاب المنار بمحروس صنعاء اليمن كما رحلتُ إلى محروس هجرة حدة بختم أمير المؤمنين) وقد وثق في ٦ صفحات، وقد أشار ناسخه في حاشية الورقة (١٦٢–ب) إلى لقبه كما هو في النص (بخط من كتبه لنفسه أحمد بن عبدالقادر الملقب (القاضي).

(تعليق متولي المكتبة: نلاحظ أن لقب أو كنية القاضي ملتصقة باسم آل الورد الثلاثي حتى الآن).

# كتاب المنار

في اصول الفقه

للحنفية الاخيار

كتاب احوى اسرار علم دقيقه يتاع لها

حصله لنفسه احقر عباد الله

واحوجهم اليه احمد

بن عبد القادر الواد

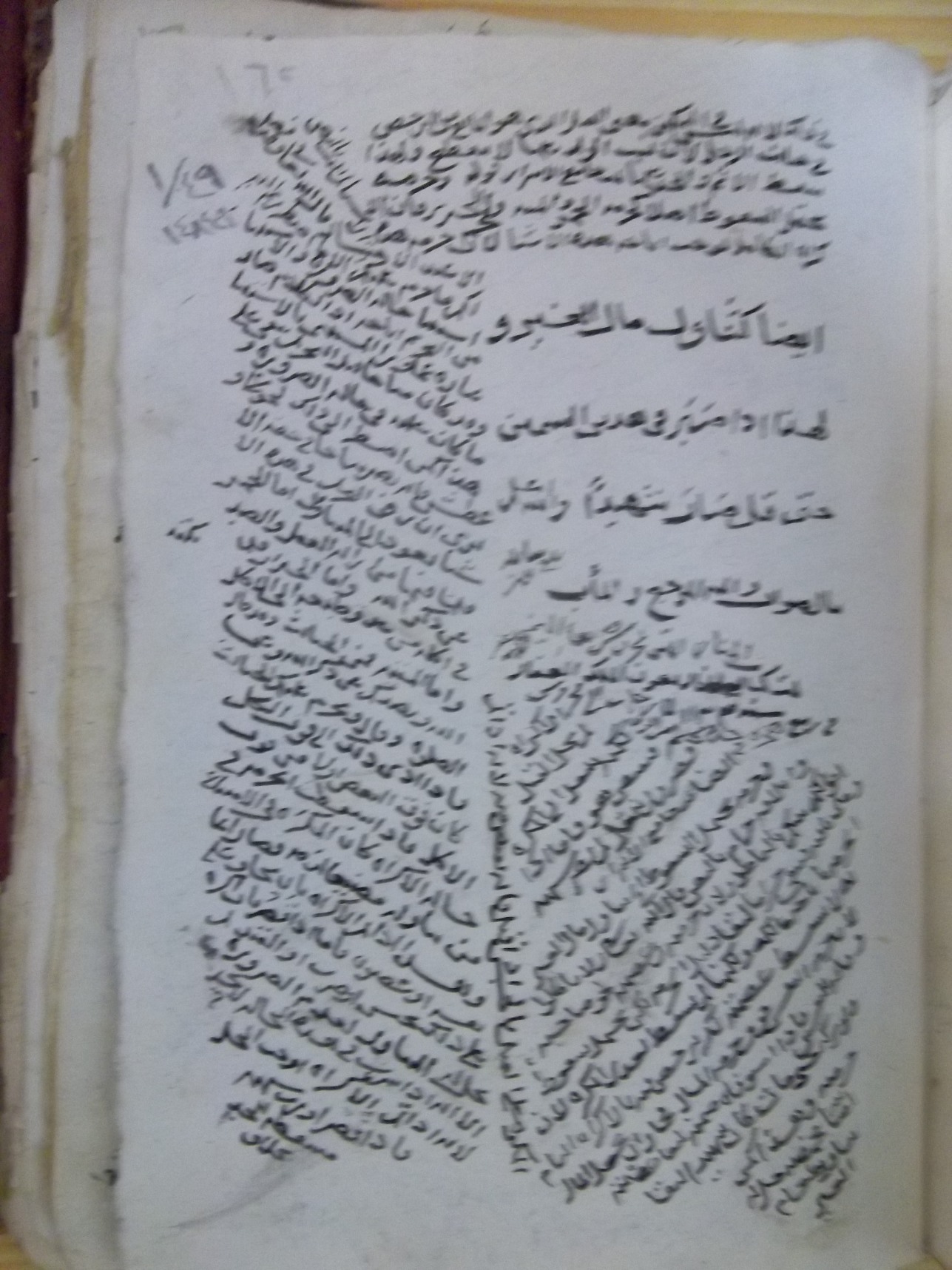
[redacted]

١/٤٩
١٤٨٤٩

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا الى
الصراط المستقيم والصلاة على من
اختص بالخلق العظيم وعلى اله
الذين قاسوا نصرة الدين القويم

اعلم ان اصول الشرع ثلثة
الكتاب والسنة والاجماع



من نفائس المخطوطات
رقمنة مخطوطات قضاة آل الورد الأثرية

# بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

| الرقم الوطني | ١٤٨٤٩ ٢ | رمز الموضوع | ٢٣٠ |
|---|---|---|---|

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم: | | النساخ من آل الورد: | | أبيات متفرقة: | 711 |
| نسخ مكررة: | | منظومات/ أرجوزات: | | مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التمليك أو القراءة: | 353 |
| مؤلفات القضاة: | | قصائد شعرية: | | مالم يستدل على تاريخ النسخ: | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| اسم الموضوع | باب علم المنطق ٢٣٠ | | | | |
| الجـــزء: | | اسم العنوان | الميزان في تحقيق العلوم | | |
| اسم المؤلف: | اسماعيل بن ابراهيم بن ملموس الحنفي الماردیني | | | | |
| ميلاده ووفاته: | لم يستدل عليه | | | | |
| مكان التأليف: | | تاريخ التأليف: | هـ | | |
| الناسخ: | احمد بن عبدالقادر الورد | مكان النسخ: | محروس صنعاء اليمن | | |
| تاريخ النسخ: | ١١٣٣ هـ | القرن: | ١٢ | عمر المخطوط: | ٣٠٢ عام تقريباً |
| عدد الأوراق: | ١٧ | نوعها: | هندي عثماني | عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧) | ٣ |

## المحتوى:

هو مختصرٌ جمع فيه المؤلف القواعد المنطقية؛ رتّبت في مقدمة وخمسة فصول: الأول في مباحث الألفاظ، والثاني في أجناس القضايا وأنواعها، والثالث في تناقضها وعكوسها، والرابع في الأشكال الأربعة، والخامس في الأقيسة الشرطية.

## مميزات المخطوطة

يمتاز بما امتاز به المخطوط رقم (١٤٨٤٩-١) عدى ختم أمير المؤمنين.

كتاب الميزان في تحقيق العلوم تأليف

الشيخ العلامة شمس الدين اسمعيل

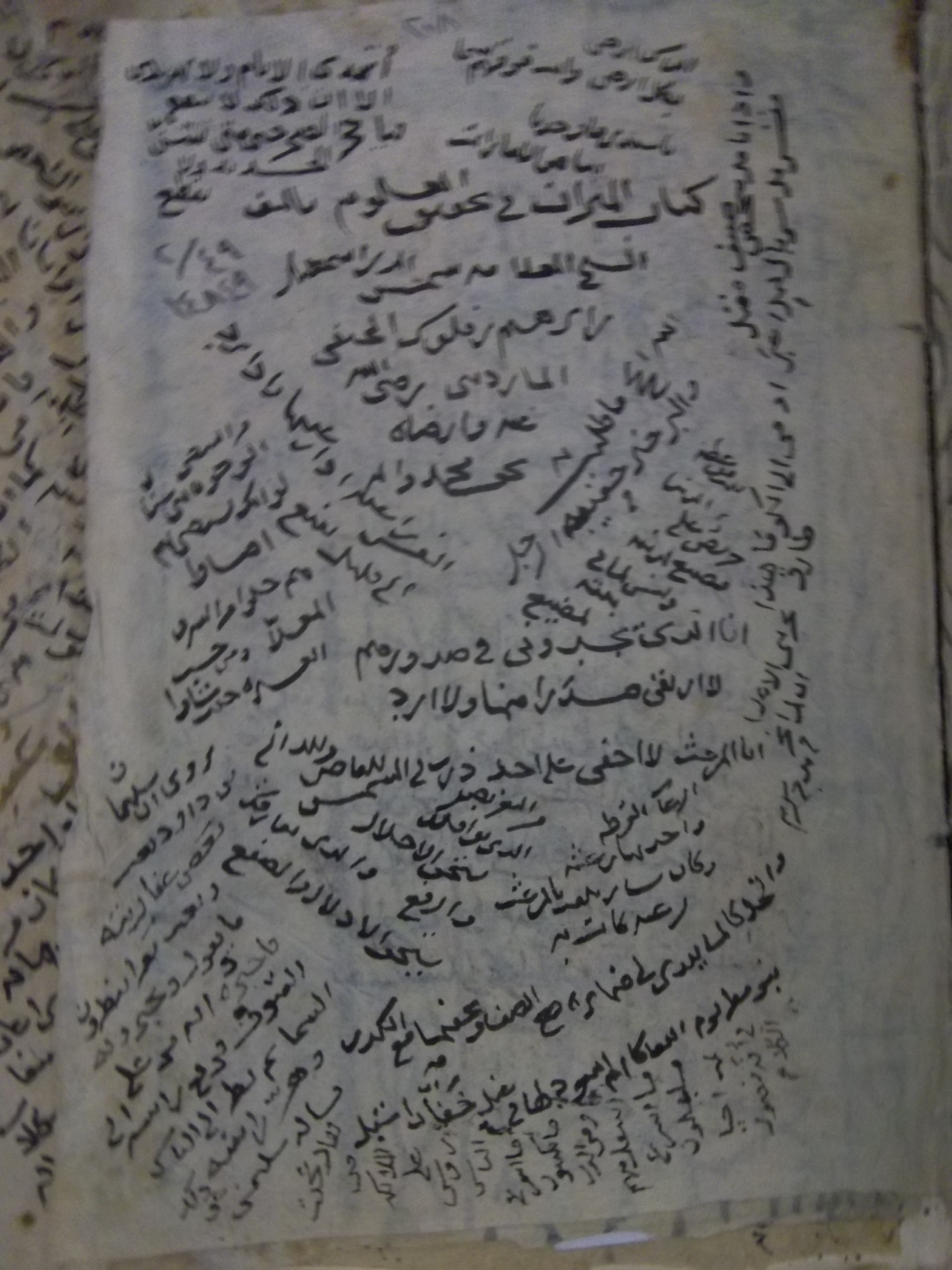
بن ابراهيم بن فلوك الحنفي

الماردني رضي الله

عنه وارضاه

بحق محمد وآله

انا الذي تجدوني في صدورهم

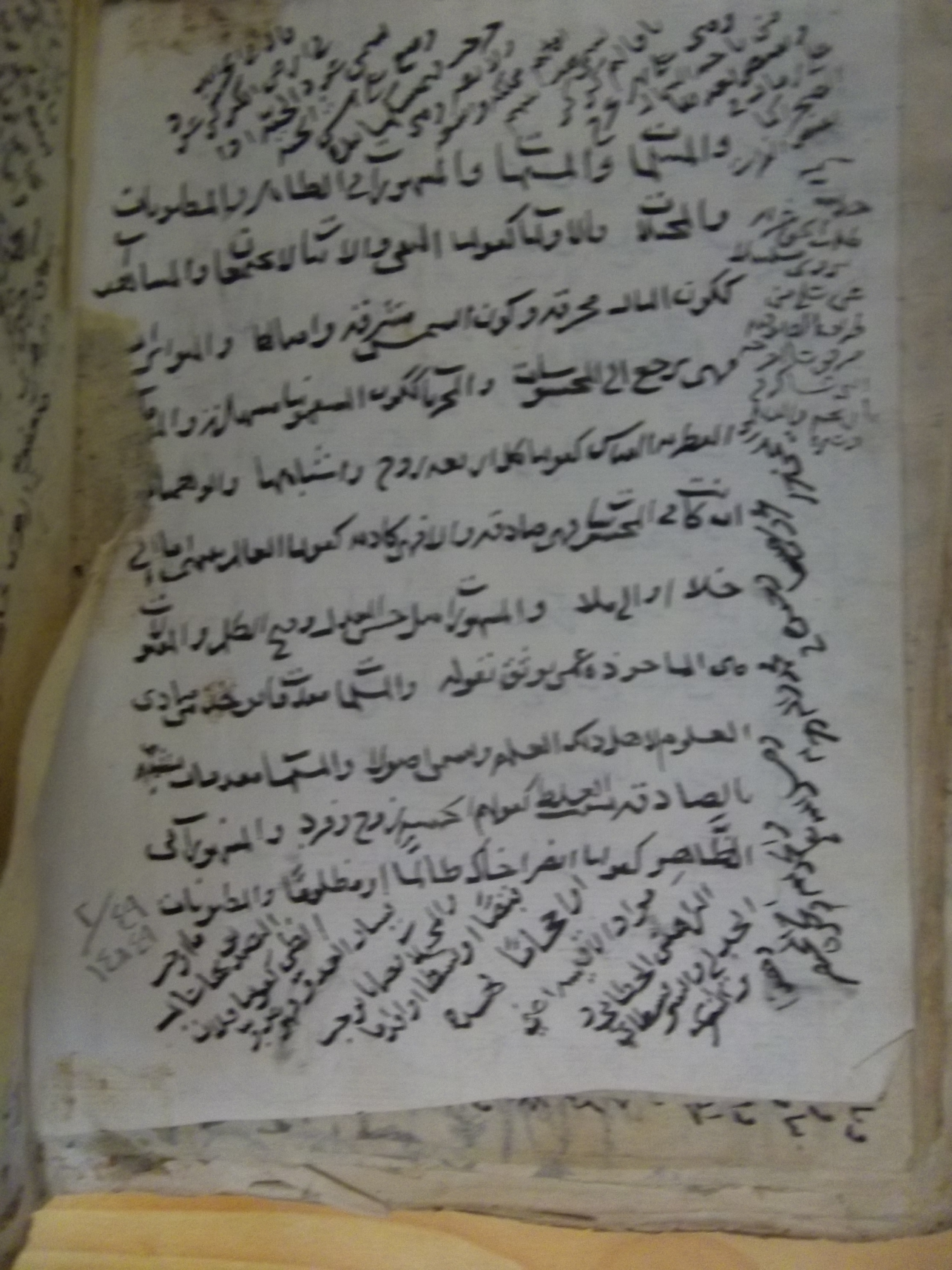


لا ارتقي صدرا منها ولا ارد

انا المرجث لا اخفى على احد ذرب في الشمس للعاص وللداني

يستحق الاجلال والرفع

يستحق الادلال والصفع






# بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

| الرقم الوطني | ١٤٨٥٠ | رمز الموضوع | ١٢٢ |
|---|---|---|---|

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم: | | النساخ من آل الورد: | | أبيات متفرقة: | |
| نسخ مكررة: | | منظومات/ أرجوزات: | | مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التمليك أو القراءة: | 537 |
| مؤلفات القضاة: | | قصائد شعرية: | | مالم يستدل على تاريخ النسخ: | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| اسم الموضوع | باب علم الكلام١٢٢ | | | | |
| الجـــزء: | | اسم العنوان | البراهين الصريحة شرح العقيدة الصحيحة | | |
| اسم المؤلف: | المتوكل على الله اسماعيل بن امير المؤمنين المنصور بالله | | | | |
| ميلاده ووفاته: | ١٠١٩-١٠٨٧هـ -١٦١٠-١٦٧٦ م | | | | |
| مكان التأليف: | غير مذكور | | | تاريخ التأليف: | هـ |
| الناسخ: | غير مذكور | | | مكان النسخ: | غير مذكور |
| تاريخ النسخ: | ١١٤٣ هـ | القرن: | ١٢ | عمر المخطوط: | ٢٩٢ عام تقريباً |
| عدد الأوراق: | ٧٢ | نوعها: | عثماني | عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧) | ٣ |

## المحتوى:

هو في شرح كتابه (العقيدة الصحيحة)؛ وضّح فيه ما يجب على المكلّف معرفته بالحجّة والبرهان من الكتاب والسنّة.

## مميزات المخطوطة

عدد اوراقه (٧٢) ورقة
رقم (٥٠)
خ/٥٠
١٤٨٥٠/٤

# كتاب البراهين الصريحة

شرح العقيدة الصحيحة من تأليفات
امير المومنين المتوكل على الله اسمعيل بن
امير المومنين المنصور بالله ايد الله
به الدين وحفظه لاحيا
شريعة سيد المرسلين محمد
صلى الله عليه
وعلى اله
وسلم

طلب مني هذه النسخة الوالد ضيا الدين
الهادي بن محمد بن عمران فصدرت اليه
حفظه الله وحفظه معانيها
امين

كتب العني بالله الحسن بن ناصر المهلا سدده الله قولا
وفعلا وغفر له ولوالديه
ولجميع المومنين

٥٠ ١٤
١٤٨٥٠

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل القرآن مهيمنًا على كل حديث
وفضله على علم هدًى ورحمةً ليتميز به طيب
الاديان من الخبيث وجعل فيه التبيان لكل شيء
وقال أمر النبيه صلى الله عليه وآله وسلم قل ما
كنت بدعًا من الرسل وما ادري ما يفعل بي ولا
بكم ان اتبع الا ما يوحى اليّ واشهد ان لا
اله الا الله ولا اتخذ من دونه وليًا واشهد
ان القرآن كلام الله ولا ارتضى غيره بدلا
واشهد ان محمدًا صلى الله عليه وآله وسلم
رسوله بالحق الى الله داعيا امّا بعد
فان الله وله الحمد جعل القرآن محفوظًا عن
التحريف منزهًا عن التزييف والتضعيف
مهيمنًا على الكتب الماضيه حاكمًا على الامم السابقه

والله الموفق

٥٠
١٤٨٥٠

الصحيح ان القران معنى قائم بالنفس غير الذي
نسمعه وقد قام الدليل الصحيح من العقل والنقل
على بطلان قولهم واما بعضهم كالكرامية
والحنابلة وبعض اهل الحديث فيعترفون بان
القران هو هذه الحروف والاصوات المسموعه
ويدعون انه قديم وهذا القول مخالف للمعلوم
بالضرورة والمعلوم بالاستدلال والمعلوم
بالسمع فاما مخالفته للمعلوم بالضرورة
فلا يحتاج الى ايضاح اذ كل عاقل يعلم حدوث
رسول الله صلى الله عليه وعلى اله وسلم وحدوث
القران وحدوث موسى وحدوث كلام
الله له واما مخالفته للمعلوم بالاستدلال
فلانه مرتب في الوجود فبعضه مقدم على
بعض فالالف من الحمد مقدم على اللام
واللام على الحا وكذلك سايرها وكلما